

## Joachim Maass

### Stürmischer Morgen

Chronik einer deutschen Künstlerjugend

120 Seiten. Buchausstattung Siegfried Kortemeier, Gütersloh

In Leinen gebunden RM 1.50

## Arthur Maximilian Miller

### Blitze breche ich!

Zwei Zeitbücher aus dem Allgäu

128 Seiten. Buchausstattung Siegfried Kortemeier, Gütersloh

In Ganzleinen gebunden RM 1.50

Diese dramatische Erzählung rollt die Jugend und den abenteuerlichen Wandel des großen Schauspielers und Theatererneuereers Friedrich Ludwig Schröder auf: eine Kindheit, erfüllt von allerart seelischem und leiblichem Elend, ein Jünglingsalter voller Wildheit und die Jahre des Peranreifens, überblüht vom Wetterleuchten hervorbrechenden eigenwilligen Genies und einer wüsten blutigen Zeit. Die heftigen Geschehnisse, die Gestalten, Bilder und Szenen sprechen jenseits aller Psychologie und Erläuterung für sich und zeigen die Entwicklung eines Mannes auf, der dieses Namens würdig war: eines Mannes, der endlich die Ungebärdigkeit seines Temperaments mit strenger Beherrschung, die Masse schlimmer Erfahrungen mit Güte und Liebe zu Mensch und Tier und den Schmerz der Vereinsamung durch die schöpferische Tat zu überwinden wußte.

Deutscher Bauernkrieg und Dreißigjähriger Krieg bilden den geschichtlichen Hintergrund dieser beiden Erzählungen, in denen der schwäbische Dichter von unerhörten Begebenheiten berichtet. Hart und unerbittlich verfährt das Schicksal mit der kleinen Bauerngemeinde in der Allgäuer Schwende, die durch Feind und Pestilenz zugrunde geht. Aber wie ihre Glocke „St. Mange Hund“ wieder aufersteht und die eiserne Stimme übers Land erschallen läßt, so wird aus ihren Trümmern wieder neues Leben und neue Hoffnung erwachsen. Auch in die Geschichte vom „Dunkelstern“ läuten die Glocken hinein, als der alte Bilderschnitzer nach wunderlichen Wirrnissen die junge Tochter des gräflichen Herrn heimführen kann. Diese beiden Erzählungen, kräftig und holzschnittartig gezeichnet, bildhaft und eindringlich in der Sprache, werden Arthur Maximilian Miller neue Freunde gewinnen.

②

CARL SCHÜNEMANN · VERLAG · BREMEN  
BERLIN LEIPZIG OLTEN (SCHWEIZ) WIEN