

Die Vorsteherwahl ergab die Amtsbestätigung des bisherigen ersten Vorstehers, Verlagsbuchhändler Carl Wagner in Leipzig, der — wie der Zweite Vorsteher Dr. Karl Seeliger, der Leiter der Wirtschaftsgruppe Druck und Papier und Präsident der Industrie- und Handelskammer Leipzig, betonte — seit Jahren unermüdet und großzügig planend an der Verwirklichung des »Buchforums« und anderer bedeutender Aufgaben zum Wohle des graphischen Gewerbes, für seine Anerkennung und Entwicklung tätig sei. Daß der Deutsche Buchgewerbeverein überhaupt an die Durchführung so großer Pläne herangehen konnte, verdanke er der vorausschauenden Finanzpolitik seines Schatzmeisters Gustav Flinsch, der dieses Amt auch weiterhin führen wird. Auch dem Verwaltungsdirektor Bruno Grünzig wurde für sein erfolgreiches Wirken im Dienste des Gewerbes warmherziger Dank ausgesprochen.

An die Hauptversammlung mit ihrem Ausblick auf die kommenden hohen Feiern des Buchgewerbes schloß sich die Eröffnung

der Ausstellung »Die gute Anzeige. Der Weg zur Umsatzsteigerung« im Deutschen Buchgewerbehaus an, die, von der Fachgruppe Gebrauchsgraphiker (Kreis Leipzig) und vom Deutschen Buchgewerbeverein zusammen veranstaltet, wegen ihrer wertvollen Anregungen für die praktische Arbeit sich besonderen Interesses erfreut. Die Leitung der Ausstellung liegt in den Händen des Vorstandsmitgliedes des Deutschen Buchgewerbevereins, Maler und Graphiker Walter Hofmann, der auch für die Fachgruppe Gebrauchsgraphiker, Kreis Leipzig, der verantwortliche Leiter ist. Seine Mitarbeiter waren die bekannten Leipziger Gebrauchsgraphiker Prof. Georg Belwe, Hugo Bernhardt, Fritz Koch, Oswald Weise, Hanns Zethmeyer und Max Jtsch. Die Ausstellung erfreut sich bei allen Angehörigen des graphischen Gewerbes, besonders aber bei den Zeitungs- und Zeitschriftenleuten sowie den Werbungtreibenden des größten Interesses. Sie ist täglich bei freiem Eintritt bis zum 3. September 1937 geöffnet.

## Internationale Statistik der Geistesarbeit im Jahre 1935\*)

VI (I—V f. Nr. 58, 62, 109, 120 und 126)

### Portugal

Das Statistische Amt des geistigen Eigentums in Lissabon verzeichnet alle Schriftwerke Portugals (erste Ausgaben), die der Landesbibliothek in Lissabon zugehen. Nachstehend die Zahlen der Jahre 1933 und 1934:

#### A. Veröffentlichungen der Literatur und Kunst

	1933	1934	
1. Schöne Künste . . . . .	255	172	(— 83)
2. Dichtkunst . . . . .	142	212	(+ 70)
3. Romane, Novellen usw. . . . .	287	245	(— 42)
4. Reisen . . . . .	94	103	(+ 9)
Insgesamt:	778	732	(— 46)

#### B. Wissenschaftliche Veröffentlichungen

	1933	1934	
1. Rechtswesen . . . . .	495	371	(— 124)
2. Staatswirtschaft, Finanzen . . . . .	375	181	(— 84)
3. Geschichte . . . . .	208	301	(+ 93)
4. Sittenlehre . . . . .	87	82	(— 5)
5. Religion . . . . .	99	74	(— 25)
6. Philosophie . . . . .	46	72	(+ 26)
7. Mathematik . . . . .	40	51	(+ 11)
8. Physik . . . . .	75	84	(+ 19)
9. Naturwissenschaften . . . . .	103	298	(+ 195)
10. Verschiedenes . . . . .	773	902	(+ 129)
Insgesamt:	2301	2417	(+ 116)
Summe von A. und B.:	3079	3149	(+ 70)

Die nachstehenden Tabellen betreffen das Zeitungswesen Portugals.

#### Periodische Veröffentlichungen

(Von der Oberleitung der portugiesischen Presse-Zensur gelieferte Zahlen)

#### Geographische Einteilung

Periodica erschienen	1933	1934	
1. in Lissabon . . . . .	245	247	(+ 2)
2. in Porto . . . . .	94	101	(+ 7)
3. Azoren und Madeira . . . . .	43	43	
4. im übrigen portugiesischen Staatsgebiet (ohne Kolonien) . . . . .	320	313	(— 7)
Insgesamt:	702	704	(+ 2)

#### Einteilung nach Wissenschaftsgebieten

	1933	1934	
1. Politische, belehrende, koloniale Zeitungen . . . . .	324	343	(+ 19)
2. Religiöse Periodica . . . . .	80	92	(+ 12)
3. Sozialwissenschaft . . . . .	72	33	(— 39)
4. Kunst und Wissenschaft . . . . .	60	53	(— 7)
5. Erziehung . . . . .	28	30	(+ 2)
6. Sport, Reisen . . . . .	31	28	(— 3)
7. Handel und Industrie . . . . .	19	38	(+ 19)
8. Hilfs- und Versicherungswesen . . . . .	16	9	(— 7)
9. Vereine, Mode usw. . . . .	9	12	(+ 3)
10. Bibliographie, Literatur, Humor, Wit . . . . .	52	57	(+ 5)
11. Magazine, Zeitschriften . . . . .	11	9	(— 2)
Insgesamt:	702	704	(+ 2)

\*) Nach »Le Droit d'Auteur«, Bern, Nr. 5. Übersetzung von Erich Roerner.

### Spanien

Trotz der politischen Wirren in Spanien und des Bürgerkriegs hat der dortige Mitarbeiter des »Droit d'Auteur«, Navarro Salvador, unter zweifellos schwierigen Umständen sehr ausführliche Angaben über die literarische Produktion Spaniens in der letzten Zeit zusammengetragen können.

Nachstehend die Statistik nach Wissenschaftsgebieten der in den Jahren 1934 und 1935 in der Bibliografia española katalogisierten Werke:

#### Statistik nach Wissenschaftsgebieten für 1934 und 1935

	1934	1935	
1. Allgemeine Werke	3	16	(+ 13)
2. Bibliographie . . . . .	10	23	(+ 13)
3. Briefmarkenfunde . . . . .	—	1	(+ 1)
4. Philosophie . . . . .	36	72	(+ 36)
5. Religion . . . . .	212	239	(+ 27)
6. Theosophie, Okkultismus . . . . .	10	13	(+ 3)
7. Mythologie . . . . .	—	—	
8. Recht, Gesetzgebung . . . . .	232	190	(— 42)
9. Soziologie . . . . .	81	126	(+ 45)
10. Staatswirtschaft . . . . .	48	42	(— 6)
11. Politik (Staatswissenschaft) . . . . .	124	106	(— 18)
12. Statistik . . . . .	8	30	(+ 22)
13. Pädagogik, Unterricht . . . . .	151	204	(+ 53)
14. Armee u. Marine . . . . .	25	71	(+ 46)
15. Folklore, Sitten . . . . .	12	6	(— 6)
16. Mode . . . . .	8	1	(— 7)
17. Frauenbewegung . . . . .	7	1	(— 6)
18. Philologie . . . . .	49	69	(+ 20)
19. Keine Wissenschaften . . . . .	80	162	(+ 82)
20. Telegraphie, Telephonie, Rundfunk . . . . .	9	4	(— 5)
21. Angewandte Wissenschaften . . . . .	86	152	(+ 66)
22. Luftschiffahrt . . . . .	3	8	(+ 5)
23. Handel, Banken, Börse . . . . .	24	56	(+ 32)
24. Hauswirtschaft . . . . .	10	23	(+ 13)
25. Medizin, Hygiene, Pharmaz., Veterinärkunst . . . . .	206	200	(— 6)
26. Schöne Künste und Kunstblätter . . . . .	45	83	(+ 38)
27. Leibesübung . . . . .	2	2	
28. Sport . . . . .	7	9	(+ 2)
29. Spiel . . . . .	4	8	(+ 4)
30. Musik (technische Werke) . . . . .	3	6	(+ 3)
31. Wandern . . . . .	6	25	(+ 19)
32. Literatur, Kritik, Anthologien . . . . .	102	180	(+ 78)
33. Jugendschriften . . . . .	43	13	(— 30)
34. Dichtkunst . . . . .	72	131	(+ 59)
35. Romane u. Novellen . . . . .	556	493	(— 63)
36. Theater, Theaterkritik . . . . .	65	84	(+ 19)
37. Geschichtswissenschaften . . . . .	79	153	(+ 74)
38. Biographien . . . . .	84	149	(+ 65)
39. Geographie, Astronomie, Meteorologie . . . . .	31	67	(+ 36)
40. Kartographie . . . . .	2	5	(+ 3)
41. Reisen (Reisebücher) . . . . .	31	23	(— 8)
Gesamtsumme der zum Verkauf gestellten Veröffentlichungen:	2566	3246	(+ 626)

Die literarische Produktion Spaniens von 1935 übertrifft mit ihren 3246 Einheiten diejenige aller vorhergehenden Jahre. Doch muß hier bemerkt werden, daß bei der Statistik von 1934 856 Werke nicht mitgezählt wurden, von denen der Preis nicht bekannt war.