



Preis in Leinen, holzfreies Papier, RM 3.-

ferner erschienen:

## Das Sklavenkamp

Abenteuerroman

Vierfarbiger Offsetumschlag, Leinenband, RM 4.-

In Vorbereitung:


## Smaragde am Rio Cocui

Abenteuerroman

## Die nordwestliche Union

Abenteuerroman

Das sind Erzählungen, die Hand und Fuß haben! Sie sind auf Grund eigener Erlebnisse geschrieben. Der Verfasser hat viele Jahre Kolumbien und Venezuela durchstreift. Er arbeitete auf Ölfeldern, Viehranchos, Kaffee-, Zuckerrohr- und Baumwollplantagen. Er war Gold- und Edelsteinsucher, Seemann und vieles andere.

Bieten Sie die Bücher allen Volks- und Werkbüchereien an. 

## Glänzende Schilderungen südamerikanischer Länder u. Sitten

finden Sie in den Abenteuerromanen von

## franz Taut

Ein Mann, den Sie sich merken müssen

### URTEILE ÜBER FRANZ TAUT:

**Die Reichsst. zur Fördrg. d. Deutschen Schrifttums:**  
Vor allem fesselt uns die unheimliche Welt des Urwalds, die der Verfasser überaus anschaulich lebendig zu machen versteht.

**Das Ibero-Amerikanische Institut:**

Besonders packend werden die Schönheiten und Gefahren des tropischen Urwaldes mit seiner stickigen Treibhausluft und üppigen Wachstumskraft dem Leser vor Augen geführt.

**Der Völkische Beobachter:**

franz Taut hat kein Recht zum Raften: er hat die Pflicht, Neues zu geben. Seine Kleinmalerei ist vielversprechend, sie deutet auf die Kraft der Aufzuehung umfassender Erlebnisentwicklung. Ehrlich ist die Zeichnung der Handlungen, ehrlich und demgemäß auch innerlich.

**Der Berliner Lokalanzeiger:**

Der Autor, der Südamerika aus eigener Anschauung kennt, kann seinen Gestalten und ihrer Umwelt Farbe und Lebensnähe geben. Die tropische Landschaft mit ihren Wundern und Gefahren erweist eindringlich.

**Die Schleswig-Holsteinische Tageszeitung:**

Urwaldschilderungen, abenteuerliche Berichte, farbenglänzende und in ein mitreißendes Tempo gefaßte Darstellungen großer und kleiner Begebnisse voll Kraft und Gefahr - das ist dies neue Buch franz Tauts, den man einen „großen Abenteuerer“ genannt hat. Es ist etwas Eigenes um den Urwald, seine berückende Schönheit, seine heimlichen und - unheimlichen Gefahren; Taut ist all diesen Dingen ein getreuer Schilderer - er kennt, was er beschreibt, aus eigener Anschauung. Richard Sabelmann

**Der Braunschweiger Allgemeine Anzeiger:**

franz Tauts Bücher von den Schönheiten und Gefahren der stickigen Treibhausluft und dem üppigen Wachstum des tropischen südamerikanischen Urwaldes, die er so überaus anschaulich lebendig zu schildern versteht, sind bekannt. Sein neuestes Buch „Das Haus am Urwaldfluß“ schließt sich den anderen Erzählungen, in denen eigenes Erleben immer zu spüren ist, würdig an.

**Die Leipziger Tageszeitung:**

Es gibt Leute, die behaupten, daß es in einer erforschten Welt keine Abenteuer à la Karl May mehr zu bestehen gebe. Sie sind mit diesem Buch franz Tauts wieder einmal widerlegt. Der Verfasser führt uns in die geheimnisvolle, gefahrenschwängere Welt des südamerikanischen Urwaldes, in die reichen Pflanzungen der Farmer und in das bunte Völker- und Rassengemisch südamerikanischer Städte. Er begegnet dem gefährlichen Leben ebenso in der Bar wie als Aufseher in Plantagen und sogar als „Hotelpartier“. Sein Stil, von wohlthuender Knappheit in der Schilderung feilscher Vorgänge und bunt in der Darstellung des Milieus, ist aus dem Reiz eigenen Erlebens geboren. Otto Gerlach

## Herbert Fischer Verlag

Leipzig C 1, Scherlstraße 18

Auslieferung VAG.