

Ende Juni erscheint:

Chinesische Kunst

Ein Handbuch zur Einführung in die Malerei, Plastik,
Keramik, Webereien, Bronzen und Kleinkunst Chinas

Von

LAURENCE BINYON, ROGER FRY, A. F. KENDRICK
BERNARD RACKHAM, OSVALD SIRÉN
W. W. WINKWORTH

Großoktav, XIV und 101 Seiten erläuternder Text
mit 23 Farbtafeln und 62 einfarbigen Bildern

In Leinen RM 18.-

Das vorliegende Werk hält die glückliche Mitte zwischen einführendem Handbuch und Luxuswerk. Es dient sowohl der Belehrung als auch durch seine Ausstattung höchstem künstlerischen Genuß. Sechs erste Kenner, Autoritäten auf den von ihnen bearbeiteten Gebieten, geben eine für weite Kreise gedachte Übersicht über das ganze Gebiet der chinesischen Kunst von großer Eindringlichkeit. **Herrlichstes Bildmaterial** unterstützt den textlichen Teil. Öffentliche und private Sammlungen der an chinesischer Kunst besonders reichen Länder haben für die Auswahl **das Erlesenste geboten, was chinesische Kunst hervorgebracht hat.**

Die Ausstattung ist die eines Luxuswerkes, dem die **vielen farbigen Tafeln** eine Ausnahmestellung in der Literatur über chinesische Kunst sichern, denn die Farbe ist auf allen Gebieten dieser Kunst ein entscheidender Faktor.

**Das Werk ist ein Standardwerk, das ein glänzendes
Bild einer der wundervollsten Kunstblüten gibt.**



Ⓜ F. BRUCKMANN VERLAG / MÜNCHEN Ⓜ

