

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Schluss zur Liste in Nr. 88 vom 19. April 1937)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlneh. = Mandolinenchor.	SO. = Salonorchester.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlinqu. = Mandolinenquartett.	S. = Sopran.	

F. Hässler in Plieningen b. Stuttgart.

- Brahms, J., Bei stiller Nacht zur ersten Wacht, zus. m. Schönster Herr Jesu. Für Mch. bearb. Bl.-Part. *M.* —,20.
 Gebhardt, E., Meine Heimat ist dort in der Höh. Für Mch. Bl.-Part. *M.* —,20.
 Nägeli, H. G., Der Mensch lebt u. besteht. (M. Claudius.) Für Mch. Bl.-Part. *M.* —,20.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Ladewig, F., Klassisches u. Anderes f. das 12- u. mehrbässige Akkord. bearb. Bd. II. *M.* 1.50.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

- Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. 108. Hymnodia Sionia. *M.* 6.—.

Joh. Kliment in Wien.

- Cermak, J., Mit Blut u. Eisen. Marsch. Für Orch. bearb. v. H. Kliment. *M.* 1.80, f. SO. *M.* 1.50.
 Leonhardt, A., Prinz Eugen. Marsch. Für Orch. bearb. v. H. Kliment. *M.* 1.80, f. SO. *M.* 1.50.

Ludwig Krenn in Wien XIV, Reindorfgr. 22.

- Bohdjalian, H., Die Zeit verstreicht. Tango f. Jazz-Orch. *M.* 1.50.
 Lederer, R., Bauer Harmonika Schule. Leichtfassliche Schule für die Bauer-Klavierharmonika m. 25 bis 37 Tasten und 12 bis 96 Bässen. Auch zum Selbstunterricht geeignet. *M.* 2.—.
 Matzka, H., Märschacher-Schottisch. Polka f. 2 Z. (W.-St.) *M.* —,50.
 Schima, O., Mamatschi. Lied im Volkston. (O. Schima.) Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.
 Schindlauer, A., Das Herrgotts-Marterl. Lied (J. Kainer). Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.
 Weiner-Dillmann, H., Das Johann Strauss-Haus (Draussen in Salmansdorf). Wienerlied (A. Eigner) f. Schrammelquart. *M.* 1.—.

Musikverlag Leonardi in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

- Kennedy, J., u. H. Williams, Zwischen grünen Bergen steht ein kleines Haus. Tango-Fox. Für Jazz-Orch. *M.* 1.50.

F. Ries, Kommissionsverlag in Dresden.

- Rieger, A., Prinz August Wilhelm v. Preussen. SA.-Marsch. Für Pfte. *M.* 1.50.

Ries & Erler in Berlin.

- Lothar, M., op. 18. Acht Lieder nach Ged. v. Chr. Morgenstern. H. I. *M.* 2.50. — H. II. *M.* 2.50.

Schmitz-Feltz Verlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

- Schmitz, J., Sing! (K. Feltz.) Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. Fr. Schroeder. *M.* 1.50.

Terra Echo Musikverlag in Berlin W 50.

- Bochmann, W., Sherlock Holmes — Die graue Dame. Tonfilm. Daraus: Ich weiss so ziemlich alles v. der Liebe. Foxtr. Für Jazz-Orch. *M.* 1.50.
 — do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.80.

Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Köln.

- Gerstberger, K., op. 22. Weckruf u. Lob der Arbeit. Für h. Barit., 1stgn. Mch. u. Blasmus. m. Pauken nach Worten aus Goethes Pandora. Part. qu. 4^o *M.* 6.—.
 Wenzel, E., Sprüche v. Eichendorff. Für Mch., Klar., Viol., Vla. u. Vello. 2 Ch.-St. je *M.* —,25, Begl.-St. kplt. *M.* 6.—.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

- Beethoven, L. v., Gr. Militärmarsch. Für den prakt. Gebrauch f. Bläser u. nach Belieben m. St.-Instr. einger. v. H. Schnitzler. Grundbesetzung: 17 Stn. m. Gr. Fl. u. Es-Klar. *M.* 3.50. Vollbesetzung: 32 Stn. (Klar. 1 u. 2 doppelt) *M.* 5.—. Dazu 5 Str. je *M.* —,30, Dupl.-St. je *M.* —,30.
 Bresgen, C., op. 17. Bläsermusik. 8^o Part. u. 10 Stn. Part. *M.* 1.50, Stn. kplt. *M.* 2.50, Dupl.-St. je *M.* —,30.
 Händel, G. F., Suite in drei Sätzen aus der Feuerwerksmusik. Für Bläser u. nach Bel. m. Streichinstr. einger. v. H. Schnitzler. Ausg. A. (13stg.) *M.* 3.75, B. (24stg.) *M.* 5.50. Zu Ausg. B. 4 Str.-St. je *M.* —,30, Dupl.-St. zu A u. B je *M.* —,30.
 Laiblin, W., u. H. Lamparter, Feiernd Volk. Blätter f. Festgestaltung hrsg. qu. 8^o Bl. 3. Deutschland, wir glauben an dich, 4. Lichtwende. Einzeln je *M.* —,20, ab 25 St. je *M.* —,15.
 Müller, S. W., op. 59, 1. Deutsche Tanzfolge. Für Blasmus. Part. u. 14 Stn. Kplt. *M.* 5.80, Dupl.-St. je *M.* —,40.
 — op. 59, 2. Festl. Aufmarsch u. Hymne. Für Blasmus. Part. u. 16 Stn. Kplt. *M.* 3.75, Dupl.-St. je *M.* —,30.
 Notenschreibheft m. senkrechten Richtlinien. qu. 8^o *M.* —,30.
 Otto, V., Intrade, zus. m. G. F. Händel, Festl. Marsch, Für Bläser u. nach Belieb. m. Str.-Instr. einger. v. H. Schnitzler. Ausg. A: 14 Bläser (m. gr. Fl.) *M.* 3.75; B: 25 Stn. (Klar. 1, 2, doppelt) *M.* 5.50, 5 Str. u. Dupl.-St. je *M.* —,30.
 Pezel, J. Chr., Suite in vier Sätzen. Für Bläser einger. v. H. Schnitzler. Ausg. A (13stg.) *M.* 3.75, B (25stg.) *M.* 5.50, Dupl.-St. je *M.* —,30.
 Schnitzler, H., Heroischer Marsch, m. Fanfaren. Ausg. A. (13 Bläser m. Schlagz.) *M.* 3.50, B. (40 Stn.) *M.* 5.50. Dupl.-St. je *M.* —,30.
 Welter, F., op. 24. Aus deutschen Gauen. Chorhymnen. 1. Memelied. (Luise Pohl-Borkowski.) 2. Verlorenes Land. (C. Lange.) Ausg. A. f. gCh. — B. f. Mch. od. Frch. bzw. Kinderch. Part. Kplt. *M.* 1.—, St. zu jedem Ch. einzeln: f. gCh. je *M.* —,20, f. Mch. (Frch. od. Kinderch.) je *M.* —,15.
 Werner-Potsdam, F., op. 10. Trauermusik. Den Gefallenen zum Gedächtnis. Nach Worten v. Otto Brües u. Hans Fr. Blunck. Für gCh., Barit.-Solo u. Kammerorch. Part. *M.* 5.—, 4 Ch.-St. je *M.* —,35.

Jos. Weinberger in Wien.

- Leopoldi, H., Das grosse Wunder, das man Liebe nennt. Tango. f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Sandauer. *M.* 2.—.
 — Spompernadeln. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Sandauer. *M.* 2.—.
 Misraki, P., Nichts von Bedeutung (Tout va très bien, Madame la Marquise). Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Sandauer. *M.* 2.—.
 Wolf-Ferrari, E., Die vier Grobiane. (I quattro rusteghi). Musikal. Komödie. Daraus: Intermezzo. Für Orch. Part. *M.* 1.50, Stn. kplt. *M.* 2.—.

Wipermo Druck und Verlag J. Zientner in Augsburg.

- Kraft, O., Virtuti pro patria. Marsch. Für gr. Inf.-Mus. 16^o *M.* 3.—.

Otto Wrede in Berlin-Dahlem.

- Künneke, E., Die hellblauen Schwestern. Optte. Daraus: Marsch. Arie u. Finale. Für Orch. bearb. v. Frz. Marszalek. *M.* 3.50, f. SO. *M.* 2.50, f. Salonquart. *M.* 1.25.
 Küster, H., Heisse Tränen, die sich nach dir sehnen. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Winkler. *M.* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
 Müller, P., Fantasie über La Paloma. Für Orch. *M.* 2.80, f. SO. *M.* 1.80, Jazz-Stn. ad lib. *M.* —,60, Salonquart. *M.* —,90.

Die Ausgabe E des Börsenblattes kann an das Publikum geliefert werden. Ladenpreis RM 7.— monatl.

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler in Leipzig.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Zweifarbige Werbeprospekte werden unberechnet zur Verfügung gestellt!