

Soeben ist erschienen:

Die Berufs- Schutzanordnungen

für die Hauptfachgruppe Vertrieb

in der Reichspressekammer

einschließlich aller Erläuterungen
und zusätzlichen Bekanntmachungen

8° / 52 Seiten / Kartoniert RM —.80

Diese Schrift enthält die Berufsschutzanordnungen nebst den Geschäftsgrundsätzen für alle in der Hauptfachgruppe „Vertrieb“ der Reichspressekammer zusammengeschlossenen fünf Fachverbände:

- Reichsverband für den werbenden Zeitschriftenhandel
- Reichsverband der Deutschen Lesezirkelbesitzer
- Verband Deutscher Zeitungs- und Zeitschriften-Großisten
- Fachschaft des Deutschen Zeitungs- und Zeitschriften-Einzelhandels
- Reichsverband Deutscher Bahnhofsbuchhändler

in einer für den praktischen Gebrauch bestimmten Form. Zur besseren Übersicht sind sämtliche Erläuterungen so in die Anordnungen und in die Geschäftsgrundsätze eingefügt worden, daß zu jeder Ziffer in kleinerer Schrift gleich die zugehörige Erläuterung erscheint. Ein umfangreiches Sachwortverzeichnis mit rund 230 Hinweisen erleichtert den Gebrauch des Werkchens, das für alle Mitglieder der Hauptfachgruppe „Vertrieb“ unentbehrlich ist.

Ⓩ

Brunnen-Verlag/Willi Bischoff/Berlin SW 68

F. A. Herbig Verlagsbuchhandlung
Berlin-Grünepwald

Am 10. September erscheint

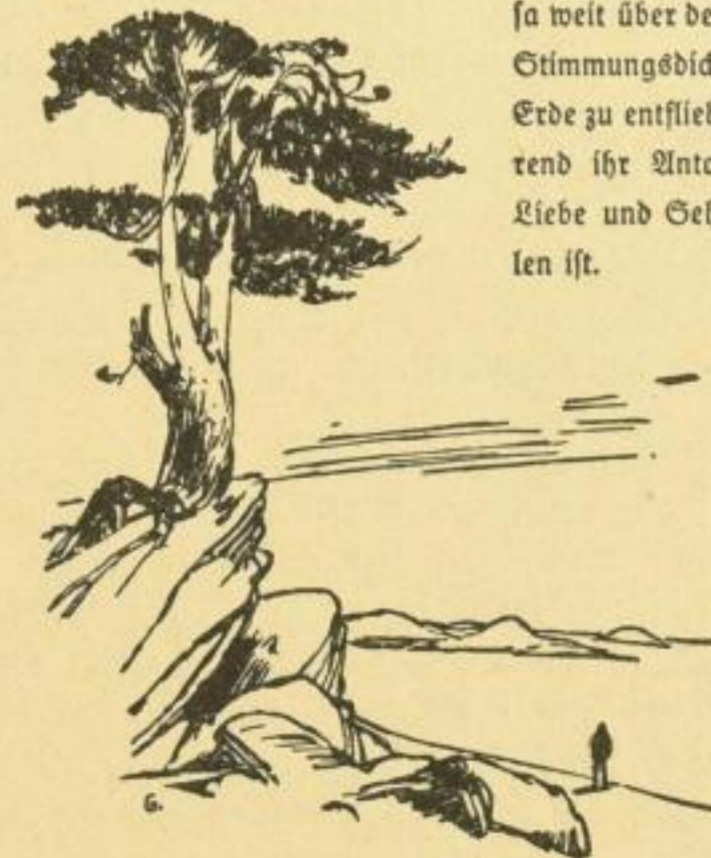
Anton Schnad

Der gute Nachmittag

Bappband RM 1.50

Anton Schnad braucht dem Leser nicht mehr vorgestellt zu werden, und doch wird den Leser diese Sammlung kleiner Prosa überraschen. Wohl wird er den Dichter wiedererkennen, an der Art, wie er gleichsam mit zartem Pinsel die Welt seiner Gesichte festhält, — aber noch nie waren seine Farben so schön, die Verästelungen seiner Konturen so fein wie in diesen Miniaturen. Es ist die „Landschaft des guten Nachmittags“, in die wir hineingeführt werden, und wie erholsam es ist, in ihr zu ruhen, in ihrem milden Licht Nähe und Ferne zu umschließen. Einmal ist es das Erlebnis der Heimat, durch das uns diese Dichtungen („Landschaften“, „Grünes Regentohr — Schwärzede der Vögel“, „Die Königskerze“, „Der tote Vogel“, „Abend im Winter“) so tief berühren; aber fast noch unvergeßlicher bleiben die Bilder südlicher Landschaften und der fernen Meere („Windrose der alten Seelarte“, „Anrufung einer Insel“, „Salzachkiesel“, „Segel“, „Garten der Oliven“, „Schitrokko“, „Stimme der Weltverlorenheit“). Die Fülle

und Dichte erheben diese Prosa weit über den Rang bloßer Stimmungsdichtung, die der Erde zu entfliehen sucht, während ihr Anton Schnad in Liebe und Sehnsucht versunken ist.



Ⓩ

4H

Auslieferung bei H. Haessel, Leipzig; für Österreich bei Oskar Höfels, Wien; nur für Berlin unmittelbar beim Verlag

