

Am 23. erscheint

OTTO FLAKE

Die vier Tage

Kartoniert 4.80, Leinen 5.80 RM

Die in diesem Bande vereinigten vierzehn Geschichten begleiten zwei weltgeschichtliche Jahrzehnte, die durch die Macht und manchmal die Fragwürdigkeit ihres Inhalts riesenhaft sind, gemessen an jedem Einzelmenschen, der ihnen auf seinem Schicksalswege begegnet. Das Buch reicht von der Vorkriegszeit bis zur Nachkriegszeit hinüber und hat seine Mitte in der dichtesten Ballung der zwischen diesen beiden Grenzen wirksamen Kräfte der Gefahr und der Auflösung, des Mutes und der Abenteuerlichkeit: im Kriege selbst und in der Inflation. Niemand, und hielte er sich noch so abseits, entgeht den guten oder bösen Dämonen jener Jahre; er steht an jeder Wende seines Lebens, um den Titel einer der Novellen aufzunehmen, vor der Frage: „Was tun?“ Und gerade die Tätigsten, die Entschlossensten, die Ernsthaftesten gewahren sich am tiefsten in die Einsamkeit dieser Frage eingeschlossen. Sie werden am stärksten versucht, sei es durch eine Liebe oder nur durch ein Glücksspiel, sie sind am offensten bedroht, sei es mit Wunden und Tod oder nur durch eine abergläubische Wahrsagung. Ihnen wird sogar der bunte Spuk der Auflockerungs- und Auflösungserscheinungen zur Gewissensprüfung, die nach ihrer Wahrheit und Beständigkeit fragt. Flakes schönste Leistung ist es, die innerlichen Entscheidungskämpfe seiner Gestalten nicht von der blühenden und leidenden Erde fort zu verlegen, sondern sie im Rausch und Taumel der großen Städte, in der Pracht des Gebirges, in der erregenden Bewegung auf den Querzügen durch Europa geschehen zu lassen.

S. FISCHER VERLAG · BERLIN

Ⓜ

4
H