

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste in Nr. 169 u. 170 vom 26. und 27. Juli 1937)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon  
gCh. = gemischter Chor  
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline  
Mdlch. = Mandolinenchor  
Mdlnqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor  
S. = Sopran  
SO. = Salonorchester

St. = Stimme  
Z. = Zither

### Anton J. Benjamin A.-G. in Leipzig.

- Golwyn, B., Frohsinn im  $\frac{3}{4}$ -Takt. Walzerlieder-Potp. für Piano-Akkord. (12–120 Bässe), bearb. von H. G. Schütz. *M.* 1.—.  
Siede, L., op. 50. Am Lagerfeuer. Charakterstück für Piano-Akkord. (12–120 Bässe), bearb. von H. G. Schütz. *M.* —.80.  
Vollstedt, R., Lustige Brüder. Walzer in Kurzform für Piano-Akkord. (12–120 Bässe), bearb. von H. G. Schütz. *M.* 1.—.

### Anton Böhm & Sohn in Augsburg, Ludwigstr. D 213.

- Goller, V., Festpräludien für Orgel in memoriam Anton Bruckner. Motive a. d. 5. Sinfonie. qu. 8° *M.* 1.50.  
Jöchl, N., Lied der Hufschmiede. Volksl. Bearb. für Mch. Part. *M.* 1.—, 4 Stn. je *M.* —.20.  
Jochum, O., op. 67. Singe, mein Volk! Lieder zur Fei ergestaltung mit Klavierbegleitung. *M.* 1.80.  
Lechthaler, J., op. 43, 1. Der Erde Herrn und Knechte. (F. Krieg.) Für Mch. Part. *M.* 1.—, 4 Stn. je *M.* —.20.  
Morales, v., Missa »Quaeramus cum pastoribus«, 5- u. 6stg., hrsg. v. A. Singer, rev. u. eingel. v. B. A. Wallner. Part. *M.* 5.—, 5 St. je *M.* —.60.  
Philipp, Fr., op. 41. Fahnen hoch! Marsch für Blasorch. *M.* 3.—.  
Rentmeister, H., 4 Kommunionlieder für gCh. Part. *M.* 1.20, 4 Stn. je *M.* —.30.  
Rheinberger, J., op. 126. Missa in nativitate Domini. Für Frch., Org. u. kl. Orch. (Streichquint. u. Fl.). Auch mit Orgel allein ausführbar. Hrsg. von A. Singer. Part. *M.* 8.—, 3 Ch.-St. je *M.* —.60, Orch.stn. *M.* 6.—.  
Schubert, Fr., op. 77. Valses nobles. Für Blasmus. bearb. von J. Heisig. *M.* 4.50.  
Siegl, O., op. 98a. Trauungskantate. Für S., Viol. u. Org. (Pfte.). *M.* 1.80.

### Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Bach, J. Chr., Konzert Esdur. Für Cembalo u. Streichorch. Hrsg. von E. Praetorius. Part. 16° *M.* —.80.  
Telemann, G. Ph., Suite amoll. Für Solo-Flöte und Streichorch. Hrsg. u. m. Vorw. (dtsh.-engl.) vers. v. H. Büttner. Part. 16° *M.* —.80.

Gloria Verlag Otto Pichelmann in Frankfurt/M., Elkenbachstr. 10.  
Pichelmann, O., Fräulein Mandarin. Opfte. Daraus: Ouv. für Orch. *M.* 5.—, für SO. *M.* 3.50, für Pfte. *M.* 2.—.

### P. Günther, Selbstverlag, in Leipzig O 5, Oststr. 2.

- Stamitz, K., 2. Bratschenkonzert für Vla. mit Orch. Für Vla. mit Pfte. bearb. von W. Borissowsky. *M.* 2.50.

### Friedr. Hofmeister in Leipzig.

- Huffziger, H., Der Tanzkreis. 1. Bd. Alte und neue Volkstänze aus Ostpreussen. Ges. u. m. Tanzbeschr. hrsg. Klaviersatz von F. Axenfeld. 3., neu durchges. u. erweiterte Aufl. *M.* 3.—.  
Ladewig, Fr., Praktische Schule f. das Piano-Akkordeon. Vollst. Lehrgang für das 8- und 12bässige Akkord. *M.* 2.50.  
— Schule für die zweireihige diatonische Hand-Harmonika mit Zeichen und Noten für den Gebrauch zum Unterricht u. Selbstunterricht. qu. 8° *M.* 1.50.  
Taut, K., Bibliographie des Musikschritftums. Hrsg. im Auftr. des Staatl. Instituts für deutsche Musikforschung. 1. Jg. II. Halbjahr. Juli—Dezbr. 1936, 1937. S. 271—438, 8° Br. *M.* 9.—, kart. *M.* 10.—.

### W. Huhn in Lüdenscheid.

- Löhr, H., Murzel und Purzel. Lustige Konzertpolka für 2 Klar. od. 2 Sax. m. Orch.-Begl. bearb. vom Komp. *M.* 3.50, m. SO. *M.* 2.50.

### Joh. Kliment in Wien.

- Kliment, H., Holloderoh. Gr. Stimmungs-Marschpotp. für Pfte. *M.* 1.50.  
— Wienerwaldzauber. Walzer für Pfte. *M.* 1.50.  
Kummerer, R., Karnt'n is lei ans! Marsch mit Benutzung des gleichnamigen Liedes von K. Zill. Für Pfte. m. Text. *M.* 3.—.  
Pauspertl, K., Hella Ouverture. Für Orch. *M.* 3.—, für SO. *M.* 2.50.

### Musikverlag City in Leipzig.

- Hartmann, Br., Heute mach ich Sonntag, mein Liebling! Tango für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M.* 1.20, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.

### Fr. Portius in Leipzig.

- Barber, W., op. 12. Luftschutz, mein Stolz! Festl. Marsch für Mil.-Mus. 16° *M.* 2.75.  
— op. 13. Spielmannslust. Signalmarsch für Spielmannszug und Musikkorps. 16° *M.* 2.50.  
Bollmacher, P., op. 29. Lebensfreude. Marsch für Mil.-Mus. 16° *M.* 2.50.  
Busch, M., op. 19. Flak-Regiment Nr. 13. Für Mil.-Mus. 16° *M.* 1.50.  
Hoyer, K., Elegie. 3stgr. Kanon. Ausg. für 4 Soloinstrumente Viol. I- (Fl.), Viol. II (Fl.), Vla., Vcello. (Fag.). *M.* 1.20.  
— do. Für Viol. od. Fl. u. Org. *M.* 1.50.  
Kiessig, Gg., op. 57, I. Fünf Stücke für 2 Trptn., 2 Hörner, Pos. u. Tuba. 16° *M.* 2.50.  
— op. 57, II. Festlicher Marsch für 9 Trptn. u. Pauken. 16° *M.* 1.20.  
— op. 57, III. Intrada für 3 Trptn. (od. 2 Trptn. u. Horn) und 2 Pos. 16° *M.* 1.20.

### Quäker Verlag in Bad Pyrmont, Bomberg Allee 11.

- Reinmuth, Clem., Ludwig van Beethoven. (Aus deutschem Erbgut.) 1937, 8 S. *M.* —.10.

### D. Rahter in Leipzig.

- Händel, Gg. Fr., Händel-Album. Auserlesene Stücke für Pfte. (M. Frey.) Mit dtsh.-franz.-engl. Vorwort. *M.* 2.—.  
Schütz, H. Gg., Im Walzertempo. Acht flotte Walzer für Piano-Akkord. von 12 bis 120 Bässen. *M.* 2.50.

### E. Robert in Lübeck.

- Buxtehude, D., Fried- und Freudenreiche Hinfahrt des alten grossgläubigen Simeons bey seeligen ableiben Des . . . Herrn Johannis Buxtehuden . . . Dem Seeligverstorbenen / als seinem hertzlich geliebten Vater zu schuldigen Ehren und Christlichen nachruhe in 2. Contrapunten abgesungen, 1674. Faks.-Druck (m. Vorw. von Max Seiffert) nach dem einzig bekannten Exemplar der Landesbibliothek zu Karlsruhe. *M.* 1.—.  
Stahl, W., Die Lübecker Abendmusiken im 17. und 18. Jahrh. 1937. 64 S. 8 Taf. 8° *M.* 1.50.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 178 vom 5. August 1937!

**Bitte zu beachten!** Druckvorlagen sollten zur Vermeidung von Fehlern nicht mit Blei- oder Tintenstift — sondern stets mit Tinte oder Schreibmaschine — und zwar nur einseitig — geschrieben sein. Dabei ist zu beachten, daß Angaben über Lieferungsbedingungen und dergl. nur noch im Bestellzettel aufgeführt werden.

Schriftleitung des Börsenblattes  
für den Deutschen Buchhandel