Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 82 vom 12. April 1937)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon. Mdlne. = Mandoline. Mch. = Männerchor. St. = Stimme
gCh. = gemischter Chor. Mdlnch. = Mandolinenchor. S. = Sopran. Z. = Zither.
Ges. = Gesang. Mdlnqu. = Mandolinenquartett. SO. = Salonorchester.

Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.

Bresgen, C., op. 22, 2. Wir singen den Maien an. Kantate f. Ch., Vorsängerin, Fl. (Ob.), 2 Geigen u. Bass. Part. ℳ 2.20, Ch.-Part. ℳ —.30, St. je ℳ —.30.
Dietrich, F., Nun lasst die Rosse traben. Hessisches Soldatenlied (J. Schmid), zus. m. Wir reiten frisch durchs Morgenrot (R. Volker). Soldatenweise. FürMch. bearb. Kplt. ℳ —.10.
Marx, K., Lieder u. Kanons. Bl.-Part. ℳ —.10.
Stahl, W., Dietrich Buxtehude. Mit 12 Abb. 8° ℳ 1.80.

Bavariaton-Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 5.

Fenyes, P., Das Modell. Tonfilm. Daraus: Alles tu ich aus Liebe zu dir. Tango. (J. Geis.) Für Jazz-Orch. bearb. v. K. Lubbe. ℳ 1.50, f. Ges. m. Pfte. ℳ 1.50.

Richard Birnbach in Berlin.

Kockert, O., op. 119. Italienische Gondel. Barkarole. Für Orch. bearb. v. Mueller-Melborn. ℳ 2.80, f. SO. m. Jazz-Stn. ℳ 1.80.
Krome, H., Argentinische Nacht. Tango-Serenade. Für Orch. ℳ 2.80, f. SO. m. Jazz-St. ℳ 1.80.
Krüger-Hanschmann, Reich mir deine kleinen Hände. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Hanschmann. ℳ 1.80, f. Ges. m. Pfte. ℳ 1.—.
— — Sonnenschein. Für Jazz-Orch. m. Gesangstrio, bearb. v. F. Ralph. ℳ 1.80, f. Ges. m. Pfte. ℳ 1.—.
— — Wenn sich zwei Herzen finden. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. Fr. Stolzenwald. ℳ 1.80, f. Ges. m. Pfte. ℳ 1.—.
Rust, Fr. W., Tränen in den Augen einer schönen Frau. Tango u. Serenade. Für Orch. ℳ 2.80, f. Jazz-Orch. ℳ 1.80, f. Ges. m. Pfte. ℳ 1.—.
Wickop, E., op. 12. Zwei Sonatinen. Für Pfte. Nr. 1. G-Dur. ℳ 1.20, Nr. 2. e-Moll. ℳ 1.20.

Ludwig Doblinger in Wien.

Föderl, K., Ein jeder Praterbaum weiss kleine Gschichten. Wienerlied f. Schrammelquart. bearb. v. St. Dietrich. ℳ 1.50.
Fuchs, P. J., u. O. Knoller, Cher ami, cher ami, ich erwarte Sie. Engl. waltz, f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Schneider. ℳ 1.50; f. Ges. m. Pfte. ℳ —.75.
Graf, J., Ein Sträusschen am Hute. Wanderlied. (E. Leo.) Für Ges. m. Git. 16° ℳ —.20.
Gruber, L., Der Wein war halt stärker wia i. Wiener Genre Lied (F. Allmeder). Für Ges. m. Pfte. ℳ —.75.
Krüger-Hanschmann, Andalusien. Span. Walzer f. Orch. ℳ 4.—, f. SO. m. Jazz-Stn. ℳ 2.—.
Loubé, Ch., Können Sie chinesisch küssen? Chinesisch. Lied u. Foxtr. (E. Meder) f. SO. m. Jazz-Stn. bearb. v. Komp. ℳ 1.50, f. Ges. m. Pfte. ℳ —.75.
— Können Sie chinesisch küssen? Für Ges. m. Git. od. Harmonika-Bgl., bearb. v. O. Thirsfeld. 16° ℳ —.20.
Märker, L. K., Warum lügst du, Chérie? Musikal. Lustspiel in 3 Akten (nach Mary Lucy) v. H. Lengsfelder u. S. Tisch. Daraus: Klav.ausz. (zum Dir. einger.) v. K. Hudez u. Kurt Stern. ℳ 10.—.

Ludw. Doblinger in Wien ferner:

Märker, L. K., Leider bist du reizend. Foxtr. Für Ges. m. Git. od. Harmonika-Bgl., bearb. v. O. Thirsfeld. 16° ℳ —.20.
— do. Warum lügst du, Chérie? Slowfox. Für Ges. m. Git. od. Harmonika-Bgl., bearb. v. O. Thirsfeld. 16° ℳ —.20, für Ges. m. Pfte. ℳ 1.—.
Paljetak, V., u. S. Šičić, Marianna. (Tschech. v. K. Šlik, dtsch. v. F. Baumann) zus. m. I. Tijardović, Tief im Herzen schläft die Liebe (Split). Tango (dtsch. v. F. Baumann), bearb. v. F. Kordian. Für Jazz-Orch. kplt. ℳ 2.—.
— — Mariana. Für Ges. m. Pfte. ℳ —.75.
Sandauer, H., Millionenerbschaft. (Bluff.) Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. ℳ 2.—.
— do. Wer die Wienerstadt nicht gesehen hat. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. ℳ 1.50.
— do. Whisky-Soda. Foxtr., zus. m. Ich geh mit dir leicht eingehängt. Foxtr. (Texte: E. Meder.) Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. ℳ 2.—.
Schneider, H., Gruss aus Wien. Potp. f. Schrammelquart. bearb. v. St. Dietrich. ℳ 2.—.
Stilp, H., Bersaglieri-Marsch. Für Orch. ℳ 3.—, f. SO. m. Jazz-St. ℳ 1.50.
Strachey, J., These foolish things. Slowfox f. Jazz-Orch. (H. Marvell, dtsch. v. H. Bussmann.) Bearb. v. Ph. Cardew. ℳ 1.50.
— do. Für Ges. m. Pfte. bearb. v. H. Schneider. ℳ —.75.
Tijardović, I., Tief im Herzen schläft die Liebe (Split). Tango (Frz. Baumann.) Für Ges. m. Pfte. ℳ —.75.

Edition Baltic in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

Brückner, H., Mondnacht. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Schröder. ℳ 1.50.
Rixner, J., Pony. Foxtr. Interm. Für Pfte. ℳ 1.50.
— Spitzbub. Virtuosen-Polka. Für Pfte. ℳ 1.50.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

Kreuder, P., Frauenliebe — Frauenleid. Tonfilm. Daraus: Zwischen heute u. morgen. Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. ℳ 1.50, f. Ges. m. Pfte. ℳ 1.50.

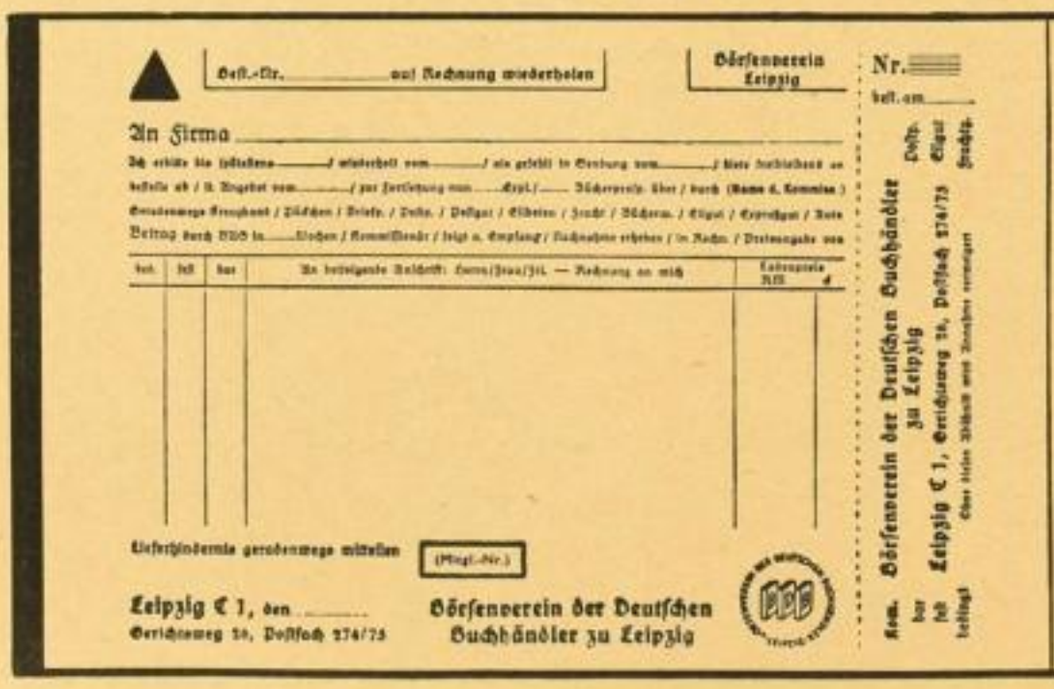
Adolph Fürstner in Berlin.

Gieseking, W., Sonatine. Für Fl. u. Pfte. ℳ 3.—.

Anton Goll in Wien.

Binkau, G., Erstes Triptychon. 3 Lieder f. m. Stimme m. Pfte.-Bgl. ℳ 2.—. — Zweites Triptychon. 3 Lieder f. mittl. St., m. Pfte.-Bgl. ℳ 2.—.
Heinz, J., op. 10. Zwei Gesänge m. Klavierbegl. ℳ 1.50.
— op. 14, 3. Der König auf dem Turm. Ballade. (L. Uhland.) Für Ges. m. Pfte. ℳ 1.50.
— op. 26. Vier Lieder f. e. h. Singst. m. Klavierbegl. (Eichendorff.) ℳ 1.50.
Prusik, K., Zwei Weihnachtslieder der Urania-Gitarre-Gemeinde nach alten Weisen u. Wortlauten f. eine od. zwei Singst. u. Git. gesetzt. ℳ —.50.
Winkelmann, R., Rose-Marie. Volksl. Für Ges. m. Pfte. ℳ —.75.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 89 vom 20. April 1937!


Best.-Nr. ____ auf Rechnung wiederholen
Börsenverein Leipzig
Nr.
An Firma
Buchh. Eilgut Frachtg.
Kom. Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig
bar
mit Leipzig C 1, Gerichtsweg 28, Postfach 274/75
kollegt
Lieferhindernis gerechtesmege mitteilen (Mitgl.-Nr.)
Leipzig C 1, den ____
Gerichtsweg 28, Postfach 274/75
Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Der Einheits-Bestellzettel

wird an die Mitglieder des Börsenvereins, an sämtliche in der Reichsschrifttumskammer, Gruppe Buchhandel, zusammengeschlossenen Fachschaftsmitglieder und die Stammrolle-Angehörigen des Buchhandels geliefert. Die Anfertigung erfolgt in 8—10 Tagen.

Er ist in drei Ausführungen lieferbar:

*) Papier: gelblich, für die allgemeinen und
*) Papier: rosa, für die empfohlenen Bestellungen
Karton: gelblich, als Bücherzettel
*) zu je 100 Stück blockiert

Z

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig