

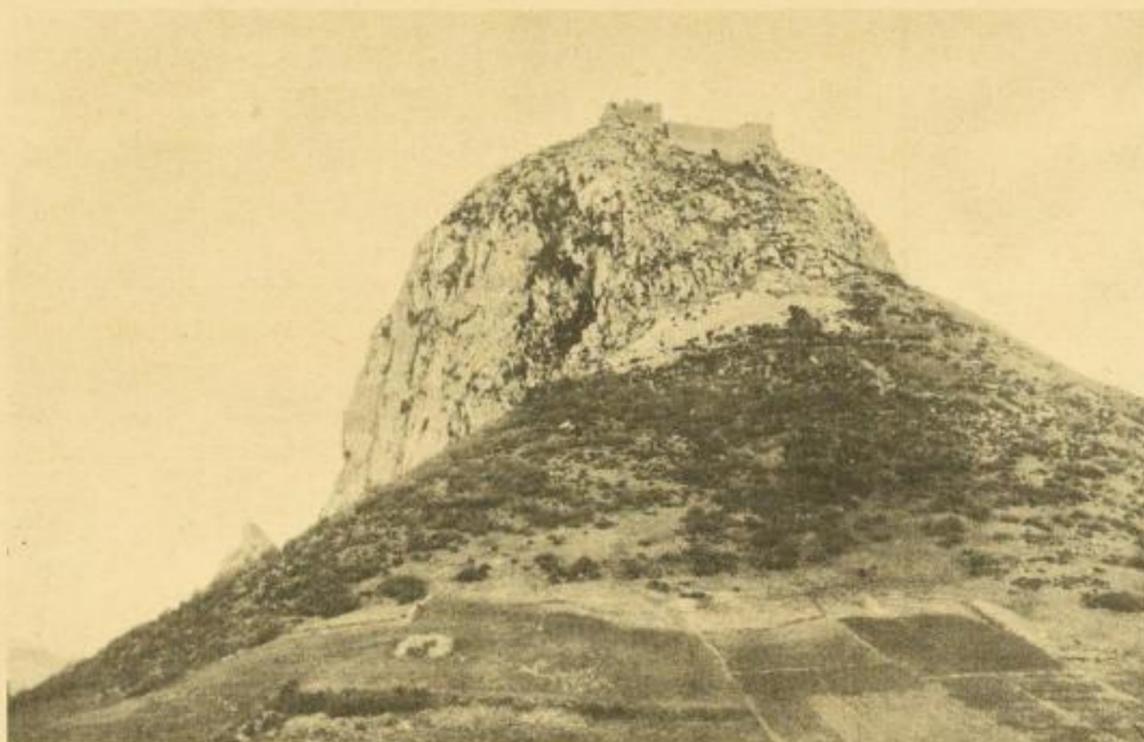
Für die große Richard Wagner-Gemeinde
besonders für die Bayreuther Festspiele

(20. Juli bis 21. August 1937)

erscheint in unserem Verlag*) die **Volksausgabe** von

Otto Rahn

Kreuzzug gegen den Gral



Gralsburg Montségur in Südfrankreich und Scheiterhaufenacker

Seit Richard Wagner seinen Parzival geschaffen hat, ist der Gral jedem bekannt; aber die wenigsten wissen, was es mit diesem Heiligtum auf sich hat. Die Forschung Rahns weist auf Grund eingehender Forschungen nach, daß der Gral wirklich existierte und Mittelpunkt eines vor allem in Südfrankreich beheimateten Ketzerkults, der sogen. Katharer d. h. auf Deutsch der „Reinen“ war. Die Kirche rottete diese Sekte mit Feuer und Schwert aus und verbrannte die letzten Katharer auf dem Scheiterhaufen. Heute kann man als Zeugen hierfür in Südfrankreich noch die Reste der Gralsburg Montségur sehen und in der Höhle von Fontanet den schneeweißen steinernen Altar, von dem Wolfram singt, auf dem er den Gral leuchten sah.

336 S., sechs Tafeln, zwei Kartenskizzen mit Stammbaum, Großoktav

Preis der Volksausgabe nur RM 3.90

*) Wird bestätigt: Urban-Verlag, Freiburg i. Br.

MUNZ & CO. G. M. B. H. / BERLIN SW 68

Ⓜ

Ⓜ