

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 55 vom 8. März 1937)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlch. = Mandolinenchor.  
Mdlqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

### Afa Verlag Hans Dünnebeil in Berlin W 9.

Behrend, Fr., op. 68, 3. Träumerei. Für kl. Orch. Part. *M* 3.—.  
— op. 83. Sechs Melodien f. (reines) Streichorch. Part. *M* 3.—.  
Grovermann, C. H., Der Narr im Purpur. Dramat. Handlung u. Musik in 2 Akten (5 Bildern). Daraus: Klav.ausz. bearb. v. Camillo Hildebrand. *M* 20.—. Textb. 16<sup>o</sup> *M* —.80.

### Augustinus-Druckerei in Klosterneuburg bei Wien.

Klier, K. M., Wir lernen Volkslieder! (Volkslied u. Wiener Klassiker). 3. Dutzend aus der Lehrstunde des österr. Senders. (Melodien, 1- u. mehrstg., z. Tl. m. Pfte.-Begl.) qu. 8<sup>o</sup> 50 Gr. Büttenausg. S 1.60.

### Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.

Grote, G., (3 Choräle f. gCh. hrsg.). Bl.-Part. *M* —.10. O gläubig Herz, gebenedei — Such, wer da will, ein ander Ziel — Ehr sei dem Vater und dem Sohn.  
Hickmann, H., Das Portativ. Ein Beitrag zur Geschichte der Kleinorgel. 1936 (1937). 260 S., 16 Taf. 8<sup>o</sup> Kart. *M* 12.—, Lw. *M* 16.—.  
Marx, K., Tanzlied. (P. Flemming.) Für 4 gem. Stn., Blockfl. u. Geigen. Part. *M* —.80, Ch.-Part. *M* —.20.  
Pepping, E., Ich habe alles Dinges ein Ende gesehen. Motette f. 4stgn. gCh. Bl.-Part. *M* —.10.  
— Wie sind die Helden gefallen. Motette f. gCh. Bl.-Part. *M* —.10.

### August Batzem in Köln.

(Ausliefgr: P. J. Tonger in Köln.)

Batzem, A., Mein Godesberg am Rhein! Walzerlied (H. Ebeler). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.  
— Warum willst du mir dein Herz nicht schenken. Walzerlied (H. Ebeler). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

### Anton J. Benjamin A.-G. in Leipzig.

Brusso, G., Canzonetta. Für kl. Orch. *M* 1.80, f. SO. *M* 1.20, f. Pfte., 2 Viol., Vcello *M* —.80.

### Rich. Birnbach in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.

Bachmann, Frz., op. 12. Missa crucis. Für 6stgn. gCh. (S. I, II, A., T., B. I, II). Part. *M* 6.—, 6 Stn. je *M* —.80.  
Roland, M., Fridericus-Suite in 5 Sätzen. Für Orch. Part. 8<sup>o</sup> *M* 5.—, f. Orch. *M* 9.—, f. SO. *M* 6.—.

### Conny-Noten-Musik in Rheydt (Rhld.), Taunusstr. 24.

Kloeser, E., Heute Nacht wird ein Bummel durch die Stadt gemacht. Marschfox u. Lied f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Kühne. *M* 1.50.

### Edition Standard in Berlin W 50.

Hellmann, A., Unter Palmen — Tango argentino — Mi Corazon (Mein Herz). Tango argentino f. Jazz-Orch. bearb. v. Komp. Kplt. *M* 1.50.

### Ernst Eulenburg in Leipzig.

Hildebrand, C., op. 56. Drei heitere Männerchöre nach Dichtungen aus den Dafnis-Liedern v. A. Holz. 1. Er bringt ihr ein Nacht-Musicgen. 2. Er bokuliert im Hirschen. 3. Er singt ihr ein Morgen-Ständchen. Part. Kplt. *M* 2.—, St. zu Nr. 1 u. 2 jede St. *M* —.20, zu Nr. 3 jede St. *M* —.15.  
— op. 57. Triptychon. Drei Dichtungen v. C. F. Meyer. Für 1—4st. Frch. u. 4st. Mch. Part. *M* 1.20. Ch.-St.: S. I/II, A. I/II, T. I, II, B. I, II je *M* —.30. 1. Bemesst den Schritt. 2. Am wolkenreinen Himmel. 3. Schnitterlied.  
Pehm, R., op. 59. Arbeiterlied. (H. Lersch). Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
Wagner-Schönkirch, H., op. 206. Der Sämann. (H. v. Hammerstein.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

### Carl Haslinger in Wien.

Dité, L., Je länger, je lieber (Jul. Wolff) zus. m. Gescheut, ge-reut, gefreut (Jul. Wolff). Für Männerquart. a capp. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
Pilss, K., Bergarbeiterlied. (R. Dehmel.) Für Mch. m. 3 Pauken. Part. *M* 1.20, Ch.-St. je *M* —.20, Paukenst. *M* —.20.  
— Heldischer Hymnus. (R. Hohlbaum.) Für gCh. od. Mch. m. Blas-orch. Klav.ausz. *M* 1.50, Bl.-Part. je *M* —.20.

### Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Knorr, E. L. v., Wann wir schreiten Seit an Seit. Marsch f. Blasmus. (in kleinster Besetzung spielbar). 16<sup>o</sup> *M* 3.—.

### Fr. Hofmeister — Figaro Verlag in Wien I.

Cesoli, K., op. 153. Un deseo. Tango. op. 154. El retardo. Für Jazz-Orch. Kplt. *M* 2.—.  
Denk-Morawetz, Salzburg dir schenk ich mein Herz. Marschlied f. Ges. m. Pfte. *M* 1.25, f. Ges. m. Harm.- od. Git.-Begl. bearb. v. O. Thirstfeld 16<sup>o</sup> *M* —.25.  
Schlagerperlen f. Z. (W.-St.) H. 2. Die populärsten 12 Tonfilm-Tanz- u. Lied-Schlager, leicht gesetzt v. J. Pickart. *M* 2.25.

### Gebr. Hug & Co. in Basel.

Haeser, Gg., op. 50. Streichtrio in Gdur. Für Viol., Vla, Vcello. Stn. kplt. *M* 3.—.


### Fritz Kahle in Leipzig C 1, Felixstr. 6.

Kahle, Fr., Auf der Tanzwiese. 12 Tänze f. 2 u. 3reihige diat. Handharm. (alle Arten) u. f. 12 od. mehrbäss. Piano-Akkord. (Kahle-Schrift.) Tl. 1. *M* 1.30, Tl. 2. *M* 1.30

### Albert Katzschmann in Dresden-A. 1, Kaulbachstr. 10.

Katzschmann, A., Die Damenkapelle. Harmonika-Polka. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Bormann. *M* 1.50.  
— Du bist meine letzte Liebe. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Bormann. *M* 1.50.  
— Endlich allein. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Bormann. *M* 1.50.  
— Ein Mädel vom Rhein. Marschlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Bormann. *M* 1.50.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 62 vom 16. März 1937!

Best.-Nr. _____ auf Rechnung wiederholen		Börsenverein Leipzig		Nr. _____
An Firma _____				
Ich erkläre Sie zu bestellen / überlassen / abzugeben in Auftrag von _____ / Nachbestellung an				
bestellen ab / 2. Kapital von _____ / per Rechnung mit _____ / überlassen / ab / auch (Name & Nummer)				
Bestellungszettel / Diktat / Briefe / Diktat / Diktat / Diktat / Diktat / Diktat / Diktat / Diktat / Diktat				
Bestellung nach 228 in _____ / Diktat / Diktat / Diktat / Diktat / Diktat / Diktat / Diktat / Diktat / Diktat				
bet.	NR	bet.	zu bestellende Menge	Bestellungs- NR
Liefertermins gerätenerge mitteilen (Pktl.-Nr.)				
Leipzig C 1, den _____		Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig		
Berichtszug 56, Postfach 274/75				

## Der Einheits-Bestellzettel

wird an die Mitglieder des Börsenvereins, an sämtliche in der Reichsschrifttumskammer, Gruppe Buchhandel, zusammengeschlossenen fachschaftsmittglieder und die Stammrolle-Angehörigen des Buchhandels geliefert. Die Anfertigung erfolgt in 8—10 Tagen.

Er ist in drei Ausführungen lieferbar:

- \*) Papier: gelblich, für die allgemeinen und
- \*) Papier: rosa, für die empfohlenen Bestellungen
- Karton: gelblich, als Bücherzettel
- \*) zu je 100 Stück blockiert

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler  
zu Leipzig