

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste in den Nummern 205 u. 206 vom 6. u. 7. September 1937)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinchor
Mdlqu. = Mandolinquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Afa-Verlag Hans Dünnebeil in Berlin W 9, Potsdamer Str. 20.
Beckmann, G., Trio für Viol., Vla. u. Vello. Stn. *M* 3.—.

Akla Musikverlag in Berlin W 50.

Carste, H., So weit geht die Liebe nicht. Tonfilm. Daraus: So weit geht die Liebe nicht. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.

Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.

Au, H. v. d., Pfälzer Volkstänze drinnen u. draussen. 1. Tl. gesammelt u. im Auftr. der NS.-Kulturgemeinde . . . hrsg. qu. 8° *M* 1.40.

Bresgen, C., Wir zogen in das Feld. Liedkantate. Für Mch. u. Orch. Part. *M* 2.20.

Degen, D., Tänze aus dem Frühbarock. Für 2 Blockfl. im Gleichklang (od. andere Melodieinstr.) hrsg. qu. 8° *M* —.40.

Dietrich, F., Altdeutsche Tanzmusik aus Nörmigers Tabulatur 1598. Für e. (c)-Blockfl. (Querfl., Ob., Geige) u. Pfte. (Cemb., m. Gambe od. Laute od. Vello ad lib.) hrsg. qu. 8° *M* —.60.

— Gesellige Lieder aus dem deutschen Volkserbe. Zum Singen am Klavier, m. e. Melodieinstrument (Fl., Geige) nach Belieben, gesetzt. *M* —.60.

— Zehn kleine Walzer. Für 2 Blockflöten im Gleichklang od. andere Melodie-Instrumente, qu. 8° *M* —.40.

Fischer, K. F., Spielstücke. Für e. (f-) Blockfl. (Geige, Querflöte, Gambe) u. Pfte. (Cemb., m. Gambe od. Laute od. Vello ad lib.), hrsg. v. W. Woehl. Erste Folge. qu. 8° —.60; Zweite Folge. qu. 8° *M* —.60; dass. f. c-Flöte. qu. 8° *M* —.60.

— Suiten. Für 5 Streich- od. Blasinstr. u. Generalbass, hrsg. v. W. Woehl. Stn. *M* 2.60.

Gerstberger, K., Kleines Handbuch der Musik. IV., erw. Aufl. 1937. 159 S. 8° Kt. *M* 2.50, Lw. *M* 3.50.

Kunz, L., Die Tonartenlehre des römischen Theoretikers u. Komponisten Pier Francesco Valentini. 1937. X, 136 S. 8° *M* 5.70.

Lechner, K., Kleine Tanz- u. Spielstücke für e. Blockfl. Einige m. kl. Pauke u. Gambe nach Belieben. qu. 8° *M* —.40.

Purcell, H., Spielmusik zum Sommernachtstraum. Für 4 Streich- od. Blasinstr. u. Generalb., hrsg. v. H. Höckner. Generalb. Bearb. v. F. W. Lothar. Stn. *M* 2.40.

Tanzen u. Springen. Volkstümliche Tanzmusik. Für 2 c-Flöten u. Geige od. 2 Geigen u. Bass. 1. Folge. qu. 8° *M* —.40.

Anton J. Benjamin in Leipzig.

Beethoven, L. van, Beethoven-Album für Pfte. *M* —.75.

Mozart, W. A., Mozart-Album für Pfte. *M* —.75.

Corso Verlag in Wien III.

Loubé, Ch., Eine zärtliche Erinnerung. Slowfox. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.50.

Georg Kallmeyer in Wollenbüttel.

Blumensaat, G., Hymne. (E. W. Möller.) Für 1stgn. Ch. m. Orch. Part. *M* —.40.

Händel, G. F., Festmusik in B-dur. Ouv. u. Tänze aus der Oper Alcina. Für 2 Viol. (Ob.), Vla., Vello. (Kbass) u. Pfte. (Continuo). Hrsg. v. Ad. Hoffmann. Part. zugl. Klav.-St. *M* 1.60.

Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. Nr. 112. Kleinere Werke. *M* 6.—.

Wilhelm Lindemann in Berlin SW 61.

Lindemann, W., Festouvertüre »Grüss Gott! Grüss Gott, du schöner Mai! Der Frühling ist gekommen!« Für Orch. bearb. vom Komp. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—.

Musikverlag City in Leipzig.

Berking, W., Hätt ich hundert Millionen. Slow-Fox. (R. M. Siegel.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Beyer, R., Ticke, tack, still u. leise pocht die Uhr Tango. (R. Beyer u. P. Lacroix). Für Ges. m. Pfte bearb. v. R. Roland. *M* 1.20.

Dvořák, J., Eine kleine Freundschaft. Foxtr. (E. Sorge). Für Ges. m. Pfte bearb. v. R. Roland. *M* 1.20.

Fischer, W., Gute Nacht, mein kleines Mädchen. Tango. (W. Fischer.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Friis, B., Mein Herz hat dich so viel zu fragen. Langs. Walzer. (B. Balz.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Golwyn, B., Singsang im Walzertakt. Potp. aus bekannten Stimmungsliedern. Für Piano-Akkord. (12—120 Bässe) bearb. v. H. G. Schütz. *M* 1.—.

Llossas, J., Nimm die Fiedel, mein Zigeuner! Tango. (E. Sorge.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Mietzner, H., op. 262. Mein Wien, sing leise dich zur Ruh. Wienerlied. (H. Mietzner.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Olias, L., Wenn die Glocken läuten. Foxtr. (E. Wallnau.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Rhode, M., op. 76. Vom Rhein zur Donau. Neues Lieder-Potp. Für Piano-Akkord. (12—120 Bässe) bearb. v. H. G. Schütz. *M* 1.20.

— op. 77. § 11. Lustiges Trinklieder-Potp. Für Piano-Akkord. (12—120 Bässe) bearb. v. H. G. Schütz. *M* 1.20.

Roland, R., Soldatenliebe — Soldatenleben. Marsch-Potp. aus beliebten Soldatenliedern. Für Piano-Akkord. (12—120 Bässe) bearb. v. H. G. Schütz. *M* 1.—.

Zalden, M., Kommen Sie heut Nachmittag zum Kaffee! Foxtr. (R. M. Siegel.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Adolph Nagel in Hannover.

Aeschbacher, K., Appenzeller Volkstänze u. Ländler. 3stg. für verschiedenste Besetzung bearb. Part. qu. 8° *M* —.80.

Bergmann, W., Meister als Lehrer. 15 Klavierstücke für Unterricht u. Vortrag. Hrsg. *M* 2.50.

Heyden, R., Deutsche Bergleute. Eine Kantate der Arbeit nach Dichtungen v. Otto Wohlgenut. Für Ch. u. Instr. Part. *M* 2.50.

Heyer-Boetticher, E., Tanzweisen aus Leopold Mozarts Notenbuch f. Wolfgang (1762). Für c-Fl. u. Pfte. bearb. *M* 1.50.

Klier, K. M., Alte Pfeifer-Märsche. Für 2 Pfeifen u. Trommel hrsg. 8° *M* —.40.

Schäfer, K., Lieder u. Tänze aus Franken. Dreistimmig für verschiedenste Besetzung bearb. Lautensatz v. R. Heyden. Part. qu. 8° *M* —.80.

Musica practica, Nr. 48/49, K. Theil, I. Kammertrio f. Blockflöten od. andere Melodieinstr. *M* —.80.

Twittenhoff, W., Lob der Kartoffel. Eine Kantate nach Worten v. M. Claudius (f. 3stgn. Chor u. 1stgn. Ch. m. Instr.) Part. *M* 2.50.

— Die Pfeiferbuabm. Lieder u. Jodler aus den Alpenländern zum Spiel auf Blockflöten od. anderen Melodieinstr. hrsg. 16° *M* —.40.

Fortsetzung siehe Börsenblatt Nr. 212 vom 14. September 1937!

Bitte zu beachten! Druckvorlagen sollten zur Vermeidung von Fehlern nicht mit Blei- oder Tintenstift — sondern stets mit Tinte oder Schreibmaschine — und zwar nur einseitig — geschrieben sein. Dabei ist zu beachten, daß Angaben über Lieferungsbedingungen und dergl. nur noch im Bestellzettel aufgeführt werden.

Schriftleitung des Börsenblattes für den Deutschen Buchhandel