

**Bärenreiter-Verlag in Kassel-Wilhelmshöhe ferner:**

- Fromm, A., Vom reichen Manne und Lazaro. Actus musicus de divite et Lazaro. (Das erste deutsche Oratorium.) Stettin 1649. Für Singst. u. Instr. Hrsg. unter Leitg. v. Hans Engel. Part. *M* 2.80.  
Marx, K., op. 29. Neue Lieder (f. Ges. m. Pfte.). Nach Ged. v. H. Claudius. *M* 1.60.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Bach-Jahrbuch. Im Auftr. der Neuen Bachgesellschaft hrsg. v. A. Schering. 33. Jg. 1936 (1937). 116 S. m. vielen Abb. 8° Lw. *M* 5.—.

**Burekhardt-Verlag G. m. b. H. in Berlin-Dahlem.**

- Schöne Musik. Blatt 65. Rechtfertigung Bl. 2. — 66. Lob und Dank. Bl. 4. Je *M* —.10.

**Edition Standard in Berlin.**

(Auslieferung: Ehrler & Co. in Leipzig.)

- Plessow, E., Ein kleines Mädel aus Polen. Foxtr. (Th. Halton u. E. Walter.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

**Adolf Hampe in Hannover.**

- Bein, W., Deutsches Lied. (Maros.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.

**Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.**

- Berner, A., Studien zur arabischen Musik auf Grund der gegenwärtigen Theorie und Praxis in Ägypten. 1937. VI, 124 S. mit einiger. Notenbeisp. 8° *M* 5.—.  
Haensgen, A., Frühlingsjubil. (Jos. Lang.) Walzer f. Mch. m. Orch.- od. Pfte.-Begl. Klav. ausz. *M* 2.50, 2 Ch.-St.: T. 1/II, B. I/II je *M* —.30, Part. u. Orch.-Stn. f. gr. u. kl. Bes. in Abschr. leihw. nach Vereinbarung.  
Heinrichs, H., Zwei Männerchöre nach Dichtungen von Karl Bröger. 1. Morgensonne lächelt auf mein Land. 2. Von deinen Toten bist du bewacht, teures Land. Part. kplt. *M* —.80, Singpart. f. jeden Ch. einzeln je *M* —.15.  
Lilge, H., op. 51. Fünf kleine lustige Stücke f. Pfte. *M* 1.50.  
Stephani, H., op. 24, III. Die deutsche Mutter. (Isolde Kurz.) Für Ges. m. Pfte. *M* —.60.  
— op. 58. Sieben Lieder für eine Singst. m. Pfte.-Begl. Einzel *M* 1.—, Gesamtpreis für alle Lieder, auf einmal bezogen *M* 5.—. 1. Am Fenster. 2. Licht. 3. Sonnenschein. 4. Im Walde. 5. Einsamer Spaziergang. 6. Spruch. 7. Karwendel.  
— op. 65, III. Das Strassburger Münster. (M. v. Schenkendorf.) Für Ges. m. Pfte. *M* —.80.  
— op. 66, I. Opfer. (B. Lembeck.) Für Bar. u. Pfte. 10. Schwur (Anne Marie Koeppen.) Für höhere St. m. Pfte. Kplt. *M* 1.—.  
— op. 67. Drei schlichte Lieder f. m. Singst. u. Streichquart. od. Pfte.-Ausg. f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50, Str.-St. kplt. *M* —.60.  
— op. 69, 2. Mutter. (W. Flex.) Für Barit u. Pfte. *M* —.80.  
— op. 70. Sechs Krannhals-Lieder f. e. Singst. m. Pfte. 1. Wir Menschen. *M* —.80. 2. An den Schöpfergeist. *M* —.80. 3. Hingabe (h.) *M* —.80. 4. Vertrauen (m. Solo-Cello ad lib.). *M* 1.20. 5. Wälder. *M* —.80. 6. Madonna mit den vielen Tieren (m.). *M* 1.—.  
— op. 72. Drei Heidegedichte. (H. Anacker.) Für m. Singst. u. Streichquart. od. Pfte. *M* 1.50, Streichquart.-Stn. kplt. *M* —.60.  
— op. 74, I. Du Lenze gut. (K. v. Queinfurt.) Für höhere St. u. Pfte. *M* —.80.

**Willi Kollo Verlag in Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 46.**

- Kollo, W., Schreib mir mal ne Karte. Foxtr. (Willi Kollo.) Für Jazz-Orch. bearb. v. Ad. Steimel. *M* 1.50.

**Franz Kraus in Reichenberg, CSR.**

- Günther, E., Beiträge. 2. Jg. 1937. Folge 1 bis 3. Einzelheft Kc. 3.60, Jahresbezug Kc. 43.20.  
Kühnel, E., op. 34. Wiegenlied. (H. Roeder.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.  
— op. 40, 1. Hochsommernacht. (M. Greif.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.  
— op. 40, 2. Ein Bild. (F. Hebbel.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

**Merseburger & Co. in Leipzig.**

- Choralblatt. L. 7/8. W. Kraft, Liturg. Stücke. Antiphon u. Versikel (nach altkirchl. Weisen). 9. W. Kraft, Liturg. Stücke. Kyrie, Vater unser, Segen, Amen etc. (neu vertont). 10. W. Kraft, Spruch: Wachet, sehet im Glauben. Für 4stgn. gCh. 11. O heilige Dreifaltigkeit. Für 3 Oberst. bearb. v. W. Kraft. do. D. 69/70. W. Kraft, Wie schön leuchtet uns der Morgenstern. 10stg. zu 2 Chören bearb. 71. W. Kraft, Nun bitten wir den heiligen Geist. Für gCh. bearb. Je *M* —.10.  
Kraft, W., Trinitatis-Vesper b. *M* —.80.

**Fr. Portius in Leipzig.**

- Wenzel, H., Orgelzauber. 28 Präludien f. Harm.-Solo. Bd. II. 14 Präludien f. Fest- und Feiertage in Kirche, Schule und Haus. *M* 2.—.

**Ries & Erler in Berlin.**

- Bortz, A., Vom deutschen Handwerk. Eine Folge von Tanzbildern f. Orch. Part. *M* 20.—, Orch.-St. kplt. *M* 28.—, Str.-Doubl. *M* 1.—.  
Brust, H., Das Ostpreussenlied. (E. Hannighofer.) Für 3stgn. Ch. Bl.-Part. 16° *M* —.10. Für 1 Singst. m. Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinbarung.  
Hippmann, Fr., Russische Nacht (Skizze). Für Orch. bearb. v. Mueller-Melborn. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.80.  
Maasz, G., Musik (Nr. 11) f. Kammerorch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinbarung.  
Nitzsche, B., Silvana. (Kleine Ballettmusik.) Für Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.—.

**Adolf Robitschek in Wien.**

- Altmann, V., Wenn die Sonne durch die Wolken bricht. Engl. waltz (Salpeter) f. Ges. m. Pfte. *M* —.50.  
Cesoli, K., Der letzte Brief. (H. Spitzer.) Chanson f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.  
Eisenstein, W., Ein ganzes Königreich geb ich für dich. Tango (W. Eisenstein) f. Ges. m. Pfte. *M* —.50.  
Föderl, K., I was net, is Grinzing denn wirklich so schön? Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.  
Komzak, K., op. 135. In Sturm und Drang. Walzer f. gCh. m. Pfte. zu 2 od. 4 Hdn. od. m. Orch.-Begl. bearb. v. H. H. Scholtys. Klav. ausz. *M* 3.—, St. je *M* —.50.  
Märker, L. K., H. Lengsfelder u. S. Tisch, Wenn man sich einst nach Jahren durch Zufall sieht. Chanson und Tango (Märker, Lengsfelder, Tisch) f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

**L. Schwann in Düsseldorf.**

- Humpert, H., Psalm 29: Bringet her dem Herrn, ihr Gewaltigen. Für 5stgn. gCh. u. Org. Part. *M* 2.40, 4 Singst. je *M* —.15. — Offertorien auf die drei Hauptfeste f. gCh. u. Org. Part. *M* 2.40, 4 Stn. je *M* —.15.

**Oskar Seifert in Leipzig.**

- Fries, P., Auf Wanderschaft. Potp. f. SO. *M* 2.50.  
Uebel, E., So klingts in Klingenthal. Walzer f. SO. bearb. v. P. Fries. *M* 2.50.

**Walter Simon in Kassel.**

- Hallwachs, K., Deutscher Gruss (Thea Hallwachs) f. Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

**Teo-Ton-Verlag in Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 191.**

- Olias, L., Vor einer Gartentür. Tango f. Jazz-Orch. bearb. v. M. Uhlemann. *M* 1.50.

**Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.**

- Ameln, K., Christhard Mahrenholz und Wilhelm Thomas, unter Mitarbeit v. Carl Gerhardt, Handbuch der deutschen evangelischen Kirchenmusik. 4° I. Bd.: Der Altargesang. 1. Teil, Bogen 17—20. 15. Lfrg. des Gesamtwerks. 2. Teil, Bogen 9—12. 17. Lfrg. des Gesamtwerks; Bogen 13—16. 18. Lfrg. des Gesamtwerks. III. Bd.: Das Gemeindelied. 2. Teil, Bogen 3—6. 16. Lfrg. des Gesamtwerks. Die Lfrg. bei Abnahme aller Bde. je *M* 4.40, bei Abnahme einzelner Bde. *M* 4.80.  
Hammerschmidt, A., Halleluja! Freuet euch, ihr Christen alle. 1646. Geistl. Konzert f. 3 Männerstn., 5stgn. gCh. u. Generalbass. Part. *M* 1.—, Ch.-Part. ab 10 Ex. je *M* —.35.  
Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst. Begr. v. F. Spitta u. Jul. Smend. In Verb. m. P. Graff u. W. Stählin, hrsg. von G. Kunze. 8° 2. Jg. 1937. H. 1. Januar. Halbj. *M* 4.60.  
Nun freuet euch, liebe Christen gmein! Gemeindeblatt f. kirchl. Musik. Chorsängerblatt des Verb. evang. Kirchenchöre Deutschlands. Hrsg. v. A. v. Kirchbach. 7. Jg. 1937. Nr. 1. 2. 4° Einzel je *M* —.20, jährl. 4 Nrn. *M* —.80.  
Praetorius, M., Das apostolische Glaubensbekenntnis. Für 4stgn. gCh. (Sonderdr. a. d. Handb. d. dtsh. ev. Kirchenmus., Bd. I.) Part. *M* —.35, ab 15 Ex. je *M* —.14.  
Scheidt, S., Zwei geistl. Weihnachtskonzerte 1635, f. 3 bzw. 6 Stn. u. Generalb. Part. *M* 1.80, Ch.-Part. v. 10 Ex. ab je *M* —.60.  
Schütz, H., Die Verkündigung. 1639. Kleines Konzert f. S. u. A., 5 Instr., 5stgn. gCh. u. Generalb. Part. einschl. eines Satzes Instr.-Stn. u. 1 Ch.-Part. *M* 1.50, Instr.-St. je *M* —.10, Ch.-Stn. je *M* —.10, Part. je *M* —.90.

**Verlag für musikalische Kultur und Wissenschaft in Wolfenbüttel.**

- Purcell, H., Ode zum Cäcilientag. Für Solo-St., Chor, Orch. u. Org. ad lib. Dtsche. Übers. v. Emilie Dahnk, hrsg. v. F. Lehmann. Singpart. *M* —.40.  
Telemann, G. Ph., Psalm 117. Für 4stgn. Ch., 2 Viol. u. Generalb. bearb. v. E. Valentin. Viol. I, II, V.cello. St. je *M* —.40.

**Westend-Verlag in Berlin-Westend.**

- Henning, M., op. 115. Gedicht. — Harlekinade. Zwei Konzertstücke f. Viol. m. Pfte.-Begl. *M* 2.—.

**Willy Würges in Köln.**

- Hartmann, B., Der deutsche Männergesang. (W. Falder.) Für Mch. m. Bläserquart. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.