

Zur Subskription

SONDERBAND DER IRISBÜCHER DER NATUR UND KUNST

Farbenfenster großer Kathedralen des XII. und XIII. Jahrhundert

19 vielfarbige Tafeln nach Meisterwerken mittelalterlicher Glasmalerei

Geleitwort von Ricarda Huch

Historisch-technische Einführung. Erläuterungen zu jeder Farbtafel mit Angaben über Standort, Entstehungszeit, Größenverhältnisse der Fenster und zu den Themen der Darstellungen
20 Seiten Text. Buchformat 25,5×36 cm

Kartonierte oder in Mappenform RM 7.50

Subskriptionspreis gültig bis 7. Oktober, wenn bis dahin bestellt, RM 6.95

Dieser Band, seit geraumer Zeit mit Spannung erwartet, stellt das Vollkommenste dar, was bisher auf dem Gebiet der Wiedergabe von Farbenfenstern erreicht wurde. Die Sorgfalt in allen Details zeigt sich auch in der Darbietung, die durch eine diskrete graue Abtönung der gegenüberliegenden Papierseite und durch eine steingraue Einfassung der Farbtafeln die Leuchtkraft und Transparenz in glücklicher Weise steigert. — Mit ihrem bald milden, fast seidigen Glanz, mit bald flammenden Lohen, mit all den zarten Schattierungen, die Kunst und Patina den Kathedralenfenstern gegeben haben, leuchten sie uns entgegen. — Die frühe Gotik des XII. Jahrhunderts ist mit einigen der berühmtesten Fenster vertreten, darunter die kühn anmutende Himmelfahrt von Le Mans „Maria mit den Aposteln“. Aus der fast unübersehbaren Fülle des XIII. Jahrhunderts sind mit großer Sorgfalt einige der charakteristischsten und vollendetsten, in ihrer ursprünglichen Fassung erhaltenen Fenster ausgewählt, teils in Ausschnitten, teils in ganzen Fenstern. — Gestalten und Szenen aus dem Leben Christi und Mariae und Motive der Heiligenlegende sind zu einer inneren Einheit verbunden, die den Gehalt gotischer Glaubenswelt in Meisterwerken der Glasmalerei spiegelt. So bieten diese Tafeln in großem Format ein in sich geschlossenes Gesamtbild, das in Ricarda Huch's Geleitwort eine Deutung von tiefeinfühlender Dichterkraft erfährt.

Dieses neue, besonders schöne Irisbuch wird auch die Freude an den früheren Bänden der Irisreihe von neuem beleben!

obere Telle ausfüngen!

Ⓜ

„die neue linie“ bringt in dem Ende September erscheinenden Oktoberheft Farbtafel und Ausschnitte in schwarz-weiß sowie Auszug aus Text von Ricarda Huch.

LEIPZIG C 1, POSTFACH 89

489* Nr. 207 Mittwoch, den 8. September 1937

3581