



Leinen M. 6.80

**Wohl das bisher reifste  
Werk von Gervais!**

**Die Darstellung packt mit  
unheimlicher Kraft!**

*Aus ersten Presse-Urteilen:*

*Deutsche Allgemeine Zeitung, 30. 6. 1937:* „Der Geisterglaube dieses uralten Kulturvolkes läßt uns Geheimkräfte wirksam sehen, für welche der nüchterne Europäer keinerlei Erklärung findet. Neben der spannenden Handlung und neben der großartigen Darstellung der chinesischen Seele verdient aber auch die Darstellung des chinesischen Menschen hervorgehoben zu werden...“

*Königsberger Allgemeine Zeitung, 27. 6. 1937:* „...Man wird von dem Buch umso mehr stark gefesselt, als Gervais all diese Dinge in der Form einer geschlossenen und ohnehin interessanten Handlung erzählt... Das Buch zwingt in stärkste Spannung hinein...“

*Gervais Bücher sind in alle Kultursprachen übersetzt.*



WILHELM GOLDMANN VERLAG IN LEIPZIG

