

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste in Nr. 128 vom 8. Juni 1937)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon  
gCh. = gemischter Chor  
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline  
Mdlch. = Mandolinenchor  
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor  
S. = Sopran  
SO. = Salonorchester

St. = Stimme  
Z. = Zither

### Bärenreiter-Verlag (Kurt Vötterle) in Kassel.

- Dietz, O., Lorenzer Orgelbüchlein. Aus Anlass der Einweihung des neuen Orgelwerkes in der St. Lorenzkirche in Nürnberg in Gemeinschaft m. Joh. G. Mehl u. Walther Körner hrsg. 1937, 96 S. u. 16 Abb. 8° M 1.20.  
Pepping, E., Herr, unser Gott, du hast die Erde gegründet. Motette f. 4stgn. gCh. Bl.-Part. M —.10.  
— Lobet, ihr Knechte, den Herrn. Motette f. 4stgn. gCh. Bl.-M. M —.10.

### Bavariaton-Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 5.

- Becce, G., Die Stimme des Herzens (Der Sänger Ihrer Hoheit). Tonfilm. Daraus: Öffne dein Herz meiner Liebe (Apri il tuo cuore). Langs. Walzer. (Dtsch. v. G. T. Buchholz, ital. v. M. Ondea.) M 1.50.  
— do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. M 1.80.  
Dostal, N., Fiakerlied. Tonfilm. Daraus: Intermezzo. Für Pfte. M 1.50.

Gemeinschaftlicher Verlag: Bavariaton-Beboton-Edit. Meisel & Co.-Monopol Liederverlag-Ufaton-Wiener Bohème-Verlag in Berlin.  
Borchert, W., Wir bitten um Gehör. Schlager-Potp. f. Orch. M 4.—, f. Jazz-Orch. M 3.—.

### Bosworth & Co. in Leipzig.

- Fred, R., Kurz gesagt (Just in case you change your mind). (Dt. v. H. Kiessling.) Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. N. Freeman. M 1.50.  
Keys, R., City centre. Piano novelty. F. Orch. bearb. v. J. Engleman. M 2.—, f. SO. M 1.50.  
Noble, J., u. Wolf, Rote Herzensblume (Pretty red hibiscus). Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. F. Hubbell. M 1.50.  
Rayners, C., Dolci pensieri. Für Orch. bearb. v. J. Engleman. M 1.80, f. SO. M 1.50.  
Steele, H., K. N. (Red pepper). Piano novelty. M 1.50.  
Thomas, D. Ll., Flatternde Noten (Qui very quavers). Piano novelty. M 1.50.  
Zeller, K., Der Vogelhändler. Optte. Daraus: Schenkt man sich Rosen in Tirol. Duett f. S. u. T. m. gCh. u. Pfte.-Begl. Klav. ausz. M 1.80, St. je M —.15. Orch.-Begl. (in Abschr.) leihweise nach Vereinbarung.

G. Careño-Tagliapietra in Berlin-Zehlendorf, Am Hegewinkel 40.  
Careño, H., Rheinsberger Klänge. Gavotte f. Orch. M 1.50.

### G. Danner in Mühlhausen i. Th.

Abendroth, H., — sonebenbei! Original-Couplet f. Ges. m. Pfte. (mit neuem Text). M 1.80.

### Edition Meisel & Co. in Berlin.

- Borchert, W., Wir bitten um Gehör. Schlagerpotp. f. Pfte. m. Text. M 2.—.  
Meisel, W., Zarah. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. M 1.50, f. Ges. m. Pfte. M 1.50

### Fidelio Verlag in Berlin W 50, Achenbachstr. 2.

Kötscher, E., Dein roter Mund. Swing Fox. bearb. v. H. Wernicke. M 1.50.

### J. Fleindl in München 8, Preysingstr. 1.

- Fleindl, J., Geigenklang und Rhythmus. Märsche, Tänze und Vortragsstücke f. Solovioline m. unterlegter Obligatstimme. M 1.20.  
Mossa, Fr., Im Musiksalon. Vortragsstücke f. 2 Viol. u. Pfte. (Solo-Viol. m. Pfte., Obligatstimme nach Belieben). Kplt. M 1.20.

### P. Günther, Selbstverlag in Leipzig O 5, Oststr. 2.

- Ariosti, A., Pur al fin gentil viola. Cantata a voce sola con la Vla d'amore bearb. v. E. Göhre. Kplt. M 2.—.  
Biber, H. F., Partita dmoll (VII). Für 2 Vle d'amore u. Basso. Für 2 Vle d'amore u. Pfte. bearb. v. C. Kint. M 2.—.  
Graupner, Chr., Sonata dmoll a tre, per Fl. traverso, Vla d'amore e Cemb., bearb. v. C. Kint. M 2.—.  
— Suite f. Vla d'amore u. Cemb. Nach der Ouv. f. Vla d'amore, 2 Viol., Vla u. Cemb. bearb. v. C. Kint. Kplt. M 2.—.  
Händel, G. Fr., Così la tortorella. Giovanni-Aria. (C. Capeci) f. 1 Singst., Fl., Vla d'amore e Bassi. Pfte.-Bearb. v. C. Kint. Kplt. M 1.—.

### P. Günther, Selbstverlag in Leipzig O 5, Oststr. 2 ferner:

- Hoffmann, L., Partie Ddur. Für 2 Vlan d'amore u. Vcello. Für 2 Vln d'amore u. Pfte. bearb. v. C. Kint. Kplt. M 2.—.  
Martinides, C., Divertimento Ddur. Für Vla d'amore, Viol., Vla u. Bass. Für Vla d'amore u. Pfte. (Cemb.) frei bearb. v. C. Kint. Kplt. M 2.—.  
Milandre, Giga Ddur zus. m. K. Stamitz, Andantino. Für Vla d'amore u. Gambe, bearb. v. M. Weissgärber. M 1.—.  
Pechatschek, F., u. E. Batka, Divertissement f. Vla d'amore u. Orch. Ausg. f. Vla d'amore u. Pfte. bearb. v. C. Kint. Introduction v. Pechatschek, — Polonaise v. Batka, — zus. m. Müller-Daube, Sarabande Adur. Für Vla d'amore u. Pfte. Kplt. M 2.—.  
Petzold, Ch., Partita Adur. Für Vla d'amore Solo. Für Vla d'amore u. Pfte. bearb. v. C. Kint. Kplt. M 2.—.  
— Partita II Fdur zus. m. G. B. Pergolesi, Siciliano (Nina). Für Vla d'amore u. Cemb., bearb. v. C. Kint. Kplt. M 2.—.

### Hanseatische Verlagsanstalt in Hamburg.

Rein, W., Es wollt ein Jägerlein jagen. Für 3stgn. Mch. bearb. Bl.-Part. 8° M —.20.

### M. Hohner A.-G. in Trossingen.

Herrmann, H., Schule f. das Piano-Akkordeon. Für 12—24bäsige Instr. I. Buch. M 2.—.

### Franz Jost, Kommissionsverlag in Leipzig.

Keller, O., Klaviertechnik. Theoretisch dargestellt und praktisch entwickelt. Mit eingedr. Notenbeisp. M 2.50.

### Monopol Lieder-Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 5.

- Becce, G., Condottieri. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. M 1.80.  
Profes, A., Man spricht über Jacqueline. Tonfilm. Daraus: Irgend etwas Wunderschönes. Langs. Walzer f. Jazz-Orch. bearb. v. K. Lubbe. M 1.50.  
— do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. M 2.—.

### Musikverlag Leonardi in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

- Codevilla, P., Schöne Augen (Ojos lindos) — In weite Ferne (Tierra lejana). Tanghi tipici argentini. Für Jazz bearb. v. R. Leonardi. Orch. kplt. M 1.80.  
Godini, A., Zwei himmelblaue Augen sind meine Sterne (Ti voglio tanto bene). Für Jazz-Orch. M 1.50.  
Joselito, Bahia blanca — Don Moreno. Für Tanghi, f. Jazz-Orch. bearb. v. R. Leonardi M 1.80.  
Pavesio, P., Erwartung (Attesa) zus. m. Fr. Verganti, Berceuse fantasia. Für Jazz-Orch. Kplt. M 1.80.  
Rixner, J., Rhapsodie Nr. 1. Für SO. M 4.—, f. Jazz-Orch. M 5.—.  
Semprini, A., Du bist mein schönster Traum (Mi parve di sognar). Foxtr. bearb. v. Komp. zus. m. Herta Baurose, Auf der Mundharmonika. Foxtr., bearb. v. Fr. Schröder. Für Jazz-Orch. Kplt. M 1.80.

### P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

- Dinklage, M., Deutsches Koloniallied. Für Mch. bearb. v. W. Lautenschläger. Bl.-Part. M —.20.  
Ernesto, Mia mit dem kosigen Mund. Schunkelwalzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Raasch. M 1.—.

### Oskar Seifert in Leipzig.

Mahr, K., Das 1mal 1 der Handharmonika, unter Mitarbeit von Oskar Seifert. Zeichnungen v. F. Fert. qu. 8° M 1.20.

### Tauentzien-Verlag in Berlin W 50, Tauentzienstr. 15.

- Kötscher, E., Eine Liebes-Serenade. Tango f. Jazz-Orch. bearb. von L. Kletsch. M 1.50.  
Wernicke, H., Ich lade dich zu Kuchen ein. Slowfox f. Jazz-Orch. m. Gesangstrio bearb. vom Komp. M 1.50.

### Universum Verlags-A.-G. in Basel.

John, R., Frühling an der Saar. Walzer f. Pfte. M 1.80.

### J. A. Werth in Bonn.

Strauss (Vater), J., Radetzky-Marsch. Für gCh. m. Orch., bearb. v. J. Werth. Singst. je M —.25.

Umschlag zu Nr. 133, Montag, den 14. Juni 1937