

SOEBEN ERSCHEINT:

*Kunstgeschichtliches Jahrbuch*  
der  
*Bibliotheca Hertziana*  
Erster Band 1937

HERAUSGEGEBEN VON PROFESSOR LEO BRUHNS

352 SEITEN MIT 334 ABBILDUNGEN AUF KUNSTDRUCKPAPIER

DRUCK DER OFFIZIN POESCHEL & TREPTE IN LEIPZIG

EINBAND VON PROF. WALTER TIEMANN

Geheftet RM 60.— • In Buckram gebunden RM 65.—

AN die Seite der großen kunstgeschichtlichen Jahrespublikationen: des Preußischen Jahrbuches, des Jahrbuches der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien usw. tritt mit dem Erscheinen dieses I. Bandes die neue Jahres-Veröffentlichung des Kaiser-Wilhelm-Instituts für Kunst- und Kulturwissenschaft Bibliotheca Hertziana in Rom. Während die Reihe der Römischen Forschungen dieses Instituts allein der ewigen Stadt gewidmet ist, wird das Jahrbuch entsprechend der zunehmenden Erweiterung der Interessengebiete der Bibliotheca Hertziana eine Sammelstätte für größere Forschungsarbeiten über die Kunst in Italien überhaupt werden, besonders aber für solche, die nicht Italien allein, sondern in irgendeinem wesentlichen Sinne gerade auch uns Deutsche angehen.

Der vorliegende erste Band enthält folgende bedeutende Beiträge:

*WERNER KÖRTE:* DEUTSCHE VESPERBILDER IN ITALIEN

*HARALD KELLER:* DIE BAUPLASTIK DES SIENESER DOMS  
Studien zu Giovanni Pisano und seiner künstlerischen Nachfolge

*BERNHARD DEGENHART:* ZUR GRAPHOLOGIE DER HANDZEICHNUNG  
Die Strichbildung als stetige Erscheinung innerhalb der italienischen Kunstkreise

REICH ILLUSTRIERTE PROSPEKTE STEHEN ZUR VERFÜGUNG

Ⓜ

Verlag Heinrich Keller · Leipzig

1750

Nr. 84 Mittwoch, den 14. April 1937