

Sobald erschienen:

Kröners Taschenausgabe Band 145

Richard Wagner
Die Hauptschriften

Herausgegeben und eingeleitet von Ernst Büden

480 Seiten

Mit einem Bildnis. Leinen RM 4.-

Richard Wagners Kunstwerk steht auf dem Hintergrund einer neuen, großen Aufgabe, die Wagner der Kunst als der ewigen Erneuerin der Nation zuweist. In bedeutsamen Schriften hat er diese Rolle der Erweckung aufgezeigt und dem Kunstwerk dadurch seine Würde und Tiefenwirkung zurückgegeben. Neben ihnen stehen seine weitblickenden Ausführungen über das Wesen des großen Kunstwerks überhaupt, seine Blicke auf die tragenden und die gefährlichen Kräfte seiner Zeit. Unsere Ausgabe will den Denker Wagner, der ständig hinter dem Künstler steht, ohne den sein Kunstwerk und z. B. auch Nietzsches häufige Beziehung auf ihn unverstänlich bleiben muß, durch die Zusammentragung alles Wichtigen zum ersten Male voll erschließen. Das Biographische der überaus fesselnden Gestalt Wagners (Teile seiner Selbstdarstellung, Briefe, Berichte Dritter) tritt gliedernd und belebend dazwischen. So entstand ein ungemein gegenwärtiges, anregendes Buch.

Von vielen Lesern von „Kröners Taschenausgabe“
seit langem erwünscht, verspricht der Band dauernden Erfolg

Vorzugs- Angebot

Alfred Kröner Verlag · Leipzig

Auslieferung durch Carl Fr. Fleischer · Leipzig