

Die Bücher der Rose

sind die gegebenen Geschenk-
bücher zur Konfirmation, denn
sie enthalten Werte, die für
ein ganzes Leben ausreichen.

Deswegen die Bücher der Rose auf den Lebensweg!

Eine kleine Auswahl:

Die Stunde der Bewährung. Deutsche Lebens-
zeugnisse von der Tapferkeit des Herzens und
der Freiheit des Geistes. **Leinen RM 3.60**

Das Lebensbuch oder Von den Wegen der Persön-
lichkeit. Herausgegeben v. Broder Christiansen.
Leinen RM 3.60

Die Ernte der deutschen Lyrik. Herausgegeben von
Will Vesper. 313. Tausend. **Leinen RM 3.60**

Das Buch vom Kriege. 1914-1918. Briefe, Be-
richte, Urkunden, Dokumente. **Leinen RM 3.60**

Meister der Deutschen Musik in ihren Briefen.
Von Bach bis Bruckner. **Leinen RM 3.60**

Alles um Liebe. Goethes Briefe a. d. ersten Hälfte
seines Lebens. 210. Tausend. **Leinen RM 3.60**

Nettelbeck. Des Seefahrers und aufrechten Bürgers
wunderfame Lebensgeschichte. Von ihm selbst er-
zählt. 66. Tausend. **Leinen RM 3.60**

Kleinere Geschenkbücher:

| | |
|--|------------|
| Will Vesper / Parzival | Leinen 2.— |
| Merlans anmüthige Städte-Chronik | Gebd. 2.— |
| Weigels Ständebuch 1698 | Gebd. 2.— |
| M. Claudius / Sermon an die Mädchen | Gh. 1.— |
| M. Claudius / An meinen Sohn Johannes | " 1.— |
| E. M. Arndt / Von Freiheit und Vaterland | " 1.— |

Weitere Konfirmationsbücher auf dem

Z

Wilhelm Langewiesche-Brandt

KATHARINA VON MEDICI

und das Zeitalter der Bartholomäusnacht

Aus dem Englischen von R. Bland

Mit 16 Bildtafeln. In Leinen RM 6.80

Völkischer Beobachter:

Watson erweist sich in diesem elegant ausgestatteten und schön bebilderten Buche als bedeutender Meister der historischen Biographie. Es ist die dämonische Gestalt Katharinas, der Gemahlin König Heinrichs II. von Frankreich, dieser grandiosen Frau mit dem genial-verbrecherischen Blute des Hauses Medici in den Adern, und ihr von den entgegengesetztesten Spannungen und Leidenschaften aufgewühltes Zeitalter, das sich Watson zum Vorwurf seines großangelegten Gemäldes gewählt hat . . . Immer steht er in ruhiger, genialer Pinselführung über seinem gewaltigem Stoffe, gleichsam selber einem Leonardo da Vinci oder Rabelais oder Montaigne, jenen künstlerisch-geistigen Heroen der Mediceerzeit, leise-longenial.

Z

Strecker und Schröder / Stuttgart

Ernst Wiechert

über

K r ü s e m a n n

Roman von

Heinrich Wolfgang Seidel

Geheftet 4.80 M, in Leinen 6.— M

*) Nur wenigen unter uns ist gegeben, in ihren Büchern das Tragische und das Komische mit so zarten Händen zu mischen, wie es hier geschehen ist, die schmerzliche Weisheit Raabes mit der klugen Ironie Fontanes; die Fäden so unlöslich zu knüpfen; die Szenen so großartig in den Rahmen der Bühne zu stellen und das Kleine wie das Große, das Edle wie das Uedle mit der gleichen künstlerischen Liebe so zu umfassen, daß alles seinen Platz hat wie im Reiche der Natur.

*) Abschnitt aus einem längeren Aufsatz von Ernst Wiechert über „Krüsemann“. Wir stellen Abdrucke dieses Aufsatzes kostenlos zur Verfügung.

Z G. Grote · Verlag · Berlin Z