

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Schluss zur Liste in Nr. 95 vom 27. April 1937)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinchor.
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.
SO. = Salonorchester.
S. = Sopran.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2.

- Dinklage, M., Deutsches Koloniallied (M. Dinklage). Für Ges. m. Pfte. bearb. v. H. Raasch. *M* 1.—, Singbl. *M* —.05.
Holetschek, J., Der Auswanderer (G. Selchow). Tango f. Ges. mit Pfte. *M* —.50.
— Fidele Bauern. Polka f. 2 Harmonikas. Bearb. v. P. Römer. *M* —.50.
— Fröhliche Herzen. Walzer f. Orch. *M* 3.—, f. S.O. *M* 2.—.
Kusserow, E., Ina, ein Tangotraum. Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Kletsch. *M* 1.50.
Lamprecht, H., Falter im Sonnenschein. Ein Sommerbild f. Orch. *M* 1.50.

D. Rahter in Leipzig.

- Lindenstädt, Gg., 146 Bass-Etuden f. Piano-Akkord. *M* 2.75.
Schütz, H. Gg., Frisch voran! 25 berühmte Märsche f. chromat. Piano-Akkord. (12—120 Bässe) bearb. *M* 2.50.

Rheingold Verlag in Mainz-Mombach.

- Toepfer, J. G., Lehrbuch der Orgelbaukunst. III. Aufl. völlig neu bearb. v. P. Smets. II. Bd. 1936. 6. Lfrg. (1937). VIII, S. 225—336. 8° *M* 5.—.

Robert Rühle in Berlin S 42.

- Ortleb, W., Serenade der Anmut. Für Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Fortner, W., Schwäbische Volkstänze f. Orch. gesetzt. Part. *M* 8.—, Stn. kplt. *M* 10.—, Dupl.-St. je *M* —.60.
Alotria. Die beliebtesten Stimmungs-Lieder f. chrom. Akkord. *M* 2.50.
Rehmann, Th. B., op. 9. 1. Aufbruch (W. Flex). Für gCh. a capp. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.15.
Stamitz, J., op. 1. Orchester-Trios f. 2 Viol. u. Vcello. — einfach od. chorisches besetzt — m. Kbass, Vla. u. Cemb. ad lib. (od. Pfte.) hrsg. u. einger. v. Christian Döbereiner. Nr. 1. Cdur. Part. m. dtsh.-engl.-franz. Vorwort. *M* 2.50, St. je *M* —.40.
Strauss (Sohn), J., op. 214. Tritsch-Tratsch. Polka f. SO. bearb. v. L. Weninger. *M* 1.50.
Stravinskij, I., L'oiseau de feu. Ballet. Daraus: Berceuse. Für Pfte. *M* 1.50. Ronde des princesses. Für Pfte. *M* 1.50.
Stürmer, Br., op. 94. Vier Frauenhöre. 1. Trost im Winkel (O. J. Bierbaum). Part. *M* —.80, Singpart. *M* —.25. 2. Helle Nacht (Ursula Stürmer-Scherbening). Part. *M* —.60, Singpart. je *M* —.20. 3. Wiegenlied. (Ursula Stürmer-Scherbening). Part. *M* —.60, Singpart. je *M* —.20. 4. Klagt nicht mehr (Shakespeare, dtsh. v. E. du Vinage). Part. *M* —.80, Singpart. je *M* —.25.
Sutermeister, H., Divertimento f. Streichorch. Part. u. Stn. leihweise.
— Das Dorf unter dem Gletscher. Tanzhandlung nach Sagenmotiven aus den Walliser Alpen v. Alb. Roesler Klav. ausz. vom Komp. *M* 10.—.

Symphonic Verlag in Goldberg i. M.

- Wetzel, P., Liebes-Serenade. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.50.
— Ski-Häschen. Interm. f. Harm. musik, bearb. v. Komp. *M* 2.50.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Kodály, Z., Budavári Te deum. Klav. ausz. *M* 5.—.
Mozart, W. A., 12 Walzer mit einer Coda. Nach der ersten Ausg. v. Herm. Schröder ergänzt u. umgearb. v. E. Décsey. Für Pfte. *M* 1.—.
Schönherr, M., Oesterr. Bauerntänze. Ausgew. u. f. Pfte. zu 2 Hdn. bearb. *M* 2.—.

Voggenreiter Verlag in Potsdam.

- Lied der Werkscharen. Veröffentl. von der Reichswerkschärführung der Deutschen Arbeitsfront. 8° Je *M* —.02. Nr. 9. Gotth. E. Voss, Mahnruf (E. Küllenberg). 2stg. 10. Seid Soldaten (H. Kohlund). 11. Morgens rufen die Sirenen (Erik Heinrichs). 12. E. L. v. Knorr, Wir schreiten, Kolonnen voran (F. Oppenberg). 13. E. L. v. Knorr, Pack zu! Nimm ihn in deine Faust (G. Zemke). 14. E. L. v. Knorr, Schwinge, Hammer, schwinge (F. Oppenberg). 2stgr. Kanon. 15. Ich habe Lust, im weiten Feld. Altes Kriegslied. 16. Nun lasst die Fahnen fliegen. (H. Baumann).
Volksliedsingen im Schulfunk der deutschen Sender. Bl. 25. Der Grenzlanddeutsche. *M* —.03.

Otto Wernthal in Berlin-Lichterfelde.

- Blon, Fr. v., Eichenlaub und Schwerter. Marsch-Album f. Viol. u. Pfte. *M* 2.75, f. Viol. *M* 1.20.

Zentralverlag der NSDAP. Frz. Eher Nachf. in München.

- Buder, E. E., Zwei Fahnenlieder der SA. f. Blasorch. 16° *M* 3.60, Klav. ausz. *M* 1.20. 1. SA., halte Wacht (Helm. Hansen). 2. Wir wollen dich, Fahne, enthüllen. Hymne (H. Hansen).
Lauer, E., op. 19. Hoch steht der eine Tag. Kantate zur Feier des 30. Januar. Für 1stgn. Mannschaftschor, 3 Tromp. in B, 2 Fanfaren in Es, 3 Ten.-Pos., Basstuba, 3 Pauken (od. Tr.) u. Sprecher. Nach Worten von Herb. Böhme. Part. *M* 5.—, Orch.-Stn. *M* 6.—. Liederbl. »Fahne, aus Erde, Glauben und Blut«. *M* —.20.
— op. 20. Volk der Arbeit. Daraus: Zwei Lieder der Arbeit. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
— op. 22. Sonnwendfeier. Müde schleppt sich leeres Leben (Gerh. Schumann). Musik f. Mannschaftschor u. Blasorch. Part. *M* 18.—, Orch.-Stn. *M* 12.—, Klav. ausz. vom Komp. *M* 3.—.
Lieder der Mannschaft. Hrsg. Oberste SA.-Führung, Abt. Weltanschauung u. Kultur. Liederblatt. Folge. 3. 16° *M* —.20.
Liederbuch der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei. In Zusammenarbeit mit den Gliederungen der Bewegung hrsg. vom Kulturamt der Reichspropagandaleitung. 31., Neubearb. Aufl. 901.—950. Tsd. 16° (Melodien u. Texte). *M* —.50.
Neubert, R., Deutschland, heiliges Deutschland. Kantate f. 1stgn. Ch. u. Bläser, nach der Dichtung »Das grosse Gelöbniß« v. H. Menzel. Part. *M* 3.50, Orch.-Stn. *M* 3.—, Liederbl. *M* —.10.

Eines der ältesten Werbemittel des Buchhandels

und eines der bewährtesten ist der buchhändlerische Einzelkatalog. Sein Wert beruht nicht zuletzt auf der anhaltenden Wirkung, die er auszuüben vermag. — Die Anlage der Kataloge je nach ihrem Zweck, die Richtlinien für ihre Bearbeitung und die Haupttypen der buchhändlerischen Einzelkataloge behandelt ausführlich unter Beigabe eines reichen Anschauungsmaterials die Schrift von Kurt Fleischhack, **Buchhändlerische Katalogtechnik**, 2., veränderte Auflage 1932, Umfang 6½ Bogen. RM 4.— Eine umfassende bibliographische Schulung ist unerlässlich für den guten Buchhändler.

Z

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig