

# Ein höchster Beachtung wertest Buch, das in Deutschland verschlungen werden müßte.

Es ist nämlich mehr als das Lebensbild eines Mannes, es ist temperamentvoller Abriß der Erneuerung Italiens. Trotz gedrängter Fülle des eingefangenen geschichtlichen Stoffes keine schwere Kost. Im Gegenteil, das ist lebendigste Geschichtsdarstellung. Kasseler Post

LOUISE DIEL **MUSSOLINI**

## **Kampf, Sieg und Sendung des Faschismus**

*Nach Gesprächen und Dokumenten. 340 Seiten mit 22 Tiefdrucktafeln, auf denen die schönsten italienischen Briefmarken seit 1922 die Geschichte des Faschismus im Bild festhalten, einem Titelbild des Duce mit handschriftlicher Widmung an die Autorin und einem Vorwort von Ministerpräsident Generaloberst Hermann Göring. Geheftet 5.50 RM, Leinen 6.80 RM.*

PAUL LIST VERLAG LEIPZIG



*Eine italienische Ausgabe des erfolgreichen Werkes erscheint demnächst bei Sansoni in Florenz. Die Autorin ist am 9. Mai wiederum von Mussolini in Privataudienz empfangen worden.*

Es gibt viele Bücher über den Faschismus, aber das von Louise Diel hat ihren Vorgängern voraus, daß es nach der Gründung des faschistischen Imperiums erscheint und so vom Marsch auf Addis Abeba aus den Marsch auf Rom in einer neuen Perspektive sieht, in der Perspektive der imperialen Sendung. Deutsche Allgemeine Zeitung, Berlin

Um eine Dichtung handelt es sich hier, nicht um eine dürre Biographie, sondern um ein lebendiges Werk voll Feuer und Wärme, allerdings gezügelt von den politischen und weltanschaulichen Intentionen des Duce. NS-Kurier, Stuttgart

Selten haben wir ein Buch über den Faschismus gelesen, das mit so viel Wärme und Begeisterung geschrieben ist und mit so treffendem Blick für das Wesentliche. Nürnberger Zeitung

In einem weithin fast hymnisch gesteigerten, dramatisch-erregend zugespitzten Stil strebt Louise Diel die Leidenschaft, die am Anfang des Faschismus steht, als Ergebnis seiner Betrachtung auch in den Leser hineinzutragen. NS-Rheinfront, Neustadt

Alles ist mit einer fortreißenden Eindringlichkeit geschildert, daß man aus jeder Zeile, jedem Satz den Duce selbst zu hören vermeint. Bochumer Anzeiger

Eine authentische Ausdeutung der Gestalt Mussolinis. Der Stil der Verfasserin ist von dramatischer Kraft und kristallener Klarheit. Leipziger Tageszeitung