



PANTHEON AUSGABEN



Neue Verkaufspreise

(Unter Bezugnahme auf unsere Anzeige im Börsenblatt Nr. 98 vom 30. 4. 1937, S. 1998)

Englische Kunst:

- Englische Buchmalerei von O. Elfrida Saunders.** 2 Bände mit 192 Seiten Text und 129 Tafeln in Lichtdruck.
Ganzbuckram geb. 80.— RM, Halbleder geb. 100.— RM.
- Englische Malerei des Mittelalters von T. Borenius und E. W. Tristram.** 1 Band mit 80 Seiten Text und 101 Tafeln in Lichtdruck.
Ganzbuckram geb. 48.— RM, Halbleder geb. 58.— RM.
- Die Englische Malerei des 16. u. 17. Jahrh. von C. N. Collins Baker.** 1 Band mit 100 Seiten Text und 82 Tafeln in Lichtdruck.
Ganzbuckram geb. 48.— RM, Halbleder geb. 58.— RM.
- Serienpreis für alle 4 Bände der Gruppe „Englische Kunst“ in Ganzbuckram 140.— RM, in Halbled. 170.— RM.*

Französische Kunst:

- Die Romanische Plastik Frankreichs von Paul Deschamps.** 1 Band mit 180 Seiten Text und 96 Tafeln in Lichtdruck.
Ganzbuckram geb. 48.— RM, Halbleder geb. 58.— RM.
- Die Gotische Plastik Frankreichs von M. Aubert. P. Vitry.** 2 Bände mit 284 Seiten Text und 178 Tafeln in Lichtdruck.
Ganzbuckram geb. 96.— RM, Halbleder geb. 116.— RM.
- Die Gotische Malerei Frankreichs von P. A. Lemoisne.** 1 Band mit 180 Seiten Text und 88 Tafeln in Lichtdruck.
Ganzbuckram geb. 48.— RM, Halbleder geb. 58.— RM.
- Serienpreis für alle 4 Bde. der Gruppe „Französ. Kunst“ in Ganzbuckram 155.— RM, in Halbled. 185.— RM.*

Spanische Kunst:

- Romanische Plastik in Spanien von Arthur Kingsley-Porter.** 2 Bände mit 240 Seiten Text und 160 Tafeln in Lichtdruck.
Ganzbuckram geb. 96.— RM, Halbleder geb. 116.— RM.
- Die Spanische Buchmalerei von J. Dominguez Bordona.** 2 Bände mit 170 Seiten Text und 160 Tafeln in Lichtdruck.
Ganzbuckram geb. 80.— RM, Halbleder geb. 100.— RM.
- Die Plastik der Renaissance in Spanien von Manuel Gómez Moreno.** 1 Band mit 124 Seiten Text und 80 Tafeln in Lichtdruck.
Ganzbuckram geb. 48.— RM, Halbleder geb. 58.— RM.
- Serienpreis für alle 5 Bände der Gruppe „Spanische Kunst“ in Ganzbuckram 180.— RM, in Halbled. 220.— RM.*

Buschmannkunst:

- Felsmalereien aus Südwest-Afrika nach den Aufnahmen von Reinhard Maack. Von Hugo Obermaier und Herbert Kühn.** 1 Band mit 80 S. Text u. 39 Tafeln, darunter 12 mehrfarbig in Licht- u. Steindruck und 10 Abbild. im Text. Ganzbuckram geb. 35.— RM, Halbleder geb. 42.— RM.

Besondere Pantheon-Veröffentlichungen:

- Die Frühindische Plastik von Ludwig Bachhofer.** 2 Bände mit 159 S. Text u. 161 Tafeln in Lichtdruck.
Ganzbuckram 80.— RM [Serienpreis*) 65.— RM], Halbled. 100.— RM [Serienpreis*) 80.— RM].
- Die Deutsche Buchmalerei von Adolph Goldschmidt.** I. Die Karolingische Buchmalerei, II. Die Ottomische Buchmalerei. 2 Bände mit 154 Seiten Text und 200 Tafeln in Lichtdruck.
Ganzbuckram 96.— RM [Serienpreis*) 80.— RM], Halbled. 116.— RM [Serienpreis*) 90.— RM].
- Denkmäler Islamischer Buchkunst aus dem 7.—18. Jahrh. nach Christi von Adolf Grohmann und Thomas W. Arnold.** 1 Band mit 160 Seiten Text und 104 Tafeln in Lichtdruck.
Ganzbuckram 48.— RM [Serienpreis*) 40.— RM], Halbled. 58.— RM [Serienpreis*) 45.— RM].
- Serienpreis für alle 5 Bände in Ganzbuckram 185.— RM, in Halbleder 215.— RM.*

*) Der Serienpreis für einzelne Bände der „Besonderen Pantheon-Veröffentlichungen“ kommt in Anrechnung, wenn diese in Verbindung mit einer anderen Gruppe bezogen werden; jedoch nicht als Ersatzbände.

H. SCHMIDT & C. GÜNTHER LEIPZIG
PANTHEON VERLAG FÜR KUNSTWISSENSCHAFT