

Ein maßgebendes Urteil:

„Die wahrhaft köstliche Neuausgabe sei der allgemeinen Aufmerksamkeit recht dringlich empfohlen
Man gewinnt hier wirklich eine an die Originale hinanreichende Darstellung von Dürers Stichkunst.“
Wilhelm Hausenstein in der „Frankfurter Zeitung“ über:

Dürers Sämtliche Kupferstiche

102 originalgetreue Wiedergaben in mustergültigen soeben neu geschaffenen Lichtdrucken der Kunstanstalt Ganymed-Berlin. Großquartformat 32:42 cm. Mit einer Einführung in Dürers Kupferstichwerk, Zeit-
tafel, Angabe der Bartsch-Nummer usw., Geleitwort von Heinrich Wölfflin.

In gediegenem Ganzleinenband 23.50 RM

Unsere Dürer-Neu-Ausgabe ist von der gesamten Kritik als mustergültig bezeichnet worden. Der Preis ist äußerst niedrig ange-
setzt, so daß dieses Monumentalwerk von unvergänglichem Wert jedem Kunstfreund erreichbar ist. Der Text ist so knapp wie
möglich gehalten, das Gewicht liegt auf den mustergültigen Wiedergaben und den einführenden Worten des großen Dürer-Kenners.

für nur je

7⁵⁰
RM

Drei

Meisterbücher der Kunst

für nur je

7⁵⁰
RM

in neuen Auflagen

Vollendete Wiedergaben (3. T. in Lichtdruck), vollstümliche Preise. Die Druckvorlagen wurden eigens für
unsere Ausgaben völlig neu geschaffen. Alle Wiedergaben ausnahmslos im Format der Originale: nichts
ist verkleinert. Handliche solide gearbeitete Ganzleinenbände, — **Qualitätsbücher**, nicht maschinenmäßige
Massenherstellung!

Dürers Holzschnitte

Eine Auswahl von 125 der schönsten Holzschnitte Dürers in
Originalgröße und in originalgetreuer Wiedergabe. Mit einer
Einführung in Dürers Holzschnittwerk von Otto Fischer, Prof. a. d. Univ. Basel. Großformat 26,5:35 cm.
2., unveränderte Auflage in Ganzleinen gebunden nur RM 7.50

Dürers Kupferstiche

Eine Auswahl von 52 der bezeichnendsten Kupferstiche Dürers, dar-
unter „Ritter, Tod und Teufel“, „Heiliger Hieronymus“ und
„Melancholie“ sowie die ganze „Kleine Passion“; in Originalgröße und originalgetreuer Wiedergabe,
Großformat 26,5:35 cm. 2., unveränderte Auflage in Ganzleinen gebunden nur RM 7.50

Rembrandts Radierungen

50 der erlesensten Radierungen des Meisters in ori-
ginalgetreuen Lichtdrucken der „Ganymed“ = Berlin
(die auch die Piper-Drucke herstellt). Einführung von Walter Weichardt. 2. Auflage. Großformat
26,5:35 cm in Ganzleinen nur RM 7.50

Die drei prächtigen Bände bringen die schönsten und vollstümlichsten Kupferstiche, Holzschnitte und Radierungen der großen Meister
in originalgroßen und originalgetreuen Wiedergaben. Sie sind, vor allem die Radierungen Rembrandts, so mustergültig wieder-
gegeben, daß sie von guten Originalen nur für den Kenner überhaupt unterscheidbar sind. Ein prächtiger Besitz für jeden Kunstfreund.

Dürers Holzschnittfolgen:

Das Marienleben. Sämtliche 20 Schnitte in Ori-
ginalgröße. — Die Kleine Passion. (37 Holzschnitte.)
Jedes Werk, in Großquart, solide kartoniert nur 2.75 RM

Ⓢ Einhorn-Verlag in München / Rheinbergerstraße 5 ☐