

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste in Nr. 163 vom 19. Juli 1937)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Boccaccio Verlag (R. Birnbach) in Berlin SW 68.

- Buder, E. E., Ein Glas auf das, was wir lieben. Walzerlied für Jazz-Orch. bearb. von F. Ralph. Für Jazz-Orch. *M* 1.80, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Joosten, A., Posaunen-Walzer. Für Orch. bearb. von F. Stolzenwald. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—.
Krome, H., Heidelberger Zecher. Walzer. Für Orch. *M* 3.75, für SO. m. Jazz-Stn. *M* 2.50.
— Pusstamädel. (P. Kirsten.) Ungar. Foxtr. für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Krüger-Hanschmann, Was machen Sie morgen abend? Lustiger Foxtr. für Jazz-Orch. bearb. von F. Stolzenwald. *M* 1.80, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Rust, Fr. W., Ein Leben voll Sonnenschein. Tango-Serenade für Jazz-Orch. *M* 1.80, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Siede, L., In Marokko. Charakterbild für Orch. bearb. von H. v. Platen. *M* 2.80, für SO. *M* 1.80.

Dr. Josef Butz in Bad Godesberg a. Rh., Sedanstr. 8.

- Butz, J., op. 30, 3. Ecce sacerdos magnus. Für gCh. Part. *M* —.60, Singpart. *M* —.25.
— op. 33, 1. Wir der Hirsch nach frischen Quellen (K. Gerok). Für gCh. Part. *M* —.60, Singpart. *M* —.20.
— op. 35. Hermann Joseph Messe. Für 4stgn. gCh. Part. *M* 2.40, St. je *M* —.40.
— Ahrlied (J. Butz). Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.
Schubert, Fr., Ehre sei Gott in der Höhe (J. Ph. Neumann). Für gCh. Part. *M* —.60, Singpart. *M* —.15.
— Heilig, heilig ist der Herr! (J. Ph. Neumann). Für gCh. Part. *M* —.60, Singpart. *M* —.15.
Zimmermann, H., Ave Maria zart. Für 4stgn. Frch. Part. *M* —.60, Singpart. *M* —.20.
— Zwei Tantum ergo. Für gCh. Part. *M* —.60, Singpart. *M* —.25.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

- Lippe, C., Defilier-Marsch des Schützen-(Füsilier-)Rgts. Prinz Georg Nr. 108. Neue Bearb. Für Harm.-Mus. m. Sax.-Stn. ad lib. v. O. Wittenbecher. 16° *M* 2.50.

Ernst Grossmann in Hamburg.

- Porepp, G., Du bist mein, Katrein! Schifferlied u. Tanz. Slowfox. Für SO. m. Jazz-Stn. bearb. v. W. Hänsel. *M* 1.50.
Trede, G., Die lustige Geige. Serenade. Für Viol.-Solo m. kl. SO. *M* 1.50.

Emil Grunert in Leipzig.

- Kieslich, L., Nachtigallen u. Frösche. Schles. Volksl. Für Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —.15, f. gCh. bearb. Bl.-Part. *M* —.15.
Speiser, W., op. 861. Soldatenlied. (Hist.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15.

Hanseatische Verlagsanstalt A.-G. in Hamburg.

- Knorr, E. L. v., Lieder der Arbeit. Für 1stgn. Gesang m. Pfte. u. Vorspielen. qu. 8° *M* 2.—.
Marx, K., Maienkanzate über ein altes Tanzlied a. d. Rheinlande. Für gCh. u. Instr. (Zu Maien, zu Maien die Vögelein singen.) Part. qu. 8° *M* 3.60, Ch.-Part. *M* —.30, Str.- u. Bläserst. je *M* —.20, Glockenspiel u. Triangel je *M* —.10.

Hanseatische Verlagsanstalt A.-G. in Hamburg ferner:

- Rein, W., Her zu uns, wir schreiten. (H. F. Blunck.) Marsch u. Lied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—, dass. f. Blasmus.: kplt. *M* 1.70, Einzelst. *M* —.10.
Singeblätter des Reichsverbandes der gem. Chöre Deutschlands. Bl. 3. Arbeiter, Bauern, Soldaten. 16° *M* —.10, 50 St. *M* 4.—, 100 St. *M* 6.—.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Hausmann, Th., op. 32. Drei Stücke im Volkston. Für Vello u. Pfte. *M* 2.—.
Roeseling, K., Glück auf. Für Mch. bearb. Part. *M* —.60, 4 Stn. je *M* —.15.
Tomás de Santa Maria, Fray, Wie mit aller Vollkommenheit und Meisterschaft das Klavichord zu spielen sei. 1565. Uebers. v. E. Harich-Schneider u. Ricard Boadella. Mit Einleitung u. Anmerkungen hrsg. v. E. Harich-Schneider 1937. 75 S. m. eingedr. Notenbeisp. 8° *M* 2.50. (Aussentitel: Anmut u. Kunst beim Klavichordspiel.)

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Wolf-Ferrari, E., op. 20. Divertimento Ddur. Für Orch. 1937. 50 S. Auff.-Mat. nach Vereinb.

Willy Müller in Karlsruhe, Klosestr. 25.

- Bresgen, C., op. 13. Konzert f. 2 Pfte. *M* 5.—. 2 Ex. notw.
Peeters, E., op. 27. Konzert f. Fl., Cemb. u. Streichorch. Part. *M* 10.—. Material nach Vereinb.
Weismann, J., op. 33. Klavier-Konzert. Klav.ausz. f. 2 Pfte. zu 4 Hdn. qu. 8° *M* 6.—. 2 Ex. notw.

Fritz Oltersdorf in Hameln.

- Schäfer, I., Lobt Gott, ihr frommen Christen. Süddtsch. Reformationslied. Für 3stgn. gCh. bearb. Bl.-Part. *M* —.15.

Louis Oertel in Hannover.

- Rusch, W., Freies Deutschland. Prolog f. Mil.-Mus. Dazu Direkt.-St. unberechnet.

C. F. Peters in Leipzig.

- Gounod, Ch. F., Margarete (Faust). Oper in 5 Akten. Text nach Goethe v. J. Barbier u. M. Carré. Dtsche. Übers. v. J. Behr. Daraus: Klav.ausz. m. dtsch.-frz. Text. Neue Ausg. m. Vorw. v. W. Weismann. *M* 7.50.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

- Krüger-Donau, Abend in Wien. Walzer. Für Pfte. *M* 1.50.

Carl Rühle in Leipzig.

- Freude am Lied. Sammlung f. 4 Singstn. (gCh.) od. f. 4 Instr. Serie I. 4 geistl. Lieder. Part. 16°. *M* —.60.

G. Schönfelds Verlagsbuchhandlung in Berlin W 62, Lutherstr. 14.

- Sang und Klang. Band C. Hrsg. v. R. Krentzlin. Mittelschwer. Export-Ausg. Lw. *M* 12.—.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 170 vom 27. Juli 1937!

Bitte zu beachten! Druckvorlagen sollten zur Vermeidung von Fehlern nicht mit Blei- oder Tintenstift — sondern stets mit Tinte oder Schreibmaschine — und zwar nur einseitig — geschrieben sein. Dabei ist zu beachten, daß Angaben über Lieferungsbedingungen und dergl. nur noch im Bestellzettel aufgeführt werden.

Schriftleitung des Börsenblattes
für den Deutschen Buchhandel