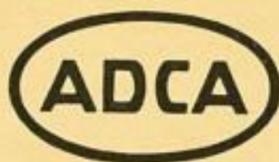


Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt, Leipzig



Bank für Jedermann

16 Geschäftsstellen in Leipzig Weit über 100 Niederlassungen in Mitteleuropa
Korrespondenten an allen größeren Plätzen der Welt

Insbesondere bietet unsere

ABTEILUNG BUCHHANDEL, Hospitalstraße 27,

dem Graphischen Gewerbe und dem Buchhandel ihre Dienste an

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste in Nr. 145 vom 28. Juni 1937)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

- Anton Böhm & Sohn in Augsburg, Ludwigstr. D 213.
- Ahrens, J., Passamezzo und Fuge gmoll f. Org. qu. 8^o M 2.50.
— Präludium. Arie und Toccata amoll f. Orgel. qu. 8^o M 3.—.
— Zu Bethlehem geboren. Kleine Weihnachtspartita f. Orch. qu. 8^o M 1.50.
- Aichinger, G., Ave regina coelorum. Für 4stgn. gCh., hrsg. v. A. Piechler. Part. M 1.—, St. je M —.20.
- Czajaneck, V. Cl., Mit uns zieht die neue Zeit. (K. Herma.) Für 4stgn. Mch. a capp. Part. M 1.20, 4 St. je M —.20.
- Dietrich, J. H., op. 56. Desiderium (Offert. an den Festen heiliger Äbte, auch an anderen Heiligenfesten verwendbar). Für 4stgn. gCh. u. Org. Part. M 1.20, St. je M —.25.
— op. 57. Confessio (Offert. am Feste des hl. Laurentius, auch f. andere Heiligenfeste). Für 4stgn. gCh. u. Org. Part. M 1.20, St. je M —.25.
- Gauss, O., op. 1a. Venite, exultemus. Einfache Motette f. unisono Chor u. Org. Neubearb. Part. M 1.20, St. je M —.20.
- Haydn, M., Lass mich deine Leiden singen. Fastenlied f. 4stgn. gCh. hrsg. v. J. Messner. Part. M —.80, 4 Stn. je M —.20.
- Jochum, O., op. 66, 1. Gebet. (R. Kohlenberger.) Für Mch. Part. M 1.20, 4 Ch.-Stn. je M —.20.
- Koch, K., op. 40. Drei festl. Vor- od. Nachspiele für die hohen Zeiten des Kirchenjahres zum liturg. od. Konzertgebrauch f. Org. qu. 8^o 1. Weihnachten (Zu Bethlehem geboren). M 1.20. 2. Osterpräludium und Fuge (Christ ist erstanden). M 1.80. 3. Pfingsten oder Fronleichnam. M 1.50.
- Kraft K., Zweite deutsche Volkssingmesse: Vater, schuldbeladen, deine Kinder nahn. (M. Ignatia Walter.) 1stg. m. Org. od. Harm. Part. M 1.80, Singst. M —.20, ab 50 Stück je M —.15, ab 200 Stück je M —.10.
- Lemacher, H., op. 98. Vier Soldatenlieder f. Mch. a capp. Part. je M —.80, Ch.-Part. M —.20. 1. Ich habe Lust im weiten Feld. 2. Eine Kompanie Soldaten. 3. Das Rehlein: Im grünen Wald, dort wo die Drossel singt. 4. Ein Schiffelein sah ich fahren.
— do. Volksliedbearb. f. 4stgn. gCh. m. Instr. ad lib. 5. Verstoßen geht der Mond auf. 6. J. M. Lyra, Die bange Nacht ist nun herum (G. Herwegh). 7. Wer geht mit, juchhe, über See. 8. 's Regiment sein Strassen zieht.
- Lukowsky, J., Messe in E für vereinigte Ober- und Unterstimmen m. Org. Part. M 3.—, 2 Ch.-Stn. je M —.40.
- Mason, L., Näher, mein Gott zu dir. Für 4stgn. gCh. bearb. v. K. Huther. Bl.-Part. M —.20.
- Mozart, W. A., Adoramus te. Motette f. 4 Singst. u. Org. (B. c.) (Köch. 327.) Hrsg. v. J. Messner. Part. M 1.—, 4 Stn. je M —.20.
— Grabmusik (Köch. 42). Daraus: Betracht dies Herz. Für S.-Solo, Viol. u. Org. bearb. v. J. Messner. M 1.50.
— Passionslied. (Köch. 146.) Für S. u. Org. bearb. v. J. Messner. M 1.20.

- Anton Böhm & Sohn in Augsburg, Ludwigstr. D 213, ferner:
- Palestrina, G. P., Gloria Patri Domino. Für S., A., T., Bar. u. B. hrsg. v. A. Piechler. Part. M 1.—, 5 Stn. je M —.20.
- Philipp, F., op. 39a. Bläser-Rufe zur Ehrung der Toten der Bewegung. Kleine dreisätzige Feiernmusik f. 3 Tromp. od. 3 Sopr.-Cornets in B. Part. 6 Stn. M 1.20.
- Prestele, K., Missa cum 5 vocibus in hon. B. M. V. Part. M 5.—, 5 Ch.-St. je M —.50.
- Scarlatti, A., Exultate Domino. Motette f. gCh. hrsg. v. A. Piechler. Part. M 1.20, 4 Stn. je M —.25.
- Siegl, O., op. 93a. Mutter Deutschland. (A. Holst.) Für Kinderch., gCh., Orch. u. Org. ad lib. (Nach dem gleichnamigen Schlusstück des 3. Liederwerkes »Meiner Mutter« op. 93.) Klav. ausz. M 4.—, S., A., T., B. je M —.40, Kinderch. M —.25, Orch. part. u. Stn. leihw. nach Vereinb.
— op. 95. An der Donau. (Gerda Miess.) Für Kinderch., gCh. u. Orch. Klav. ausz. M 4.—, 4 Ch.-Stn. je M —.40, Kinderch. St. M —.25, Orch.-mat. leihw. nach Vereinb.
- Welcker, M., op. 186. 4 deutsche Segenslieder. 1. Jesus, Herr und grosser Gott. 2. Weissst du, wer im Tabernakel. 3. In Demut bet ich hier dich an. 4. Christen, preist mit Engelszungen. Ausgabe A, f. 4stgn. gCh. a capp. B. f. 4stgn. Mch. a capp. C. für 3stgn. Frch. m. Org. od. Harm.-Begl. Part. je M 1.20, Ch.-St. je M —.30.
— Dem Vaterland. 8 leicht ausführbare 1stge. Lieder m. Pfte.-Begl. M 1.80.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Börschel, E., Kismet. Rhapsod. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. vom Komp. M 2.—.
- Charrosin, Fr. G., Petals. Piano novelty. M 1.50.
- Kay, B., Seemannsloz Hi! Sailor! Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. von J. Lally. M 1.50.
- Löhr, H.-Huber, Wo die Prien rauscht. Gr. Walzer. Für Orch. bearb. v. H. Löhr. M 3.—, f. SO. mit Jazz-Stn. M 1.50.
- Mainzer, H., Lustige Musikanten. Klarinetten-Polka. Für Orch. bearb. v. L. Weninger. M 1.80, f. SO. M 1.50.
- Powell, T., Sprache des Herzens (If my heart could only talk). Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Skinner. M 1.50.

J. A. Burkard (Selbstverlag) in Frankfurt a. M.

- Burkard, J. A., Am schönen Rhein. (J. A. Burkard.) Für Ges. m. Pfte. M 1.—.

Dreiklang-Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 25.

- Kötscher, E., Lasst alte Lieder neu erklingen. Eine Sammlung alter Weisen in neuer Bearbeitung von Edm. Kötscher. Verse von Lotte Rose. qu.-8^o M 1.50.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 152 vom 6. Juli 1937!

Umschlag zu Nr. 151, Montag, den 5. Juli 1937