

Ein Dokument!

Wir schreiben dieses Wort hin, weil kein anderes besser paßt für dieses gewaltige Memoiren-Werk. Dokument in doppeltem Sinn: als Selbstzeugnis und als Weltzeugnis. Das Schicksal, das in jenen Jahren der russischen Revolution mit blutigem Griffel die Tragödie eines Volkes schrieb, verwirklichte auch den Roman eines durchschüttelten Lebens und einer Liebe . . . Alja Rachmanowa hat unwissend und weise wie ein geniales Kind diesen Doppelroman, den privaten wie den allgemeinen in ihre Studentinnenhefte hineingekritzelt . . . (Karl Pfleger, Behlenheim, Elsaß 27. 3. 37)

ALJA RACHMANOWAS WERKE

Tagebuch-Trilogie

78.—83. Tausend

Studenten, Liebe, Tscheka und Tod

Band 1: Tagebuch einer russischen Studentin
456 Seiten, Leinen RM 6.80

64.—69. Tausend

Ehen im roten Sturm

Band 2: Tagebuch einer russischen Frau
416 Seiten, Leinen RM 5.80

52.—57. Tausend

Milchfrau in Ottakring

Band 3: Tagebuch einer russischen Frau
340 Seiten, Leinen RM 5.70

61.—65. Tausend

Die Fabrik des neuen Menschen

Preisgekrönter Roman
413 Seiten, Leinen RM 5.80

10.—12. Tausend

Geheimnisse um Tataren und Götzen

Jugenderinnerungen Alja Rachmanowas
aus dem Ural

172 Seiten, Leinen RM 3.50

Die Gesamtauflage der Rachmanowa-Bücher, die
in insgesamt 17 Weltsprachen erscheinen, beträgt
über 400.000 Exemplare.

Übersetzungen der Bücher erscheinen in insgesamt 17 Weltsprachen.

Ob Ihnen die Sommermonate geschäftlichen Erfolg oder Ausfall bringen werden, hängt ganz von Ihnen ab, Herr Kollege. Ihre Verwendung für die Rachmanowa-Bücher, die wir durch großzügige Anzeigenwerbung in Tageszeitungen und Zeitschriften unterstützen, sichert Ihnen die Möglichkeit eines ununterbrochenen Verkaufserfolges.

Werbematerial kostenlos. Vorzugsangebot auf dem

VERLAG ANTON PUSTET · SALZBURG—LEIPZIG