

DIE DEUTSCHE LEISTUNG IN DER WELT

Als ein stolzes Denkmal vor den Augen unserer Umwelt, als eine aufrüttelnde Erinnerung für uns Deutsche im Reich und für alle Deutschen draußen als ein Zeichen unserer Verbundenheit mit ihnen bringen die Deutsche Akademie und das Deutsche Ausland-Institut eine Reihe heraus, die auf umfassender Kenntnis der Dinge beruhend in lebendiger Darstellung das Leben und Schaffen der Auslandsdeutschen schildert. Als die ersten Bände der Reihe erscheinen:

Carl Schurz

Vom deutschen Einwanderer zum amerikanischen Staatsmann. Von Chester Verne Easum Ph. D. Ins Deutsche übertragen von Paul Fohr. XI, 219 Seiten, gr. 8°. 1937. Broschiert RM 4.—, gebunden RM 5.50.

Das Auslandsdeutschtum im niederländischen Kolonialbereich

unter besonderer Berücksichtigung der geographischen und sozialen Verhältnisse. Von Anton Schwägerl. 360 Seiten, gr. 8°. Erscheint im Sommer 1937.

Die Deutschen am Kap

unter der holländischen Herrschaft 1652—1806. Von Eduard Moritz. Etwa 400 Seiten, gr. 8°. Erscheint im Sommer 1937.

DE GOEDE HOOP

Berichte aus dem deutschen und dietschen Kulturraum. Im Auftrage des Südafrikanischen Ausschusses der Deutschen Akademie unter Mitwirkung der Nederlandsch-Duitsche Vereeniging im Haag und der Afrikaans-Duitse Kultuur-Unie in Pretoria herausgegeben von Heinz Kloos. 300 Seiten, gr. 8°. 1937. Preis RM 7.80.

Ein Blut verbindet alle Drei: Deutsche, Holländer und Südafrikaner. Drei Kulturen aus gleichem Ursprung sind in Gefahr, einander völlig zu vergessen. Dagegen steht das Buch „der guten Hoffnung“, das in den verschiedenen und doch verwandten Sprachen der drei Völker Berichte aus ihren Kulturkreisen bringt: über Literatur und Siedlungsverhältnisse, rassische Zusammensetzung und daraus entspringende Eigenart.

GESCHICHTE DES ENGLISCHEN KÖNIGTUMS IM LICHT DER KRÖNUNG

Von Percy Ernst Schramm. 300 Seiten, gr. 8°. Preis RM 16.—.

Hier ist Wissenschaft der Gegenwart! Die englische Krönung ist weit mehr als eine glänzende Zeremonie. Schramms Buch ist berufen, auf Grund wissenschaftlicher Erforschung der Vergangenheit und eingehender Bekanntschaft mit dem Engländer der Gegenwart, die bevorstehende Krönung in ihrem Gewicht für den Engländer zu deuten, den englischen König als das machtvolle Symbol des englischen Reiches, der englischen Geschichte, des englischen Wesens. Damit wird das Buch zu einer umfassenden Deutung des Engländerums.

(Z)

VERLAG HERMANN BÖHLAUS NACHF. / WEIMAR