

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste in Nr. 157 vom 12. Juli 1937)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Berliner Konzertverlag (E. Zielke) in Berlin-Steglitz, Lothar-Bucherstr. 13.

- Riedel, Fr., Reich mir deine kleine Hand. Tango f. SO. bearb. von E. Zielke. *M.* 1.50.
Zander, H., Ballett-Szene. Für Orch. bearb. von E. Zielke. *M.* 2.50, für SO. *M.* 1.80.

Richard Birnbach in Berlin.

- Friedl, Fr. R., op. 18. Symphonisches Scherzo. Für gr. Orch. Part. *M.* 15.—.
Siede, L., In Tüll und Spitzen. Ballett-Suite in 4 Sätzen. Für Orch. bearb. von H. v. Platen. *M.* 6.—, für SO. *M.* 4.—.
— Narzissenmädel. Intermezzo für Blasmusik. bearb. von H. v. Platen. *M.* 2.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Grisch, H., Deutsche Walzer-Suite. Für Orch. Stn. Preis nach Vereinbarung.
Pestalozzi, H., op. 85. Hymnus an das Leben. Für Mch. m. Orch. T. I, II, B. I, II. Je *M.* —.40.

Corso Verlag in Wien III.

- Loubé, Ch., So a Lederhosen. Lustiger Foxtr. für SO. m. Jazz-Stn. bearb. vom Komp. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
— Eine zärtliche Erinnerung. Slowfox (H. Schachner). Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

Edition Otto Kuhl in Köln.

- Pfeil, J., Fahr mich in die Ferne, mein blonder Matrose. Walzer (J. Pfeil). Für Ges. m. Pfte. bearb. von E. Gernet. *M.* 1.50.

Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

- Drache, R., Der deutschen Jugend Schwur (F. Woike). Für Mch. Bl.-Part. *M.* —.20.
Schommer, H., Ich weiss ein klein Häuschen am Rhein. Nach einer alten Volksw. Für Mch. Bl.-Part. *M.* —.20.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

- Christ, J., Um den Lorbeer. Marsch bearb. vom Komp. Neue erw. Ausg. mit Sax.-Stn. von B. Hartmann. *M.* 1.50.
— Sternengold. Marsch, bearb. vom Komp. Neue erw. Ausg. mit Sax.-Stn. von B. Hartmann. *M.* 1.50.

Hochstein & Co. in Heidelberg.

- Aeschbacher, K., Frische Fahrt (Eichendorff). Für Mch. Bl.-Part. *M.* —.20.
Albert, H., Lob der Freundschaft (S. Dach). Für Frch., Mch. u. gCh. m. Org. oder Pfte.-Begl. zum Singen bei feierlichen Gelegenheiten gesetzt, von F. Binder. Part. *M.* 1.—, Singpart. *M.* —.20.
Binder, F., Das ist mein Streit! (R. M. Rilke). Für 1stgn. Mch. mit Blasinstr. u. Pfte. Part. *M.* 1.—, Ch.-St. *M.* —.15, Orch.-Mat. *M.* 1.50.
— Es dunkelt schon in der Heide. — Lieb Heimatland ade! Für diat. Handharm. oder chrom. Akkord. bearb. qu. 8^o *M.* —.40.
— Jägerleben (Im Wald und auf der Heide). Für diat. Handharm. oder chrom. Akkord. bearb. qu. 8^o *M.* —.40.
— Ich habe Lust im weiten Feld. — Der gute Kamerad. Für diat. Handharm. oder chrom. Akkord. bearb. qu. 8^o *M.* —.40.
— Morgen will mein Schatz verreisen. — Tiroler sind lustig. Für diat. Handharm. od. chrom. Akkord. bearb. qu. 8^o *M.* —.40.
— Phyllis und die Mutter. — Die bekehrte Schäferin. Für diat. Handharm. od. chrom. Akkord. bearb. qu. 8^o *M.* —.40.
— Rosestock, Holderblüt. — Ei Büble! Volksl. aus Franken. Für diat. Handharm. od. chrom. Akkord. bearb. qu. 8^o *M.* —.40.
— Schatz, mein Schatz, reise nicht so weit von mir. Für diat. Handharm. od. chrom. Akkord. bearb. qu. 8^o *M.* —.40.
— Spinn, spinn, meine liebe Tochter. — Ach Modr, ich well en Ding han! Für diat. Handharm. od. chrom. Akkord. bearb. qu. 8^o *M.* —.40.
— Volk auf dem Wege (H. Menzel). Für Mch. a capp. od. m. Begl. von Blasinstr. u. Pauken. Part. *M.* 1.50, Ch.-St. *M.* —.20, Orch.-Mat. kplt. *M.* 2.—.
— Wenn der Schnee von der Alma wega geht. Für diat. Handharm. od. chrom. Akkord. bearb. qu. 8^o *M.* —.40.
Gellert, Fr., Deutsches Volkslied (E. Langer). Nach einer altfränk. Melodie. Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.15.

Hochstein & Co. in Heidelberg ferner:

- Groos, K., Freiheit, die ich meine — zus. m. Gelübde. Für diat. Handharm. od. chrom. Akkord. bearb. von F. Binder. qu. 8^o *M.* —.40.
Günther, G., Wenn wir marschieren. Soldatenlied für Mch. bearb. Bl.-Part. *M.* —.15.
Ludwig, Fr., Meine Mutter will mich schlagen (Miene Moder will mi slaohn). Westf. Volksl. mit hoch- und niederdt. Text. Für Mch. bearb. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20.
Müller, R., Das tumbe Brüderlein. Für 3stgn. Mch. bearb. Bl.-Part. *M.* —.15.
Mylo, R., Abschied. Für 3stgn. Mch. bearb. Bl.-Part. *M.* —.15.
Nellius, G., op. 70, 1. Glück auf! Bergmannslied. Volksw. für Mch. bearb. Bl.-Part. *M.* —.20.
— op. 70, 2. Bergmannslied. Volksw. für Mch. bearb. Bl.-Part. *M.* —.20.
Rein, W., Die fröhliche Sommerzeit. Volksw. aus Lothringen. Für Mch. bearb. von W. Rein. Bl.-Part. *M.* —.15.
Rorich, K., op. 89. Lustige Marschmusik mit Zugrundelegung des Trommelrhythmus der H.J.: Heute marschieren wir mit gleichem Schritt und Tritt. Für Jugendch. mit Instrumenten. Part. *M.* —.80, Ch.-St. *M.* —.10, Instr.-St. je *M.* —.10.
Stege, Fr., Feierabend (F. Stege). Lied für S. u. chrom. Akkord. oder Pfte. *M.* 1.50.
Wittmer, L., Bodensee-Zyklus. Nach Worten von L. Grähl für Mch. a capp. Part. kplt. *M.* 1.50, St. jedes Chores je *M.* —.15, 1. Im Schilf. 2. Genesung. 3. Liebe. 4. Spiegelnder See. 5. Abschied. — Kantate vom Husaren und dem Tod. Für Mch., Bläser (Piccolofl., gr. Fl., 2 Trptn. in C, Horn in F, 3 Pos.) und Pfte. Part. *M.* 4.—, Ch.-St. je *M.* —.40, Bläserstn. kplt. *M.* 5.—.

W. Huhn in Lüdenscheid.

- Huhn, H., Ursula, liebe kleine Ursula. Langsamer Walzer für SO. mit Jazz-Stn. bearb. von H. v. Platen. *M.* 1.50.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

- Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. 111. Polyhymnia Caduceatrix. *M.* 6.—.

R. u. W. Lienau in Berlin-Lichterfelde.

- Jentsch, W., Sonate für Pfte. *M.* 5.—.

A. Mattes in Karlsruhe, Kaiserstr. 121.

- Matthes, A., op. 5. Im Wochenend. Harmonika-Walzer. *M.* 1.—.

Musik im Volk in Leipzig C 1, Liebigstr. 6.

- Kretschmar, W., op. 30. Capriccio für Zupforch. Mdlne. I, II, Mla., Cello, B. je *M.* —.30, Git. *M.* —.45.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

- Jerrochnik, O., Mein Herz ist so schwer. Lied für SO. m. Jazz-Stn. bearb. von H. Raasch. *M.* 1.50.
Kronig, O., Jägerliebe. Marsch für Orch. *M.* 2.—, für SO. *M.* 1.50.

Adolf Robitschek, Kommissionsverlag in Wien.

- Maxen, A., Hei, wie gut! (Natascha.) Russ. Foxtr. für Jazz-Orch. bearb. von Oskar Wagner. *M.* 1.50.
Robinger, H., Du schöne Müllerin! Tango. Kleiner Student, hör zu! Tango für Jazz-Orch. bearb. von Osk. Wagner. Kplt. *M.* 1.80.

Walter Simon in Kassel.

- Scheuch, O., Es ritt ein Jäger wohlgenut. Volksw. für Mch. bearb. Part. *M.* —.20, St. je *M.* —.08.
— Wenn die Bettelleute tanzen. Volksw. für Mch. bearb. Part. *M.* —.20, St. je *M.* —.08.

Voggenreiter Verlag in Potsdam.

- Beckerath, A., Ich habe Lust im weiten Feld. Musik über ein altes Kriegslied. — Morgens rufen die Sirenen. Marschmusik. Für Blasorch. 16^o *M.* 2.20.
Bischoff, M., Wir schwingen die Hämmer. — Schweigt Maschinen und Motoren. Zwei Musiken für Blasorch. 16^o *M.* 2.20.

Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

- Thiele, W., Mit allen Schikanen. Marsch für SO. bearb. von H. Worch. *M.* 1.80, für gr. Orch. *M.* 2.50.

Umschlag zu Nr. 163, Montag, den 19. Juli 1937