

Soeben erscheint

unter Förderung folgender Stellen und Ämter: Reichs- und Preussisches Ministerium für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung — Das Badische Ministerium des Kultus und Unterrichts — Karlsruher Hochschulvereinigung — Amt für Berufserziehung und Betriebsführung der DAF. — Reichsinnungsverband des Malerhandwerks — Das Deutsche Handwerksinstitut — Der Deutsche Bund Heimatschutz

M A X L Ä E U G E R

KUNSTHÄNDBÜCHER

Herausgegeben von der Amtsleitung der NS.-Kulturgemeinde e. V., Berlin

Erster Band

Farbe und Form in der Bau- und Raumkunst

mit Ausschnitten aus anderen Gebieten

136 Seiten

mit 80 Vierfarbenbildern, 40 ein- und zweifarbigen Reproduktionen
sowie 6 mehrfarbigen Einsteckfiguren und anderen Einlagen
Großformat (30×35 cm) kartoniert mit Schutzumschlag und Schutzhülle
Gew. 1650 g (Der Band kann in Einzelblätter zerlegt werden)

Preis RM. 12.—

In Ganzleinen (nur auf besonderes Verlangen) RM. 15.—

Bausteine zu diesem Werk sind Erfahrungen eines Lebens voll rastlos suchenden, vielseitigen künstlerischen Schaffens und Erlebnisse aus langjähriger Lehrtätigkeit an der Technischen Hochschule „Friedericiana“, Karlsruhe (1895 - 1934)

Die Methodik dieses Erziehungs-, Anschauungs- und Unterrichtswerkes für die Bildung des Farb- und Formgefühls bestimmte nicht allein den Inhalt sondern auch die einzigartige Ausstattung, die den Band schon allein rein äußerlich als eine einmalige Erscheinung auf dem Büchermarkt hervorhebt.

Die Baugilde urteilt hierüber wie folgt:

„Das Buch ist so reich, daß jeder seinen Fall oder mehrere finden wird, jeder einzelne Fall ist so die Augen öffnend, daß der Betrachter das Ganze begierig vornehmen und am Ende merken wird, wieviel schöner unsere Welt sein könnte. Der Beschauer wird sich mit Recht fragen, ob es schon jemals ein Buch fertig gebracht hat, soviel auszulagen, mit so einfachen Bildern, mit so sparsam hinzugefügten Worten. Diesem Werk versprechen wir Dauer für die Zeiten hin. Es ist gültig, weil in ihm Wahrheiten gezeigt werden, die vor tausend Jahren so sicher waren, wie sie in Zukunft sein werden. Keiner Kunstgeschichte, keiner psychologischen Philologie, keiner Lehre ist es bisher gelungen, soviel vom Wesen des Natürlichen und Schönen deutlich zu machen. Das Buch ist in seiner Darstellung, in der Wiedergabe der farbigen Bilder und in seiner Pädagogik so meisterlich eingerichtet, daß wir ihm einen besonderen Platz einräumen müssen. (Binder)

Z

Verlag A. Beig, Pinneberg bei Hamburg

Auslieferungsorten: am Verlagsort und durch die Fa. L. A. Kittler, Leipzig