

Der Neue Deutsche Mensch



Der Neue Deutsche Mensch

13 Bilder der Ehren-
halle der Ausstellung
„Der Bolschewismus“
als Postkarten.



Nibelungen-
Verlag
Berlin-Leipzig

Am Schluß der großen Münchener Ausstellung „Der Bolschewismus“ empfing den durch die Säle des Grauens und der Zerstörung gegangenen Besucher eine tiefe Überraschung. Ein heller, lichter Saal mit 13 großen Wandbildern - die Ehrenhalle „Der Neue Deutsche Mensch“. Hunderttausende sind seitdem durch diese Ausstellung gewandert, in München, Dortmund, Karlsruhe und Mannheim; weitere Zehntausende werden in den kommenden Monaten in anderen deutschen Städten die Ausstellung besuchen (Stuttgart, Stettin, Nürnberg). Mit der Gemeinschaftsleistung Münchener Künstler, die diese Wandbilder schufen, ist ein erster Versuch gemacht worden, dem Zerstörungswillen des Bolschewismus einen geschlossenen Ausdruck der neuen deutschen Kunst, den in sich gefestigten neuen deutschen Menschen gegenüberzustellen. Es lebt in diesen Bildern der freudige Wille, dem Gebot des Führers zu folgen und „aus der Zerfahrenheit unserer kulturellen Einzelleistungen wieder den Weg zu finden zu jenem großen Ziele einer sich ergänzenden und steigenden gemeinschaftlichen Arbeit“.

So ist in diesen 13 Bildern ein Werk entstanden, das auf alle Besucher einen tiefen Eindruck gemacht hat. Es liegt nunmehr in kleiner Postkartenwiedergabe vor - ein Dokument neuen deutschen Lebenswillens und kulturellen Schaffens.

Preis der Serie RM 1.80
einzelne Karte RM -.15

Die gesamte Auslieferung dieser Karten erfolgt nur durch den Rudolf Schneider Verlag, Reichenau/Sa.



NIBELUNGEN-VERLAG  GMBH., BERLIN-LEIPZIG