



# PANTHEON AUSGABEN



## Neue Verkaufspreise

(Unter Bezugnahme auf unsere Anzeige im Börsenblatt Nr. 98 vom 30. 4. 1937, S. 1998)

### Deutsche Kunst:

- Die Deutsche Plastik des 11. bis 13. Jahrh. von Erwin Panofsky. 2 Bände mit 204 Seiten Text und 137 Tafeln in Lichtdruck. Ganzbuckram geb. 35.— RM, Halbleder geb. 42.— RM.
- Die Deutsche Plastik des 14. und 15. Jahrh. von Wilhelm Pinder. 2 Bände mit 128 Seiten Text und 209 Tafeln in Lichtdruck. Ganzbuckram geb. jeder Bd. 28.— RM, Halbleder geb. jeder Bd. 36.— RM.
- Die Deutsche Plastik des 16. und 17. Jahrh. von Adolf Feulner. 2 Bände mit 128 Seiten Text und 154 Tafeln in Lichtdruck. Ganzbuckram geb. jeder Bd. 28.— RM, Halbleder geb. jeder Bd. 36.— RM.
- Die Deutsche Plastik des 18. Jahrhunderts von Max Sauerlandt. 1 Band mit 48 Seiten Text und 108 Tafeln in Lichtdruck. Ganzbuckram geb. 28.— RM, Halbleder geb. 36.— RM.
- Die Deutschen Bronzestatuetten der Renaissance von S. Meller. 1 Band mit 50 Seiten Text und 90 Tafeln in Lichtdruck. Ganzbuckram geb. 35.— RM, Halbleder geb. 42.— RM.
- Kleinplastik der Deutschen Renaissance in Holz und Stein von E. F. Bange. 1 Band mit 114 Seiten Text und 110 Tafeln in Lichtdruck. Ganzbuckram geb. 35.— RM, Halbleder geb. 42.— RM.
- Serienpreis für alle 9 Bände der Gruppe „Deutsche Kunst“ in Ganzbuckram 200.— RM, in Halbled. 300.— RM.*

### Italienische Kunst:

- Die Florentinische Malerei des 14. Jahrh. von Pietro Toesca. 1 Band mit 108 Seiten Text und 119 Tafeln in Lichtdruck. Ganzbuckram geb. 48.— RM, Halbleder geb. 58.— RM.
- Die Sienesische Malerei des 14. Jahrh. von Curt H. Weigelt. 1 Band mit 136 Seiten Text und 120 Tafeln in Lichtdruck. Ganzbuckram geb. 48.— RM, Halbleder geb. 58.— RM.
- Die Malerei des 15. Jahrh. in den Italienischen Marken von Arduino Colasanti. 1 Band mit 172 Seiten Text und 84 Tafeln in Lichtdruck. Ganzbuckram geb. 48.— RM, Halbleder geb. 58.— RM.
- Die Norditalienische Malerei des 15. Jahrh. in der Lombardei, Piemont u. Ligurien von Adolfo Venturi. 1 Band mit 132 Seiten Text und 80 Tafeln in Lichtdruck. Ganzbuckram geb. 48.— RM, Halbleder geb. 58.— RM.
- Die Norditalienische Malerei des 15. Jahrh. in der Emilia von Adolfo Venturi. 1 Band mit 126 Seiten Text und 80 Tafeln in Lichtdruck. Ganzbuckram geb. 48.— RM, Halbleder geb. 58.— RM.
- Die Norditalienische Malerei des 16. Jahrh. von Corrado Ricci. 1 Band mit 88 Seiten Text und 84 Tafeln in Lichtdruck. Ganzbuckram geb. 40.— RM, Halbleder geb. 50.— RM.
- Die Süditalienische Malerei des 17. Jahrh. von Aldo de Rinaldis. 1 Band mit 78 Seiten Text und 80 Tafeln in Lichtdruck. Ganzbuckram geb. 40.— RM, Halbleder geb. 50.— RM.
- Die Venezianische Malerei des 17. und 18. Jahrh. von Guisepppe Fiocco. 1 Band mit 136 Seiten Text und 88 Tafeln in Lichtdruck. Ganzbuckram geb. 48.— RM, Halbleder geb. 58.— RM.
- Die Italienische Plastik der Vorromanischen Zeit von Arthur Haseloff. 1 Band mit 108 Seiten Text und 80 Tafeln in Lichtdruck. Ganzbuckram geb. 40.— RM, Halbleder geb. 50.— RM.
- Handzeichnungen von G. B. Tiepolo von Detleff Freiherr von Hadeln. 2 Bände mit 54 Seiten Text und 200 Tafeln in Lichtdruck. Ganzbuckram geb. 80.— RM, Halbleder geb. 100.— RM.
- Giovanni Pisano, sein Leben und sein Werk von Adolfo Venturi. 1 Band mit 86 Seiten Text und 120 Tafeln in Lichtdruck. Ganzbuckram geb. 48.— RM, Halbleder geb. 58.— RM.
- Serienpreis für alle 12 Bände der Gruppe „Italienische Kunst“ in Ganzbuckram 430.—, in Halbled. 525.— RM.*

H. SCHMIDT & C. GÜNTHER LEIPZIG  
PANTHEON VERLAG FÜR KUNSTWISSENSCHAFT