

Verzeichnis der Neuerscheinungen des Deutschen Kunstblatthandels

Zusammengestellt gemäss der Bekanntmachung des Präsidenten der Reichskammer der bildenden Künste und des Vorstehers des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler im Börsenblatt Nr. 70 vom 25. März 1937
von der Schriftleitung des Börsenblattes

Neuerscheinungen vom August 1937 und Nachträge vom Januar bis Juli 1937

(Vorhergehende Veröffentlichungen in den Nrn. 148, 149, 150, 175 und 176)

P. = Papiergrösse — B. = Bildgrösse — B.-Nr. = Bestell-Nummer

I. Originale Kunst

Kunstverlag Fingerle & Co., Esslingen a. N.

- Gebler, Walter, Aurikel, Vergissmeinnicht u. Traubenhyazinthe (Aquarell). B.: 14 × 11. B.-Nr. 248. * 4.—
— Bachstelze (Aquarell). B.: 20 × 15. B.-Nr. 242. * 7.50
— Gelbe Bachstelze (Aquarell). B.: 15 × 15. B.-Nr. 244. * 5.—
— do. B.: 20 × 15. B.-Nr. 245. * 7.50
— Bellis im Glas (Aquarell). B.: 14 × 11. B.-Nr. 264. * 4.—
— Blaumeise am Fenster (Aquarell). B.: 16 × 12. B.-Nr. 262. * 6.—
— Blaumeise am Fenster (Topfgucker) (Aquarell). B.: 16 × 12. B.-Nr. 268. * 6.—
— Blaumeise unterm Fenster (Aquarell). B.: 16 × 12. B.-Nr. 263. * 6.—
— Blaumeise vor dem Häuschen (Aquarell). B.: 14 × 11. B.-Nr. 261. * 4.—
— Blaumeise beim Nestbau (Aquarell). B.: 14 × 11. B.-Nr. 259. * 4.—
— Blaumeisen auf Erlenkätzchen (Aquarell). B.: 16 × 12. B.-Nr. 255. * 5.—
— Zwei Blaumeisen im Häuschen (Aquarell). B.: 14 × 11. B.-Nr. 260. * 4.—
— Buchfink auf Forsythia am Fenster (Aquarell). B.: 20 × 15. B.-Nr. 269. * 7.50
— Distelfink mit Lärchenzäpfchen (Aquarell). B.: 16 × 12. B.-Nr. 266. * 4.—
— Eisvogel a. Schilf (nach links) (Aquarell). B.: 24 × 18. B.-Nr. 240. * 10.—
— Eisvogel a. Schilf (nach rechts) (Aquarell). B.: 24 × 18. B.-Nr. 241. * 10.—
— Enzian (quer) (Aquarell). B.: 11 × 14. B.-Nr. 258. * 3.—
— Enzian und Edelweiss in Tonvase (Aquarell). B.: 14 × 11. B.-Nr. 257. * 4.—
— Enzian mit Hummel (Aquarell). B.: 14 × 11. B.-Nr. 256. * 4.—
— Erlenkätzchen und Schlüsselblume (Aquarell). B.: 16 × 12. B.-Nr. 253. * 5.—
— Forsythia und Feuerbusch (Aquarell). B.: 14 × 11. B.-Nr. 247. * 4.—
— do. B.: 16 × 12. B.-Nr. 246. * 6.—
— Gänseblümchen und Stiefmütterchen (Aquarell). B.: 14 × 11. B.-Nr. 254. * 4.—
— Gartenrotschwänzchen (Aquarell). B.: 16 × 12. B.-Nr. 243. * 5.—
— Goldhähnchen auf Kiefer (Aquarell). B.: 14 × 11. B.-Nr. 252. * 4.—
— Goldlack—Frauenherz—Vergissmeinnicht (Aquarell). B.: 14 × 11. B.-Nr. 249. * 4.—
— Grasmücke auf Margarine (Aquarell). B.: 20 × 15. B.-Nr. 239. * 7.50
— Haubenmeise auf Forche (Aquarell). B.: 16 × 12. B.-Nr. 270. * 6.—
— Haubenmeise auf Lärchenzweig (Aquarell). B.: 14 × 11. B.-Nr. 267. * 4.—

Kunstverlag Fingerle & Co., Esslingen a. N. ferner:

- Gebler, Walter, Margariten und Glockenblumen (Aquarell). B.: 16 × 12. B.-Nr. 250. * 6.—
— Märzenbecher (Aquarell). B.: 14 × 11. B.-Nr. 273. * 4.—
— Schlüsselblume und Weidenkätzchen (Aquarell). B.: 14 × 11. B.-Nr. 271. * 4.—
— Schlüsselblumen, Veilchen und Weidenkätzchen (Aquarell). B.: 14 × 11. B.-Nr. 272. * 4.—
— Schmetterlinge in Landschaft (Aquarell). B.: 20 × 15. B.-Nr. 251. * 7.50
— Zeisig auf Erlenzweig (Aquarell). B.: 16 × 12. B.-Nr. 265. * 5.—

II. Reproduzierte Kunst

Ludendorffs Verlag G. m. b. H., München, Romanstr. 7.

- Bender, Paul, General Ludendorff in Uniform. P.: 90 × 70, B.: 65,7 × 48,5. Vierfarbendr. * 10.—

Die Piperdrucke Verlags-Ges. m. b. H., München 13, Georgenstr. 15.

- Davidz de Heem, Jan, Blumenstilleben. (Blumenstrauß mit dunkelroten Pionien.) P.: 103 × 83, B.: 85 × 67. Farbendruck. * 40.—

F. Sala & Co., Berlin W 8, Friedrichstrasse 62.

- Mosblech, Wilhelm, Vor der Ausfahrt (Seestück). P.: 60 × 86, B.: 47,5 × 67. Offsetdr. * 12.—

- Zurück vom Fang (Seestück). P.: 60 × 86, B.: 47,5 × 67. Offsetdr. * 12.—

- Regele, Rolf, Frühlingszauber (Blumenstück). P.: 39 × 48, B.: 30 × 40. Dikova-Verfahren. * 3.—

- Sommerabschied (Blumenstück). P.: 39 × 48, B.: 30 × 40. Dikova-Verfahren. * 3.—

- Sommerfreude (Blumenstück). P.: 39 × 48, B.: 30 × 40. Dikova-Verfahren. * 3.—

- Tulpen und Margueriten. P.: 39 × 48, B.: 30 × 40. Dikova-Verfahren. * 3.—

III. Sammel- und Lieferungswerke

von Diepenbroick-Grüter & Schulz, Hamburg 24.

- Uniformenkunde, Neue Folge. Einzeln je n 1.—
bei laufendem Bezug zur Fortsetzung oder bei Abnahme von
100 oder mehr Tafeln derselben Folge (auch gemischt) * 0.60
Nr. 25. Boisselier, H., England. Die Legion Salm 1795.
P.: 28 × 20. Handkol. Buchdruck.
Nr. 26. Kredel, Fritz, Österreich-Ungarn. Ulanen-Regiment 3.
1914. P.: 28 × 20. Handkol. Buchdruck.

Die Titelseite (erste Umschlagseite) des Börsenblattes kostet nur M. 105.—

Anzeigen auf der Titelseite werden auf die Mengenabschlüsse angerechnet. In nächster Zeit ist die
Titelseite am 6., 9., 13., 15., und 28. September noch frei.

Vorbestellungen werden entgegengenommen. Diese sind zu richten an die

Expedition des Börsenblattes für den Deutschen Buchhandel