

OTTO BRÜES

Zarte Weisen von bunten Reisen

Die entzückende, oft von feinem Humor und von Überlegenheit getragene Betrachtungsweise des bunten Vielerlei in der Welt macht dieses Werk zu einem der liebenswertesten Erlebnissbücher unserer Tage. Es ist ein heiterer Genuß, diesem Erzähler zu lauschen, wenn er liebevoll von Menschen und Begebenheiten berichtet. Wer sich von diesem Dichter führen läßt, wird ihm viel zu danken haben.

EDUARD THORN

Schwärmerei des Herzens

Der Held dieser Erzählung ist der Dichter Jean Paul, der von den Frauen einer romantischen Epoche mit heißerem Herzen geliebt wurde als irgend ein anderer Dichter in alter und neuer Zeit. Man ist erstaunt, mit welcher behutsamen Händen die Fäden dieser meisterlichen Erzählung gesponnen sind.

HANS BETHGE

Unter Stierkämpfern

Die feine Erzählungskunst Hans Bethges wandelt hier das Thema des Ewigweiblichen in reizvoller Weise ab. Ein Buch, das uns durch die Schönheit der Darstellung und durch seine Spannung überrascht.

KURT ARNOLD FINDEISEN

Klingende Morgenzeit

In einer seltsamen und zwingenden Beleuchtung, im klaren Licht ihrer Jugendtage erstehen vor uns: Bach, Haydn, Mozart, Schumann, Brahms, Wagner u. a. Es handelte sich darum, in diesen, der Wirklichkeit entnommenen Erzählungen zu zeigen, wie sehr jene Musiker haben kämpfen und leiden müssen, ehe der Ruhm sie auf seine Flügel nahm.

ADDA VON KÖNIGSEGG

Die bittere Herzensnot

Gebannt von der eigenartigen, geheimnisvollen Seele Masurens, erzählt die Dichterin von den Herzensnöten der Menschen und formt Erzählungen von großer Schönheit. Ein Werk, das zur Dichtung unserer Tage gehört.

MANFRED KYBER

Die mythologische Nacht

Dieses Buch erschließt eine fröhliche und doch ernste Welt, denn der Dichter macht sich in herzgewinnender Art lustig über Prüderie, Philisterei und über jene Selbstsucht, die mit Dummheit gepaart ist.

□

Hesse & Becker Verlag, Leipzig C 1