

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Schluss zur Liste in Nr. 193 u. 194 vom 23. u. 24. August 1937)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlnc. = Mandolinenchor
Mdlncq. = Mandolinenquartett

Mdlne. = Mandoline
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Otto Junne G. m. b. H. in Leipzig.

- Koester, W., Indisches Wiegenlied (Berceuse hindoue). Für Orch. *M.* 3.50, f. SO. *M.* 2.50.
— Wehrmacht voran! Marsch. Für Orch. *M.* 3.—, f. SO. *M.* 2.—.
Kutsch, B., Pusztta-Bilder. Zigeuner-Fantasie. Für Orch. *M.* 3.—, f. SO. *M.* 6.50.
Lautenschläger, W., Primavera. Argentinische Serenade. Für Orch. *M.* 3.50, f. SO. *M.* 2.50.
Noack, W., Dorfgeschichten. Suite in 4 Sätzen. Für Orch. *M.* 10.—, f. SO. *M.* 7.50.
Wüst, K., op. 59. Fantasie-Sonate. Für Viol. u. Pfte. Kplt. *M.* 2.50.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. Nr. 113. Musae Sioniae. *M.* 6.—.

Joh. Kliment in Wien.

- Kliment, H., Wienerwaldzauber. Walzer. Für Orch. *M.* 2.50, f. SO. m. Jazz-Stn. *M.* 2.—.
Pausperil, K., Oberst Ferd. Richter. Marsch, zus. m. Alfred Janaschek, Oberst Rainer (Vorwärts, nie zurück!). Marsch. Für Mil.-Mus. qu. 8^o Kplt. *M.* 2.—.

Wilhelm Knöchel in Berlin-Wilmersdorf, Ahrweiler-Str. 35.

- Knöchel, W., op. 3, I. Frühling. (F. Hafkesbring.) Für Mch. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.25. II. Ein Singsang vom Rheine. (Paula Dehmel.) Für Mch. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.25.
— op. 33. Freut euch in dem Herrn. Motette. Für 2 S.- u. 2 A.-Stn. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.25.
— op. 41. Harfenspieler. (Goethe.) Kantate f. gCh., Bar.-Solo u. Orch. Klav.ausz. *M.* 4.—, Ch.-St. je *M.* —.30. Orch-Mat. leihw.
— op. 45. Volk will zu Volk. Grenzlandschwur. (H. Gutberlet.) Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.25.
— op. 46. Bekenntnis. (H. Lersch.) Für gCh. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.20.
— op. 49, 3. Es ziehen die Standarten. (H. Anacker.) Für Mch. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.20.
— op. 51. Blumen in Nürnberg. (H. Anacker.) Für Frch. u. Mch. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.20.
— op. 57. Opfer der Arbeit. (W. Metz.) Für Mch. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.25.
— op. 66. Erntepsalm. (A. N. Luckdorff.) Für 6stgn. gCh. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.25.
— op. 68. Hol aus! Sinfonie der Arbeit nach Dichtungen v. J. Winckler. Für Mch., Bar.-Solo, Melodram u. Orch. (Pfte.). Klav.ausz. Preise nach Vereinh.
— Beim Kronenwirt. (Bauernhochzeit.) Süddtsch. Volksl., bearb. f. Mch. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.25.
Zelter, F., Bundeslied. (Goethe.) Für Mch. m. Orch. bearb. v. W. Knöchel (op. 42). Klav.ausz. *M.* 3.—, St. je *M.* —.30.

Ad. Köster in Berlin-Lichterfelde.

- Hellweg, K., Spielmusik f. die Waldzither, hrsg. qu. 8^o *M.* —.80.

Wilhelm Limpert Verlag in Berlin SW 68.

- Härtel, A., Jungenlieder. Hrsg. (Melodie u. Text.) 8^o *M.* —.60.

Müller & Schade in Bern.

- Schmalz, O. F., Nagelschmieds Gritli. Für Mch. m. Jodel, bearb. v. Hedy Schmalz. Bl.-Part. Rp. 40.

PAP Verlag (P. Preil) in Leipzig.

- Preil, P., op. 395. An meine alte Garnison denk ich noch gern zurück. Lied u. Interim. Für SO. m. Jazz-Stn. bearb. v. R. Roland. *M.* 1.50.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Strasse 155.

- Kronig, O., Jägerliebe. Marsch für Pfte. *M.* 1.—.

Carl Robrecht in Berlin-Lichterfelde, Curtiusstrasse 107.

(Auslieferung: Lienau in Leipzig.)

- Robrecht, K., Tanzlaune. Foxtr. für Jazz-Orch. bearb. von H. Ritter. *M.* 1.50.

Rühle & Wendling in Leipzig.

- Kochmann, Sp., Zu Boppard am Rhein. Ballade (John Walter) für Orch. *M.* 2.50, für SO. *M.* 2.—.

Hugo Karl Steinbrück in Könnern (Saale), Feldberg 28.

- Steinbrück, H. K., op. 1. Lied der Arbeit. (O. Göhre und H. Steinbrück.) Für Mch. mit Pfte. u. Instrumentenbegl. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20.

Arwed Strauch in Leipzig.

- Ernst, H., Purliput und Pimpanell oder Die Brombeerschlacht. Ein lustiges Waldmärchen von Ad. Holst. Textb. m. Musik- anhang. 8^o *M.* 1.—, Aufführungsrecht: 14 Hefte.
Twitt, On dit — Man sagt! Ein Sing-Sang-Spiel von Th. Rausch. Textb. 16^o Musikheft. 11 S. 8^o Aufführungsrecht: 8 Textb. und 1 Musikheft kplt. *M.* 9.—. Weitere Textb. je *M.* 1.—. Jede weitere Auff. *M.* 4.50.

Teo-Ton-Verlag in Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 191.

- Olias, L., Die Nacht sieht mich so seltsam an mit ihren Sternen. Langs. Walzer für Jazz-Orch. bearb. von F. Stolzenwald. *M.* 1.50.

Thalia Verlag in Leipzig C 1, Beethovenstrasse 25.

- Dostal, N., Du hast den Frühling und die Liebe gebracht. Langs. Foxtr. (N. Dostal.) Für Jazz-Orch. bearb. von G. Mohr. *M.* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M.* 1.50.
— Prinzessin Nofretete. Optte. Daraus: Gr. Potp. für SO. m. Jazz-St. *M.* 4.—, Orch.-Erg. *M.* 2.—.
Leenen, E., Ihre Majestät die Frau. Musikal. Lustspiel in 2 Aufz. von Peter A. Horn. Musik und Texte von E. Leenen. Daraus: Klav.ausz. zum Dir. einger. *M.* 8.—.
— Willst du dein Herz mal verschenken. Tango (E. Leenen) für Jazz-Orch. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
Müller, J., Die Mädele von Biberach. Daraus: Koloraturvariationen über »Drei Röslein: Jetzt gang i ans Brünnele«. Für S. evtl. gCh. u. Pfte.-Begl. Part. *M.* 4.—.
— Serenade der Liebe. Für Viol. und Pfte. *M.* 1.80.

Verlag für musikalische Kultur und Wissenschaft in Wolfenbüttel.

- Beythien, K., op. 22. Variationen und Fuge über ein Volkslied. Für Pfte., Viol., Vcello. Kplt. *M.* 4.—.

Voggenreiter Verlag in Potsdam.

- Volksliedsingen im Schulfunk der deutschen Sender. Bl. 8. Horch auf, Kamerad. *M.* —.03.

Willy Würges in Köln.

- Eschbach, Fr., Meeresstille und glückliche Fahrt. (Goethe.) Für Mch. Part. *M.* 1.20, St. je *M.* —.25.
Leipold, Br., op. 209. Und tausend Vöglein singen. (H. Posern.) Für Mch. Part. *M.* —.80, 4 St. je *M.* —.20.

Wilhelm Zimmermann in Leipzig.

- Blankenburg, H. L., op. 601. Kinder der Zeit. Marsch für SO. *M.* 1.20.
— op. 603. Fest und treu. Marsch für SO. bearb. von P. Fries. *M.* 1.20.
— op. 606. Quo gentes unitatem. (Der Völker Einigkeit.) Marsch für SO. *M.* 1.20.
Kochmann, Sp., Kameraden für immer. Marsch für Blasmus. bearb. von H. Männecke. 16^o *M.* 2.—.
Mainzer, H., Schwälmer Hochzeit. Für Blasmus. bearb. von Fr. Rudolff. *M.* 2.—.

Jeder Buchhändler sei **„Deutschen Nationalbibliographie“** Mitarbeiter an der durch Übersendung oder Mitteilung noch nicht verzeichneter Schriften □ □ □ □ □