

## Ein kleines Buch für Pfarrer und Laien

Soeben erscheint:

# Aus meinem Abendbuch

von

**Kurt Rasenberger**

Gebunden zwei Mark



Die Kirche hat verlagst —

Die beamteten Vertreter des Christentums...

solche, von keiner Sachkenntnis getriebene Urteile über das Christentum und ihre Vertreter sind heute zur großen Mode geworden. Da ist es ganz heilsam, einmal etwas von der stillen Alltagsarbeit des evangelischen Pfarrers zu hören.

Ein Dorfpfarrer überdenkt des Abends seines Tages Tun. Er gesteht vor sich und vor Gott, wie er versuchte, seine Aufgabe zu erfüllen und wie oft ihm auch Kraft und Glaube versagt hat. Dieser Pfarrer verfügt über einen selten schönen Sprachstil und die Gabe, Erlebnisse und Gedanken zur Anschauung zu bringen in einer Form, wie dies im evangelischen Schrifttum in diesem Grade nicht oft zu finden ist.

In diesem „Abendbuch“ stellt sich das christliche Leben, ja, das Leben der Menschen überhaupt einmal in einer Weise dar, die jedermann verständlich ist, weil jedermann an diesem Leben teil hat, der bewusste und der einfache Christenmensch, der dieses Leben nimmt, wie es sich ihm bietet in Freude und Erschrecken.

Es ist der Wunsch des Verfassers, nicht nur zu seinen Amtsbrüdern zu sprechen, sondern schlechthin zu den Menschenbrüdern, erst recht zu denen, die meinen, sie gehörten eigentlich gar nicht mehr zur „Gemeinde“ oder hätten nie davon gewußt. Ein schlichtes Buch vom Leben und Sterben und den Erfahrungen des Glaubens, zugleich ein Zeugnis von der Schwere und Größe des recht verstandenen Seelsorgerberufes.

Ⓢ



Ⓢ

Leopold Klotz Verlag / Leipzig C 1

# THEATER DER WELT

Die einzige wissenschaftlich-literarische  
Monatschrift der deutschsprachigen  
Gegenwart

geleitet von Prof. **Joseph Gregor**

Heft 4 (April) 1937

ist soeben erschienen

Aus dem Inhalt:

- Born, Wolfgang (Wien): Die Masken der Erde  
Csokor, Fr. Th. (Wien): Das Drama in dieser Zeit  
Ege, Fr. (Helsinki): Das Theater Finnlands  
Gründgens, Gustaf (Berlin): Gedanken über Regie  
Hofer-Heilsberg, A. (Wien): Ein Keilschrifttext, der  
älteste Mymus der Weltliteratur, II. Teil  
Sax, S. (Luzern): „Medea“ auf einer Studentenbühne  
Sugahara, Taro (Tokyo): Das japanische Theater  
Schneider, C. (Wien): Rückblick auf das vergangene  
Opernjahr  
Taschme (Stettin): Die Masken der Gegenwart  
Thieberger, R. (Caen): Die Entwicklung der Radio-  
bühne, II. Teil  
Vielhaber, G. (Köln): Deutsches Theater außerhalb Berlins  
Vinković, H. (Zagreb): Probleme und Aufgaben des  
Theater in Zagreb  
Wittek, S. v. (Tokyo): Faust im Zukichi-Cho-Gekicho  
Mit Bildern, sonstigen Berichten, Zeitschriftenschau und  
Buchbesprechungen

„Theater der Welt“ bringt:

Berichte aus dem Theaterleben aller Länder.  
Keine Sensationen, kein Star- u. Personenkult.  
Künstlerische u. wissenschaftl. Einzelthemen.  
Neue dramatische Literatur.  
Ernste Bebilderung, Dekoration, Architektur.

Interessenten:

Bibliotheken, Dramaturgen, Regisseure, Bühnen-  
bildner, Theaterdirektoren, -architekten, -schulen,  
alle Literatur- und Theaterfreunde.

Einzelheft RM 2.— / Halbjahrgang RM 10.—

Die Lieferung erfolgt nur durch den Buchhandel

Sie können bei intensiver | Probenummern u. Prospekte  
Werbung leicht neue Be- | stehen kostenlos zur Ver-  
zieher gewinnen. | fügung.

Bezugsbedingungen siehe Ⓢ

Auch bedingungsweise wird nur auf Verlangen geliefert.

**FRANZ LEO & COMP. VERLAG  
WIEN LEIPZIG**

Auslieferung für den Buchhandel durch Carl Fr. Fleischer,  
Leipzig

Für die Schweiz: A. Meyer-Sibert-Trogen