

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Fortsetzung zur Liste in Nr. 193 vom 23. August 1937)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlnch. = Mandolinchor
Mdlnqu. = Mandolinquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Edition Paoso in Pasing b. München ferner:

- Gruber, L., Alpenlieder-Marsch. Für diat. Handharm. u. chromat. Kleininstr. bearb. v. F. Köppl. qu. 8° M.—80.
— 's wird schöne Maderl gebn. (Es wird a Wein sein.) Marschlied. Für diat. Handharm. u. chromat. Kleininstr. bearb. v. F. Köppl. qu. 8° M.—80.
Herold, K., J. Haydn, Deutschland-Lied, zus. m. Horst Wessel-Lied. Für Handharmonika, Solo u. Massenchöre leicht spielbar gesetzt. Diat. Handharm. (Claudeschrift) I/II/III, zus. M.—60, chromat. Bgl.-St. C/F u. B/Es M.—40.
Horn, A., Jugendfanfare. Für Handharm. I/II St. diaton. (Claudeschrift). M.—80, chromat. Akkord-St. B/Es u. C/F M.—60.
— Schön Rosmarin. Walzer. Für Handharm. I/II St. diat. (Claudeschrift). M.—80, chromat. Akkord. St. B/Es u. C/F. M.—60.
Köppel, F., Der Klarinettenmuckl. q. Hupfata. Bayr. Polka. Für diat. Handharm. u. chromat. Kleininstr. bearb. qu. 8° M.—50.
— Santa Lucia. Tango über das gleichnamige Lied. Für diat. Handharm. u. chromat. Kleininstr. bearb. v. F. Köppl. qu. 8° M.—60.
— Sechz Leutln, so wars anno dreissig. Walzer-Idylle. Für diat. Handharm. u. chromat. Kleininstr. bearb. v. F. Köppl. qu. 8° M.—80.
Peralta, J., Nächte am La Plata. Tango. Für diat. Handharm. u. chromat. Kleininstr. bearb. v. F. Köppl. qu. 8° M.—60.

Edition Standard in Berlin W 50.

- Musik zum Tanz. Standard Tanz-Album. Bd. 6. 22 beliebte Tanz- u. Tonfilmschlager. M. 3.50.
Musik zum Tanz f. die Jugend. Standard Tanz-Album. Bd. 6. 22 beliebte Tanz- u. Tonfilmschlager. Für Pfe. m. Text. M. 2.50.
Viol-St. dazu M. 2.—.
Plessow, E., Ein Musikant hat Sehnsucht nach der Heimat. Tango. Für Jazz-Orcb. bearb. v. F. Stolzenwald. M. 1.50.
Vetterling, A., Die Dorothee. Optte. Daraus: Gr. Potp. Für SO. bearb. v. F. Stolzenwald. M. 4.50.
Voelkner, P., Kleine Melodie. Langs. Foxtr. Für Jazz-Orcb. bearb. v. H. Gardens. M. 1.50.

Hanseatische Verlagsanstalt in Hamburg.

- Hennig, E. M., Ruf von der Grenze. Eine Kantate f. 1stgn. Ch., Heroldstrompete, 3 Trptn. in B, 2 Hörner in F, 2 Pos. u. Pauken. Text v. Herybert Menzel. Part. qu. 8° M. 3.60, Bläserst. je M.—10, Ch-St. M.—20.

F. Hänsler in Plieningen b. Stuttgart.

- Bach, J. S., Erhalt uns in der Wahrheit. (Schlusschoral aus Kantate 79) — Gott der Vater wohn uns bei. — Wachet auf! ruft uns die Stimme (aus der gleichnamigen Kantate). Für gCh. Bl.-Part. M.—30.
— Vor deinen Thron tret ich hiermit. Für gCh. Bl.-Part. M.—20, zus. m. Hast du denn, Jesu, dein Angesicht. Schlusschoral aus Kantate 57.
Gebhardt, E., Jauchzet dem Herrn! Für Mch. Bl.-Part. M.—30.
— Weinen, lasst mich bitter weinen. — Auf Tabors Höhn. Für gCh. Bl.-Part. M.—20.
Hänsler, F., op. 4a. Auf Adlers Flügeln getragen. (A. v. Viebahn). Für 1 Singst. m. Org. — Harm. — od. Pfe. M.—50.
— Es steht eine mächtige Linde. Für 2stgn. Ch. bearb. Bl.-Part. M.—20.
— Fraget doch nicht, was mir fehle. (Spitta.) Für Mch. bearb. Bl.-Part. M.—20.
Vulpius, M., Hinunter ist der Sonne Schein — Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all, zus. m. G. Erythräus, Vater unser im Himmelreich. Für gCh. Bl.-Part. M.—30.

Carl Haslinger in Wien.

- Strauss (Vater), J., Radetzky-Marsch. (Anton Weiss.) Für gCh. m. Orch. od. Pfe.-Bgl. bearb. Klav.ausz. M. 2.—, Ch-St. je M.—20, Orch.-Bgl. M. 1.80, SO.-Bgl. M. 1.40.

M. Hoffmann in Kronach.

(Auslieferung: Lienau in Leipzig.)

- Hoffmann, M., Kamerad! Marsch u. Lied der Frontsoldaten. Für Mil-Mus. 16° M. 2.—.

Schluss siehe Börsenblatt Nr. 195 vom 25. August 1937!

Friedr. Hofmeister in Leipzig.

- Haydn, F. J., Quintett f. 5 Blasinstr. (Fl., Ob., Klar., Horn, Fag.). Nach einem Klaviertrio, bearb. v. F. Muth. Stn. kpl. M. 3.50.
Ladewig, F., Prakt. Schule f. das Piano-Akkord. Vollst. Lehrgang f. das 24—36—48—60—80- und 120bässige Akkord. M. 2.50.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Herrmann, M., Lustige Leute. Volkslieder-Marschpotp. Für Blechmus. qu. 8° M. 2.50, Einzelst. M.—20, f. Harm.-Mus. M. 3.—, Dir.-St. M.—40.
Laien-Musik. Für allerlei Instrumente sowie f. Gesang m. Bgl. v. Instr. Bl. Nr. 11. R. Matthes, Suite f. Blockflöten. 8° M.—40.
Loesch, H., op. 55. Im Gebirge. (J. Polzer.) Für Mch. Part. M. 1.40, St. je M.—30.
Pestalozzi, H., op. 81. Das wandernde Jahr. Ein Zyklus nach eigenen Gedichten. Für Mch. a capp. Part. je M. 1.20, Stn. v. Nr. 1 u. 2 je M.—30, v. Nr. 3 u. 4 je M.—20. 1. Frühling (H. Pestalozzi). 2. Hochsommerzeit! (H. Pestalozzi). 3. Herbst. (H. Pestalozzi). 4. Winter (H. Pestalozzi).
— op. 82. Instrumental-Musiken. Ein Zyklus. Für Mch. a capp. od. m. Bgl. n. Ged. v. K. Salis. 1. Gitarre. Part. M. 1.20, St. je M.—20.

Gebr. Hug & Co. in Zürich.

- Attenhofer, C., op. 97, 4. Des Finken Frühlingslied. (J. Gersdorff.) Für 4stgn. Frch. bearb. v. Hugo Keller. Bl.-Part. Rp. 25.
Cattabeni, F., Frühlingsnahmen. (Annie Meili.) Für gCh. m. dtsc.-frz. Text, frz. v. J. Bovet. Bl.-Part. Rp. 35.
Ebner, H., op. 44. Te deum laudamus. Für gCh. m. Org. od. Bläsersext. Org.-Ausz. Fr. 2.50, Ch-St.: S/A, T/B je Fr. —50. Bläserst. leihw. in Abschr.
Ginther, A., Wildsaujagd. Schweizer Spottlied. Für gCh. bearb. Bl.-Part. Rp. 30.
— Wyb, söllsch heigoh. Schweiz. Spottlied. Für gCh. Bl.-Part.
Hess, E., Nancy-Lied. (5. Jan. 1477.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 35.
Iten, W., Erntetag. (P. Remer.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 30.
Koller, Ph., Schweizertreu. (Ph. Koller.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 20.
Köst, A., op. 20. Neckliedli. (J. Graf.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 25.
Krauer, R., Feierlicher Marsch. Für Blechmus. qu. 8° Fr. 4.—, Dir.-St. Fr. —90, f. Harm.-Mus. Fr. 6.50, Einzelst. Fr. —20.
Lavater, H., Al pur grischun. Für Mch. Bl.-Part. Rp. 20.
Schweizer Liedblätter f. Jugend und Volk. 16° Nr. 25. Lieder f. allgemeinen Gesang. Rp. 10.
Märki, E., op. 12. Ewig jung ist nur die Sonne. (C. F. Meyer.) Für 4stgn. Frch. Bl.-Part. Rp. 25.
Marti, F., Gott sei Lob! (Flora Marti.) Für gCh. Bl.-Part. Rp. 30.
— Der Tag. (Flora Marti.) Für gCh. Bl.-Part. Rp. 40.
Müller, J. H., Immer vorwärts! Marsch. Für Blechmus. qu. 8° Fr. 4.—, Dir.-St. Fr. —70, f. Harm.-Mus. Fr. 5.50, Einzelst. Fr. —20.
— Neue Zeit! Marsch. Für Blechmus. qu. 8° Fr. 4.—, Dir.-St. Fr. —70, f. Harm.-Mus. Fr. 5.50, Einzelst. Fr. —20.
Palmer, C., Und wenn du vor mir gehst. (Adelaide Love.) Für Ges. m. Pfe. m. engl.-dtsc.-frz. Text. Fr. 1.50.
Peter, A., Unser Herz ist eine Harfe. (P. Rosegger.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 25.
— Der Wanderer. (W. Wolfensperger.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 25.
Reiner, G., Maienschein. Altdeutsch. Volksli. Für gCh. Nach der Männerchorbearb. v. G. Weber bearb. Bl.-Part. Rp. 20.
Scheel, J. G., op. 69. Der Vierwaldstättersee. (P. B. Breitenbach.) Barkarole. Für 3stgn. Frch. u. Pfe. Bl.-Part. Rp. 30.
Sing- u. Spielmusik. Beilage zur Schweizerischen Monatschrift »Volkslied u. Hausmusik«. Nr. 17. Alte Choralweisen, 2—4stg. ges. v. Lili Wieruszowski. Rp. 30.
Zeilinger, F., Lied auf den Bergen. (J. Ziegler.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 25.
— Spruch. Motette f. 3stgn. Mch. a capp. Bl.-Part. Rp. 30.

W. Huhn in Lüdenscheid.

- Löhr, H., Artistenleben. Ouv. Für Harm.-Mus. bearb. v. W. Huhn. M. 5.—, Saxoph.-Quart. dazu M. 1.—, f. Schweiz. Harm.-Mus. M. 6.—.

Umfang zu Nr. 194, Dienstag, den 24. August 1937