

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste in Nr. 99 und 100 vom 3. und 4. Mai 1937)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

A. Bennefeld in Berlin W 50, Nürnberger Str. 9/10.

Schöne Lieder und Tänze. (Für Ges. m. Pfte.) Bd. 1. *M* 2.50.

Ed. Bote & G. Bock G. m. b. H. in Berlin.

Vollerthun, G., op. 30. Lob Gottes u. der Musik. Kantate. Für gCh., Fl., Viol. u. Org. od. Pfte. nach Worten des Wessobrunner Gebets (8. Jhdt.), neudeutsch v. W. Vesper, u. des Cornelius Becker. Klav. ausz. zugl. Org.-St. *M* 4.50, Ch.-St. je *M* —.50, Instr.-St. je *M* 1.50.

St. A. Braun-Peretti in Bonn.

Kurscheid, Th., Vor Dir. (E. Thrasolt.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Archiv für Musikforschung. Hrsg. m. Unterstützung des Staatl. Instituts f. deutsche Musikforschung v. der Deutschen Gesellschaft f. Musikwissenschaft. 2. Jg. 1937. Red.: R. Steglich. 1. Heft. *M* 5.—.

Bach, J. Chr., Der Gerechte, ob er gleich zu zeitlich stirbt. Motette f. 4stgn. gCh. a capp. 4 Stn. je *M* —.25.

— J. M., Halt, was du hast. Choralmotette f. 8stgn. Doppelch. Hrsg. v. Max Schneider. 4 Ch.-Stn. je *M* —.25.

— J. S., Das Leiden unseres Herrn Jesu Christi nach dem Evang. Matthäus. Ausg. der Neuen Bach-Gesellsch. Urtext, durchges. v. Max Schneider. Org.-St. Preis nach Vereinb.

Eccard, J., Der Christen Triumphlied aufs Osterfest: Wir singen all. Für 8stgn. gCh. hrsg. v. K. Straube. 4 Stn. je *M* —.15.

— O Freude über Freud. Für 8stgn. gCh. hrsg. v. K. Straube. 4 Ch.-St. je *M* —.15.

Ek, G., Scherzo f. Orch. Part. *M* 4.—, Orch.-Mat. kplt. *M* 10.—, Str.-Dupl. St. je *M* —.40.

Liszt, Fr., Via crucis. Der Kreuzweg. ST.: S/A., T., B. je *M* —.40.

Stobäus, J., Aufs Osterfest: Sollte denn das schwere Leiden. Für 7stgn. gCh. hrsg. v. K. Straube. 4 Ch.-Stn. je *M* —.15.

Thomas, K., op. 30. Klavier-Konzert f. Pfte. u. Orch. Ausg. f. Pfte. m. unterlegtem 2. Pfte. an Stelle des Orch. *M* 7.50. 2 Ex. notw.

Tschaikowskij, P., op. 23. Klavier-Konzert Nr. 1 B-Moll. 5 Str. je *M* —.80, 18 Harm.-St. je *M* —.60.

Heinz Cramer, Selbstverl. in Lüdenscheid i. W., Buckesfelder Str. 12.

Cramer, H., Westfalengruss. Marsch f. Harm.-Mus. *M* 2.50.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Lanner, J., op. 200. Die Schönbrunner. Walzer f. gr. Orch. bearb. v. V. Hruby. *M* 3.—, f. kl. Orch. *M* 2.40, f. SO. m. Akkord. *M* 1.80.

Schütz, H. G., Fabulette. Valse f. Jazz-Orch. bearb. v. J. Steurs. *M* 1.25.

Strauss (Enkel) J., Lob der Heimat. (J. Weinheber.) Walzer f. Mch. m. Orch. Ch.-Part. *M* 1.50, 4 Stn. je *M* —.30.

Moritz Diesterweg in Frankfurt a. M., Kl. Hirschgraben 12/14.

Rücker, K., Der Thüringer Spielmann. Ein Thüringer Musik-Büchlein hrsg. qu. 8^o *M* —.75.

Edition Horst Raszat in Berlin NW 57, Jagowstr. 14.

Raszat, H., Da muss ich doch dabei sein. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

— Lacht dich eine Frau mal an. Langs. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Müller, R., Der Feldjäger. Volksl. f. 3stgn. Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

— Ich habe Lust im weiten Feld. Volksl. Für 3 Singst. bearb. Part. —.60, St. je *M* —.15.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Hofmeisters Jahresverzeichnis 1936. Verz. sämtlicher Musikalien, Musikbücher, Zeitschriften, Abbildungen u. plastischen Darstellungen, die in Deutschland u. in den deutschsprachigen Ländern erschienen sind. 85. Jg. 1937. 333 S. Br. *M* 40.—, geb. *M* 45.—.

Ladewig, Fr., A fairy tale in twelve chapters for Piano Accord. *M* 1.60.

Ries-Sitt, Viulukoulu. Suomentanut L. Laurila. Vikko 1. *M* 1.20, Vikko 2. *M* 1.40 (Violinschule, Ries-Sitt, finnische Ausg.)

Kiesel & Böhme in Salzburg.

Königshofer, Fr., Seerosen. Notturmo f. Orch. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.—.

Stilp, H., Aufm Tanzboden. Steirischer Walzer. Für Orch. *M* 3.50, für SO. *M* 2.50.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Geminiani, F., op. 24. Concerto grosso in D-dur. Für Streicher u. Cemb. (Pfte.) bearb. v. H. J. Moser. Part. *M* 4.—, Cemb. *M* 1.50, Viol. I, II, Vla, Cello/B. je *M* —.40.

— op. 25. Concerto grosso in d-moll. Für Streicher u. Cemb. (Pfte.) bearb. v. H. J. Moser. Part. *M* 4.—, Cemb. *M* 1.50, Viol. I, II, Vla, Vello/Kbass. Je *M* —.40.

— op. 26. Concerto grosso in Adur. Für Streicher u. Cemb. (Pfte.) bearb. v. H. J. Moser. Part. *M* 3.50, Cemb. *M* 1.50, Viol. I, II, Vla, Vello/Kbass. Je *M* —.40.

Grabner, H., Ostmarkenlied. (W. Flex.) Für gCh. (erl. Ausg.) Singpart. *M* —.10.

Händel, G. F., Vier Kantaten f. e. S.-St. u. Generalb. m. selbständiger Pfte.-Bgl. bearb. v. H. Mulder. Mit ital. Originaltext u. dtsh. Textfassung v. H. J. Moser. Nr. 3. Dolce mio ben (Lass, teures Herz) m. dtsh.-engl. Vorw. *M* 1.80.

Maijer, M., Drei alldutsche Liebeslieder. Für 3stgn. Mch. Aus dem Nachlass. Hrsg. v. Hans Lang. 2. Lieblich gesellet. Volksl. Singpart. *M* —.15. 3. Die Fisch im Wasser wohnen. Deutscher Tanz um 1600. Singpart. *M* —.15.

Simon, H., Der Weg über die Heide. 13 Hermann-Löns-Lieder f. e. Singst. m. Pfte.-Bgl. *M* 2.50.

Müller & Schade in Bern.

Munzinger, C., Am Volkstage. (G. Keller.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 30.

Musikverlag City in Leipzig.

Friis, B., Mein Herz hat dich so viel zu fragen. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. R. Roland. *M* 1.20.

Adolph Nagel in Hannover.

Das Erbe deutscher Musik. Reichsdenkmale. Bd. 3. Erster Bd. der Abt. Kammermusik. Joh. Christian Bach (1735—1782). op. 11. Sechs Quintette dem Kurfürsten Karl Theodor v. der Pfalz gewidmet. (Für Querfl. od. Viol., Ob. od. Viol., Vla., Vello, u. Generalb.) Hrsg. v. R. Steglich. Kart. *M* 8.50, Ln. *M* 11.50.

A. Oertel in Würzburg.

Czernik, W., Der Mutter vorzusingen. (R. Reinick.) Für 3—4stgn. Frch. od. Kinderch. Bl.-Part. *M* —.30.

Eichler, E., Elementar Violin-Schule. I. Heft. *M* 1.80.

Herrmann, J., Legende. (L. Klose.) Für 2—3stgn. Frch. Bl.-Part. 8^o *M* —.25.

Walter Scheibe in Burgstädt i. Sa.

Scheibe, W., Gute Laune. Charakterstück. Für SO. m. Jazz-Stn. bearb. v. Jugel-Janson. *M* 1.50.

— Mein Glück, mein Sonnenschein. Langs. Walzer f. Jazz-Orch. bearb. v. Jugel-Janson. *M* 1.50.

Albert Stahl in Berlin.

Dahms, W., Suite I. Im Altruss. Stil. Für gr. Orch. Part. u. Stn. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Linde, M., Afrikaanse Liederekrans. 'n Versameling van die beste liedere vir een, twee, drie en vier stemme, geskik vir iedere geleentheid. Notebalkskrif sowel as Tonic Solfa. sh. 3/6.

Manén, J., op. A—18. Quintette (Lui et Elle) p. 2 Viol., Alto, Velle et Piano. Kplt. *M* 8.—.

— op. A—24. Concerto (da camera). Nr. 2 p. Viol. avec accomp. d'orch. à cordes. Réduction p. Viol. et Piano. *M* 5.—.

Verlag für musikalische Kultur u. Wissenschaft in Wolfenbüttel.

Telemann, G. Ph., Psalm 117. Laudate Jehovam omnes gentes. (Auf! Lobet den Herren alle Heiden.) Für 4stgn. Ch., 2 Viol. u. Generalb. bearb. v. E. Valentin. Singpart. *M* —.30.

Wilhelm Zimmermann in Leipzig.

Blumer, Th., op. 73. Divertimento in Variationenform. Für kl. Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.

Zastrau, A., ABC der Blockflöte. Kleine Anleitung zum Selbsterlernen u. Lehren. qu. 8^o *M* —.80.

Umfachlag zu Str. 104, Montag, den 10. Mat 1937