

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Schluss zur Liste in Nr. 169 vom 26. Juli 1937)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon  
gCh. = gemischter Chor  
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline  
Mdlrch. = Mandolinenchor  
Mdlnqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor  
S. = Sopran  
SO. = Salonorchester

St. = Stimme  
Z. = Zither

### B. Schott's Söhne in Mainz.

- Fortner, W., Feier-Kantate! Für gCh. u. Orch. Klav. ausz. *M* 2.50.  
Lanner, J., op. 200, Die Schönbrunner. Walzer. Für SO. bearb. v. M. Rhode, *M* 1.80.  
Alles in Einem, 125 der schönsten Lieder, Tänze u. Märsche f. chromat. Accord. ab 8, 12 u. 24 Bäss. Leicht gesetzt v. F. J. Breuer, E. Lorenz, C. Mahr, E. Offeney, H. G. Schütz, 16<sup>o</sup> *M* 2.50.  
Lorenz, E., Der Accordeon-Student, 30 beliebte Stücke f. chromat. Accord. m. 8—24 Bässen, auch spielbar auf Instr. m. 48—120 Bässen, leicht gesetzt, Accord. II *M* 1.—.  
Sutermeister, H., Andreas Gryphius, 7 Gesänge nach Worten des Dichters. Für 4stgn. gCh. a capp. Part. *M* 4.—, Singpart. *M* 1.—.

### F. Schuberth jr. in Leipzig.

- Hagemeyer, Lieder m. Pfte.-Bgl. H. 1. *M* 1.50.

### Schulenburg & Co. in Berlin W 50.

- Bär, L., Alte Berlinische. Opte. Um uns dreht sich Berlin. Revue. Daraus: Um mir dreht sich Berlin. Marsch-Fox, zus. m. Schottland Step. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. Kpl. *M* 1.80.  
— Um uns dreht sich Berlin. Revue. Daraus: Unter den Linden, die kleinen Linden. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.50.

### L. Schwann in Düsseldorf.

- Bach, J. S., Vertrauen auf Gott, Vier Choräle f. gCh., bearb. v. K. Roesling. Bl.-Part. *M* —.20.  
Lasso, O. di, Venite ad me omnes. Für 5stgn. gCh. bearb. v. K. Roesling. Bl.-Part. *M* —.30.  
Roesling, K., Der Tod in Flandern. Für Jugendch., 2 Trptn. u. 2 Pkn. Worte u. Melodie nach e. Kriegslied. Part. *M* 3.—, Ch. u. Instr.-Stn. je *M* —.30.

### Arwed Strauch in Leipzig.

- Wolf, K., Brüderchen, komm tanz m. mir. Ein Liederspiel f. unsere Kleinen, 8<sup>o</sup> *M* 1.—, Auff.-Recht: 5 Hefte je *M* 1.—.

### Ugrino-Verlag in Hamburg 39.

- Scheidt, S., Samuel Scheidts Werke, hrsg. v. Gottl. Harms u. Christhard Mahrenholz. Bd. V. Unedierte Kompositionen für Tasteninstr. 2<sup>o</sup> Subskr.-Preis *M* 7.50.

### Verlagsanstalt Hymnophon in Berlin SW 19.

- Rhode, M., Aus guter alter Zeit. (Es war einmal ...) Lustige Liederfolge in Form eines Potp. für Harm.-Mus. *M* 5.—.

### Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

- Ambrosius, H., Fünf Stücke für Blasmusik. Part. Kpl. *M* 5.80, Stn. je *M* —.40.  
Feiernd Volk. Blätter für Festgestaltung. Bl. 5: Jetzt fängt das schöne Frühjahr an. qu. 8<sup>o</sup> *M* —.20, ab 25 St. je *M* —.15.  
Blumensaat, G., Mit Pfeifen und Trommeln. Musik für Spielmannszüge. Hrsg. 1. Heft: Übungsbuch. qu. 8<sup>o</sup> *M* 1.—, ab 10 Stück je *M* —.90.  
Bode, R., Eichendorff-Lieder für Ges. m. Pfte. II., III. und IV. Heft. Je *M* 2.50

### Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde ferner:

- Fux, J. J., Suite in dmoll aus dem »Concentus musico-instrumentalis« für kl. Streichorch. u. Cemb. (Pfte.). Für den prakt. Gebrauch einger. v. H. Höckner. B. C. Bearb. v. F. W. Lothar. Part. zugl. Cemb.-St. *M* 2.25 — Viol. I, II, Vla. (Viol. III), Vcello/Kbass je *M* —.50.  
Hassler, H. L., Festmusiken für Bläser. 5 Intraden aus dem »Lustgarten neuer deutscher Gesäng« hrsg. v. P. Winter, einger. von C. Bresgen. Part. 8<sup>o</sup> *M* 1.50, 6 Stn. je *M* —.30.  
Haydn, Fr. J., op. 31, III. Divertimente für Streichorch., Fl. und 2 Hörner. Neudr. hrsg. u. einger. v. A. Egidi. Part. *M* 3.—, Stn. je *M* —.50.  
Hoffmann, A., Da singt Frau Nachtigall. Eine kl. Frühjahrs-kantate für 2stgn. Ch., Blockfl. u. Geige. Part. qu. 8<sup>o</sup> *M* 1.50, ab 6 Stn. je *M* —.80, Ch.-Stn. je *M* —.30.  
Mozart, W. A., Neun Sonaten für 2 Viol. (einzeln oder im Chor) u. Pfte. (Cemb., Org.) nach Belieben mit Vello (Kbass) hrsg. u. bearb. v. Hans Fischer. Part. *M* 2.50, 3 Str.-Stn. je *M* —.60.  
Pez, J. Chr., Concerto pastorale. Für 2 Block- od. Querfl. u. Str. in einfacher oder chorischer Besetzung m. Cemb. (Pfte.). Einger. v. H. Höckner, Continuo. Bearb. v. F. W. Lothar. Part. *M* 4.—, St. je *M* —.65.  
Telemann, G. Ph., Zwei Divertimenti. Für Streichorch. u. Cemb. (Pfte.) (statt Vla auch Viol. III). Hrsg. u. bearb. von F. Oberdorffer. Nr. 2 Bdur. Part. *M* 2.25, Stn. je *M* —.40.  
Welter, Fr., op. 20, 1. Hymne. (F. Kudnig). Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
— op. 20, 2. Wir wollen mehr. (H. Schwatlo.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
— op. 20, 3. Sieg. (B. v. Schirach.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
Werner-Potsdam, F., op. 13. Werkfeier. Musik für Blasinstr. in 3 Sätzen. Part. kpl. *M* 5.80, St. je *M* —.40.

### Voggenreiter Verlag in Potsdam.

- Heyden, R., Volksliedsingen im Schulfunk der deutschen Sender. *M* —.03. Bl. 3. Seefahrt tut not!

### Wiener Bohème Verlag in Berlin.

- Ernst, G., Über das weite Meer. Slowfox (G. Ernst). Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki, *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.  
Hammer-Purgstall, H., Manuela. Paso doble (Schulenburg). Für Jazz-Orch. bearb. von W. Borchert, *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.  
Leux, L., Liebe geht seltsame Wege. Tonfilm. Daraus: In meinen Träumen seh ich dein Bild. Slowfox für Jazz-Orch. bearb. von W. Borchert, *M* 1.50.  
— do. Daraus: Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.  
Roland, M., Der Etappenhase. Tonfilm. Daraus: Lebe wohl, mein kleines Stammlokal. Marschlied (Schulenburg) für Jazz-Orch. bearb. von R. Etlinger, *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.  
Schmidseher, L., Eine Frau wie dich vergisst man nie. Tango (R. Huebner) für Jazz-Orch. bearb. von W. Borchert, *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.  
— Ein ungeküsster Mund im Frühling. Foxtr. (P. Kirsten) für Jazz-Orch. bearb. von G. Mohr, *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.  
Siegel, R. M., Tanzen, tanzen, das macht Spass (Dancing — dancing all day long). Foxtr. (Dtsch. u. engl. Text: R. M. Siegel.) Für Jazz-Orch. bearb. von H. Kudritzki, *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. mit dtsh.-engl. Text *M* 1.—.  
Wiga-Gabriel, Ich geh ins Wasser. Lustiger Foxtr. (R. M. Siegel.) Für Jazz-Orch. bearb. von H. Hoffmann, *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Jeder Buchhändler sei **„Deutschen Nationalbibliographie“** Mitarbeiter an der durch Übersendung oder Mitteilung noch nicht verzeichneter Schriften □ □ □ □ □