

Die drei Staackmann-Bibeln verkaufen sich ausgezeichnet, weil sie preiswert, lehrreich und schön sind. Schon nach drei Monaten sind sie zum festen Begriff geworden, sie werden ein Dauererfolg bleiben.



Text von Jan Vauts
Bilder von Ernst Dölling

In weltlicher Form weckt sich die Deutsche Bibel an keine Lesart. Es ist eine sehr gute, neue geliebte Lesart, in der die Entwicklung der Weltanschauung, der Konzeption und der Wissenschaft klar und übersichtlich dargestellt wird.

In einem kleinen Bändchen, dessen Darstellung wissenschaftlich wie künstlerisch gleich wertvoll ist, beschreiben wir die Entstehungsgeschichte des deutschen Bibeltextes von der germanischen Frühzeit bis zu den heutigen Herausgebern im 19. Jahrhundert. Wenn auch infolge des geringen Umfangs der Bibel und der Fülle der Details nur ein kleiner Teil der Geschichte der Bibel dargestellt werden kann, so ist es doch ein wertvoller Beitrag zur Kenntnis der deutschen Kulturgeschichte.

In diesen Bändchen hat man eine tolle Freude. Es gibt eine Darstellung der deutschen Kulturgeschichte von germanischer Zeit bis zu Gegenwart, Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft, Darstellung der Kultur aller Zeiten, wobei hier besonders auf die deutsche Kultur hingewiesen wird. Die deutsche Kulturgeschichte ist nicht nur ein Buch, sondern ein Werk, das die deutsche Kulturgeschichte in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt.

Ein Buch der Gegenwart, das in der Behandlung der Form ein neues Gesicht zeigt, das auf dem neuesten Stand der deutschen Literatur steht, das ein Werk ist, das man lesen und lieben kann.

Die wissenschaftliche Entwicklungsgeschichte der deutschen Literatur, wie sie sich in den verschiedenen Jahrhunderten der deutschen Literatur zeigt, ist ein Werk, das man lesen und lieben kann.

Das Herkunftsverzeichnis vom 11. 1. 17 wird auf das Verzeichnis der Deutsche Bibeln. Wir bitten die Buchhändler in den verschiedenen Ländern, sich nachdrücklich für das Buch zu verwenden.

Deutsche Stilsbibel

Es ist das Besondere an diesem Buch, daß es nicht nur die Kunst der Formensprache beibringt, sondern daß es nicht nur die Kunst der Formensprache beibringt, sondern daß es nicht nur die Kunst der Formensprache beibringt...

Text von Franz Schulz
Bilder von Ernst Dölling

Die Entwicklung der deutschen Sprache und der deutschen Literatur ist ein Werk, das man lesen und lieben kann.

Das Herkunftsverzeichnis vom 11. 1. 17 wird auf das Verzeichnis der Deutsche Bibeln.

Das Buch ist ein Werk, das man lesen und lieben kann.

Text von Wolfgang Wittmeier
Bilder von Alfred Mahlau

Die Entwicklung der deutschen Sprache und der deutschen Literatur ist ein Werk, das man lesen und lieben kann.

Das Herkunftsverzeichnis vom 11. 1. 17 wird auf das Verzeichnis der Deutsche Bibeln.

In Vorbereitung

Deutsche Straßensibel

Text von Franz Schulz
Bilder von Ernst Dölling

In Vorbereitung

Deutsche Hausbibel

Text und Bilder von Otto Wildes

4 Prospekte · Plakate · Sonderfenster
1168

Jeder B... d RM 2.50

4 Prospekte · Plakate · Sonderfenster
1169



Text von Wolfgang Wittmeier
Bilder von Alfred Mahlau

Der Weg der Christenheit von Christus bis zur „Kommunion“ oder „Eucharistie“ ist immer wieder ein Werk, das man lesen und lieben kann.

Die Entwicklung der deutschen Sprache und der deutschen Literatur ist ein Werk, das man lesen und lieben kann.

Ein Werk der Gegenwart, das in der Behandlung der Form ein neues Gesicht zeigt, das auf dem neuesten Stand der deutschen Literatur steht, das ein Werk ist, das man lesen und lieben kann.

Die Entwicklung der deutschen Sprache und der deutschen Literatur ist ein Werk, das man lesen und lieben kann.

Die Entwicklung der deutschen Sprache und der deutschen Literatur ist ein Werk, das man lesen und lieben kann.

Nicht nur in den Buchstaben - in ganz Deutschland wird die „Christenheit“ begriffen aufgenommen.

L. Staackmann Verlag · Leipzig 1169