

Gehr geehrter Herr Kollege!

Es ist unser Wunsch mit diesen neuen Bänden beste Erzählungskunst in geschmackvollen Ausgaben allen Bücherkäufern zu einem niedrigen Preis zugänglich zu machen. Alle Erzähler besitzen die Größe, unsere Lesestunden mit Glück und Reichtum zu füllen. Lebendige Gegenwart und das Erbe der Vergangenheit sind in der Auswahl der Stoffe in gleicher Weise beteiligt. So bieten diese Bücher jedem etwas, dem es um inneren Gewinn geht und unterhalten in des Wortes schönster und echter Bedeutung. Wegen der reizvollen Ausstattung eignen sich diese Bücher besonders auch als geschmackvolle Geschenke.

**FRIEDRICH BETHGE**

Träger des Nationalen Buchpreises 1937

## Das triumphierende Herz

In knapper Sprache und in stürmischer Führung der Handlung gestaltet Bethge ungemein fesselnde Probleme. In Pierre und Jeannette, den beiden Liebenden, erfüllt sich die Wahrheit, daß Glauben mehr ist als Wissen. Das Geschehen wird zu einem Spiegel, aus dem fluge Worte und verhaltene Leidenschaft zurückstrahlen. Man spürt sofort: Hier ist ein Dichter an der Arbeit, und zwar einer unserer größten.

**KONRAD BESTE**

## Der Spieler Joachim

Der Spieler Joachim ist ein Mensch, der eine romantische, kokettierende Liebelei mit der Illusion „Erde“ hat, nachdem er an der harten Wirklichkeit der Städte gescheitert ist. Wie dieses ganze Geschehen innerlich getragen ist von dem heranreisenden Lächeln des Mädchens Edith, so ist es auch erzählerisch weitab von allem pathetischen in die leichte, gelöste Schwebel des Humorvollen gehoben. Ein köstliches Buch, das eine neue Erfüllung des Dichters bedeutet.

**FRANZ SCHAUWECKER**

## Wendekreis der Liebe

*Mit Buchschmuck von Eva Schauwecker*

Eine Dichtung voller Erlebniskraft, voller Tiefe und Weisheit. Das Buch unternimmt es, eine Handlung nicht mehr in den überkommenen Formen zu gestalten, sondern dieser Handlung zu einer ihr eigentümlichen Form, einer Verbindung von Prosa, Vers und Scherenschnitt, zu verhelfen. Wer das Buch liest, wird schnell von seinem Zauber eingesponnen. Bewundernswert ist die sprachliche Schönheit. Die Scherenschnitte sind eine sinnvolle und entzückende Ergänzung der Handlung.