

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Schluss zur Liste in Nr. 115 vom 24. Mai 1937)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon. Mdlne. = Mandoline. Mch. = Männerchor. St. = Stimme.  
gCh. = gemischter Chor. Mdlneh. = Mandolinchor. SO. = Salonorchester. Z. = Zither.  
Ges. = Gesang. Mdlnqu. = Mandolinquartett. S. = Sopran.

Ed. Bote & G. Bock G. m. b. H. in Berlin.

Dransmann, H., Sinfonische Musik f. Orch. Part. u. Stn. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.  
Klenau, P. v., Rembrandt van Rijn. Oper. Daraus: Zwei Lieder f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.80.

Domkowsky & Co. in Leipzig.

Der kleine Harmonika-Spieler. Schule f. die einreihige Harmonika (Bandonika). Kurze u. leichte Anleitung zum Selbstunterricht f. alle vorkommenden einreihigen Instrumente. Mit Noten u. Ziffernschrift. Auch ohne Noten zu erlernen. *M.* —.60.

Edition Bristol in Wien I.

Frim, E., In Gumpoldskirchen möchte ich gern Bürgermeister sein! Heurigenlied (P. Herz.), zus. m. E. Hell, So a Gsangverein. Wiener Walzerlied. (Ad. Böhmer.) Für Ges. m. Pfte. Kplt. *M.* —.70.

Europaton Musikverlag in Wien.

(Auslfrg.: Edit. Bristol in Wien I, Schuberting 8.)

Gorin, K., Un giorno ti dirò (Vergiss mich, wenn du kannst). Tango. (Ital. v. U. Bertini, dtsh. v. H. Fels.) Für Jazz-Orch. bearb. v. O. Wagner. *M.* 1.—, f. Ges. m. Pfte. m. ital.-dtsh. Text *M.* —.50.

Rob. Forberg in Leipzig.

Vieth, H. J., Suite im romantischen Stil. Für Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.  
— Dass. f. reines Streichorch. Part. u. Stn. hdschr. nach Vereinb.

F. Hänssler in Plieningen-Hohenheim b. Stuttgart.

Friedrich, S., Ich hoff auf dich. Für gCh. Bl.-Part. *M.* —.20.  
Gebhardt, E., Zu dir empor, zus. m. Süßes Heim. — G. F. Root, Des Herzens Klopfen. Für Mch. Bl.-Part. *M.* —.30.  
Kreutzer, K., Schon die Abendglocken klangen. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. *M.* —.20.  
Schumann, R., Sie sollen ihn nicht haben. (N. Becker.) Für gCh. Bl.-Part. *M.* —.20.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. 109. Kleinere Werke. *M.* 6.—.

Musik im Volk in Leipzig C 1, Liebigstr. 6.

Kretschmar, W., op. 29. Tanzendes Volk. Deutsche Tanzweisen f. Zupforch. Git.-St. *M.* —.70, Mdle. 1, 2, Mla., Mandocello, B. je *M.* —.45.

Musikverlag Florida in Berlin W 50, Rankestr. 32.

Edwards, J., Mein Leben ist mein Lied. Romanze. (H. W. Schauer.) Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

Arthur Post in Berlin, Baerwaldstr. 68.

Post, A., Lagen-Schule f. Viol. II. Teil. I., IV., V., VI. u. VII. Lage. *M.* 1.—.

D. Rahter in Leipzig.

Fetrás, O., Frohsinn auf den Bergen. Oberländer m. Benutzung altbayrischer Themen. Für Piano-Akkord. (12—120 Bässe) bearb. v. H. G. Schütz. *M.* 1.—.  
— Polo-Spiele. Für Piano-Akkord. (12—120 Bässe) bearb. v. H. G. Schütz. *M.* —.80.  
Heykens, J., Ständchen. Serenade für Piano-Akkord. (12—120 Bässe) bearb. v. H. G. Schütz. *M.* 1.—.  
Kutschera, A., Lieb und Lust. Marsch. Für Piano-Akkord. (12—120 Bässe) bearb. v. H. G. Schütz. *M.* —.80.  
Micheli, G. de, op. 54. Traumbild. Vision. Für kl. Orch. bearb. v. L. Weninger. *M.* 1.80, für SO. m. Jazz-Stn. *M.* 1.20, für 2 Viol., Vello u. Pfte. *M.* —.80.  
Parlow, E., Sonatinen-Album. Sammlung beliebter Sonatinen, Rondos u. Stücke. H. I. Vorstufe. Neue erw. Ausg. *M.* 2.—.  
Reckling, A., Weidmannsheil. Jägermarsch. Für Piano-Akkord. (12—120 Bässe) bearb. v. H. G. Schütz. *M.* —.80.  
Schütz, H. G., Harmonika-Perlen. Original-Komposit. u. Bearb. f. chromat. Piano-Akkord. v. 12—120 Bässen. Bd. IV. *M.* 2.50.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Berbuer, K., Ja das sind Sächelchen! Rheinisch. Stimmungslied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Otten. *M.* 1.50, f. Blasorch. bearb. v. H. Otten. 16<sup>o</sup> *M.* 1.50.

Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Köln.

Wenzel, E., Sprüche. (Eichendorff.) Für 2—4stgn. Mch. m. Zwischenspielen (Variat.). Für Klar., Viol., Vla. u. Vello. *M.* 3.—.

Wiener Bohème-Verlag in Berlin.

Beneš, J., Auf der grünen Wiese. Opfte. Daraus: Ich möchte wandern wie ein Zigeuner. Tangolied. Zus. m. Auf der grünen Wiese. Foxtr. Für Mil.-Mus. bearb. v. W. Wacek. qu.8<sup>o</sup> Kplt. *M.* 2.50.  
Bry, K., Sechs Chansons für Ges. m. Pfte. (K. Bry.) *M.* 2.—.

Wildt's Musikverlag in Dortmund.

Kahl, V., op. 125. Tanzliedchen. Volksl. Für Mch. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20.

Bett.-Nr. _____ auf Rechnung niederheben		Börsenverein Leipzig		Nr. _____	
An Firma _____		Bett.-am _____		Eigent. _____	
Da würde die Lieferung _____ / als geht in Ordnung sein _____ / Ihre Bestellung an _____		Börsenverein der Deutschen Buchhändler Leipzig C 1, Friedrichstr. 58, Postfach 374/75		bittet _____	
Bestellungs-Nr. _____		Lieferung _____		Preis _____	
Lieferungstermin _____		Zahlungstermin _____		Zahlungstermin _____	
Leipzig C 1, den _____		Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig		Logo	

## Der Einheits-Bestellzettel

wird an die Mitglieder des Börsenvereins, an sämtliche in der Reichsdruckkammer, Gruppe Buchhandel, zusammengeschlossenen fachschaftommitglieder und die Buchverkaufsstellen geliefert. Die Anfertigung erfolgt in 8—10 Tagen.

Er ist in drei Ausführungen lieferbar:

- \*) Papier: gelblich, für die allgemeinen und
- \*) Papier: rosa, für die empfohlenen Bestellungen
- \*) zu je 100 Stück blockiert Z

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig