

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 49 u. 50 vom 1. und 2. März 1937)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlch. = Mandolinenchor.  
Mdlqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

### Ad. Brauer - F. Ries in Dresden.

Wermann, O., 60 signierte Choräle mit je 2 Bässen. Für den Gebrauch bei dem theoret. Unterrichte zusammengest. Mit e. Vorw. v. Hans Fähmann. (1937.) 42 S. M 3.—.

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., J. S. Bachs Werke. 4. Jg. Das Leiden unsers Herrn Jesu Christi nach dem Evang. Matthäus. Urtext der autogr. Part. u. der Stn. durchges. u. m. krit. Bericht hrsg. v. Max Schneider. 2<sup>o</sup> M 40.—.

David, J. N., Ich wollt, dass ich daheim wär. (H. v. Laufenberg.) Choralmotette f. 4stgn. gCh. Bl.-Part. M —.40.

Schubert, F., op. 141. Missa in B. Für gCh. m. Orch. 4 Ch.-Stn. je M —.60.

### Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Strauss (Sohn), J., op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer. Für Harmonie-Flieger u. Blechmus. (auch Schweiz. Bes.), bearb. v. M. Villinger. M 4.50.

— Wiener Blut. Optte. Daraus: Der Liebesbrief. Du süßes Zuckertäuberl mein. Lied. Für Orch. m. Singst. bearb. v. H. Weber. M 2.20, f. SO. m. Singst. M 2.—.

Ziehrer, K. M., op. 466. Nachtschwärmer. (A. Weiss.) Für Mch. m. Pfte.-Bgl., bearb. v. R. Winkelmann. Klav.ausz. M 2.50, St. je M —.50.

### Edition Bristol in Wien I.

Krips, H., Rose-Marie. Revue-Optte. Daraus: Baby gehts dir gut. Slowfox. Für Jazz-Orch. bearb. v. R. Goelle. M 1.—.

— do. Ein kleines Kompliment. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. Osk. Wagner. M 1.—.

### Ernst Eulenburg in Leipzig.

Pehm, R., op. 62. Mondschein-Novelle. (R. Pehm.) Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

### Europaton Musikverlag in Wien.

(Auslfrg: Edit. Bristol in Wien I, Schubertring 8.)

Uher, B., Saison in Grinzing. (Hannerl u. ihr Liebhaber.) Tonfilm. Daraus: So viel Sehnsucht ist in mir. Langs. Walzer. Für Ges. m. Pfte. M —.50.

### Françis, Day & Hunter in Berlin.

Donaldson, W., Erinnerung. (Did I remember.) Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Skinner u. H. Evans. M 1.50.

Ellington, D., Einsamkeit. (Solitude.) Slowfox. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Hudson. M 1.50.

Hudson, W., Hofkonzert im Hinterhaus. Organ grinder's swing. Foxtr., bearb. v. W. Hudson u. H. Hoffmann, zus. m. A. Peppöck, Romanze. Slowfox, bearb. v. C. Ewer. Für Jazz-Orch. Kplt. M 1.50.

Towers, L., M. Morrow u. D. Pelosi, Wenn der rote Mohn erblüht (When the poppies bloom again). Slowfox, bearb. v. J. Hughes, zus. m. H. Hilm u. G. Brehm, Wer weiss, wozu es gut ist. Swing fox, bearb. v. H. Sandauer. Für Jazz-Orch. Kplt. M 1.50.

### Glocken Verlag in Wien VI.

Lehár, F., Musikalische Memoiren. Für gr. Orch. M 8.—, f. SO. m. Jazz-Stn. M 5.—, f. Pfte. m. Text M 3.—.

— Une nuit à Vienne (Eine Nacht in Wien). Tonfilm. Daraus: En autocar. Paso doble. Für SO. m. Jazz-Stn. M 1.50.

— Der Zarewitsch. Optte. Daraus: Gr. Potp. Für Mil.-Mus. (österr. u. dtsch. Bes.). M 10.—.

### Jüterbock & Co. in Königsberg i. Pr.

Ochs, G., Das Lied des deutschen Ostens. (F. Kudnig.) Für Ges. m. Pfte. M 1.—.

### F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Höller, K., op. 16. Tokkata, Improvisationen u. Fuge f. 2 Pfte. zu 4 Hdn. M 8.—, 2 Ex. notw.

Uldall, H., Auftakt zur Tat. Orch.-Stn. Preise nach Vereinb.

Wolf-Ferrari, E., op. 19. Triptychon. Orch.-Stn. Preise nach Vereinb.

### Musikverlag Leonardi in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

Buttola, E., Ein Lied in Moll. Ungar. Tango. Für Jazz-Orch. M 1.50.

Carminati, G. L., Ungarischer Zigeunertanz. Interm. Für Jazz-Orch. M 1.80.

Casioli, N., Hörst du, wie die Glocken erklingen. (Fiamma.) Tango. Für Jazz-Orch. M 1.50.

Codevilla, P., Florianopolis. (Mi dolor.) — San Fernando (Juanita, yo te amo.) Tanghi tipici argentini. Für Jazz-Orch. Kplt. M 1.80.

Joselito, V., Bello horizonte (Palomita blanca). — Santiago del estero (Corazon que se muere). 2 Tanghi. Für Jazz-Orch., bearb. v. R. Leonardi. M 1.80.

Ranzato, V., Casablanca (Spagnolesca). Span. Marsch. Für Jazz-Orch. bearb. v. R. Leonardi. M 1.50.

— Die verliebte Geige. (Violino innamorato.) Interm. Für Jazz-Orch. M 1.80.

### Oskar Seifert in Leipzig.

König, F., Reigenspiele. 2 Volkstänze f. Akkord. (24 Bässe). M 1.20. I. Ländler. II. Polka.

Mahr, K., Deutsche Tänze 1 u. 2. Für 2 Akkord. (v. 24 Bässen ab). M 1.20.

— Paraphrase über Zellers Lied: Schenkt man sich Rosen in Tirol. Für Band.-Solo m. II. St. M 1.—, Band III u. IV. St. M —.80. — do. Für 2 Akkord. (48 Bässe.) M 1.—.

Metra, O., Serenade. Span. Walzer. Für Akkord. (80 Bässe), bearb. v. C. Mahr. M 1.—.

Pörschmann, W., Heins Hornpipe. Schiffsjungentanz nach einer engl. Schiffsjungen-Melodie. Für Akkord. (24 Bässe). M 1.—.

— Mariposa azul. Argent. Tango. Für Akkord. M —.80.

— Schusterjungs. Foxtr.-Interm. Für Akkord. (60 Bässe). M 1.—.

Strauss (Sohn), J., op. 316. Künstlerleben. Walzer. Für Akkord.-Solo m. überlegter II. St. (ab 48 Bässe), bearb. v. P. Fries. M 1.20.

Verdi, G., La Traviata. Oper. Daraus: Fantasie v. P. Fries. Für Akkord. (80 Bässe), bearb. v. K. Mahr. M 1.50.

### P. J. Tonger in Köln.

Eckarts, H., Lustig, ihr Brüder. Fränk. Volk. Für Mch. bearb. Bl.-Part. M —.15, ab 300 St. je M —.12.

Erpf, H., Kantate der drei Stände. Klav.ausz. M 6.—, Einzelstn. zu T. I je M —.30, T. II je M —.30, Tl. 3 je M —.20. Bei Gesamtbezug des Werkes jede Stimme (alle 3 Teile zus.) M —.60.

Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.

Heroldt, B., Arbeitervolk, die Stunde hat geschlagen. (M. Barthel.) Für Mch. Bl.-Part. M —.15, ab 300 St. M —.12.

### Universum Verlags-A.-G. in Basel.

Belling, W., Deutschlands Wehr. Defiliermarsch. Für Mil.-Mus. 16<sup>o</sup> M 2.50.

### Voggenreiter Verlag in Potsdam.

Blumensaat, G., Lied über Deutschland. Gesammelt. (Melodien u. Texte.) 16<sup>o</sup> Kt. M 1.35, geb. M 1.95.

## Anzeigen über Gartenbücher: Börsenblatt vom 10. März

Expedition (Anzeigenverwaltung) des Börsenblattes für den Deutschen Buchhandel