

Achtung!

Aus dem Literaturblatt der „Frankfurter Zeitung“:

Beverley Nichols.

In einer der kleinsten englischen Grafschaften liegt das Dörfchen „Wegscheide“. In dem kleinen Dorf ist ein kleiner Garten voller Blumen, in dem Gärtchen steht ein kleines Haus; sein Riedgrasdach schützen vierhundertjährige Balken und Mauern. Das kleine Haus gehört Herrn Beverley Nichols, und dieser liebenswürdige Engländer nimmt nun gleichsam den Leser seiner drei Bücher

**Große Liebe zu kleinen Gärten
Unterm Strohdach
Das Dorf im Tal**

an der Hand und führt sie durch das Haus, das Gartenzimmer, das Arbeitszimmer, an das neue Fenster, führt sie durch den Garten, vorbei an den Hecken zum Teich und Steingarten, in den Wald und dann hinaus ins Dorf.

Die drei Bücher gehören stofflich zusammen und ergänzen einander. „Die andere Hälfte derselben Liebe“, — so charakterisiert der Autor selber das zweite im Hinblick auf das erste. Es ist tatsächlich eine nur zu begreifbare Liebe. Auf eine ganz und gar unfeierliche Weise erzählt Nichols von alledem. Er hebt mit reizender Subjektivität fortgesetzt die Distanz zwischen Autor und Leser auf und löst mit einer Art romantischer Ironie, mit trockenem Spott, der vor sich selbst nicht haltmacht, verfließende Gefühlsituationen auf, wo sie sich einstellen; sein Humor ist überaus versöhnlich, stets ohne Bitterkeit, ohne Haß. Was man aber an solchen Büchern, die die rechten sind, um sich sommerliche Ferienstunden im Liegestuhl angenehm zu verkürzen, als besonders erfreulich empfindet, ist ihr völlig unbefangener, beschaulich friedlicher Charakter, der im Leser eine wohltuende Entspannung auslöst. — Alle drei Bände sind mit einführenden Zeichnungen von Rex Whistler geschmückt.

Ⓩ

Dietrich Keimer / Andrews & Steiner / Verlag Berlin

3062

Ausschluß über die Hintergründe der politischen Lage gibt das Augustheft

Die Tat

Aus dem Inhalt:

**Das Schlagwort
„Kulturkampf“**

Giselher Wirsing
**Die Hintergründe
der Teilung Palästinas**

Fischer von Poturzyn

**Luftfahrt
im Weltbild**

L. Fr. Barthel
Rudolf G. Binding

E. W. Eschmann
**Zwei Briefe
über den Glauben**

Glossen:

Das Haus der deutschen Kunst / Deutsch-englische Gespräche / Zur Ausstellung französischer Kunst in Berlin usw.

Ⓩ

Eugen Diederichs Verlag Jena

Nr. 175 Montag, den 2. August 1937