

Züchtiger Expedient und Auslieferer

auch Auslandexpedition, gewohnt umfangreiche Expedition und damit zusammenhängenden Briefwechsel schnell und gewissenhaft zu erledigen, sucht neuen Wirkungskreis. Suchender ist 47 Jahre, verheiratet, mit 32jähriger Praxis u. Erfahrungen. Z. Zt. in ungekündigter Stellung. Leipzig oder Stuttgart bevorzugt. Angebote unter Nr. 2165 d. d. Expedition d. Börsenblattes.

Verlagsbuchhändler

(27 Jahre, Dr. phil.,
Literarhistoriker)

sucht sich zum 1. 10. zu verändern. Bisherige Praxis: Lektorat, Werbung, Sortiment.

Angebote unter Nr. 2171 durch die Expedition des Börsenblattes.

Buchhändler

31 J., arisch, gute Erscheinung, gewandt, sehr guter Verkäufer, firm in allen buchhändl. Arbeiten, sucht zum 1. 10. od. später neue Stellung in großer oder mittlerer Buchhdlg. Gute Zeugn. vorhanden. Gefl. Angebote u. Nr. 2145 d. die Expedition des Börsenblattes.

Vermischte Anzeigen

Balet-Gummiringe

liefert

Bruno Becker, Oldenburg i/O.



Solange Quantum reicht:
1a rote Gummiringe
Muster gratis!
Willy Hohnen, Gummifabrikate
Bierßen (Rhld.)

Universaltypometer „ERWA“

für Buchhändler und Hersteller

zeigt Kopf- u. Bundsteg für jedes Papier- u. Satzformatan, errechnet für alle Fälle den richtigen Satzspiegel,

rechnet schnell und sicher alle Schriftkegelstärken in andere oder Zentimetermaße um,

ist in der Anwendung verblüffend einfach.

Horst Kliemann schreibt in Nr. 122 des Börsenblattes:

„Bei der Herstellung von Büchern und Werbeprospektiven stehen uns nur wenige arbeitssparende Hilfsmittel zur Verfügung. Deswegen möchte ich besonders auf ein solches neues Arbeitsmittel, das vor wenigen Wochen in den Handel kam, hinweisen...“

Preis pro Stück RM 1.80 netto
einschl. Porto und Verpackung

Druckform	Druckform	Druckform
8,00	18	FORMATIER-ERMITTLER
8,50	19	ERWA
9,00	20	DRUCKFORM
9,50	21	
10,00	22	
10,50	23	
11,00	24	
11,50	25	

Druckform	Druckform	Druckform
12,00	26	
12,50	27	
13,00	28	
13,50	29	
14,00	30	
14,50	31	
15,00	32	
15,50	33	
16,00	34	
16,50	35	
17,00	36	
17,50	37	
18,00	38	
18,50	39	
19,00	40	
19,50	41	
20,00	42	
20,50	43	

Druckform	Druckform	Druckform
21,00	44	
21,50	45	
22,00	46	
22,50	47	
23,00	48	
23,50	49	
24,00	50	
24,50	51	
25,00	52	
25,50	53	
26,00	54	
26,50	55	
27,00	56	
27,50	57	
28,00	58	
28,50	59	
29,00	60	
29,50	61	
30,00	62	
30,50	63	

Ernst Wartelsteiner, München, Herzogstr. 90
Postscheckkonto: München 38666

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Schluss zur Liste in Nr. 211 vom 13. September 1937)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinchor
Mdlqu. = Mandolinquartett

Mdlne. = Mandoline
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Fritz Oltersdorf in Hameln.

- Franz, E., op. 26. Motette: Der Herr ist meine Stärke (nach Psalm 28). Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
- Hassler, H. L., Befiehl du deine Wege. Satz nach J. S. Bach bearb. v. F. Textor. Für 1stgn. Kinderch. u. Org. (Pfte.), mit Streichquint. ad lib. Part. *M* —.40, ab 10 Ex. *M* —.30, ab 25 Ex. *M* —.20.
- Hermann, J., O Jesu Christe, wahres Licht. Für 1- od. 2-stgn. Kinderch. m. Org. (Pfte.) u. Streichquint. ad lib., bearb. v. F. Textor. Part. *M* —.40, ab 10 Ex. je *M* —.30, ab 25 Ex. je *M* —.20.
- Textor, Fr., Am Grabe eines Kindes. (F. Oser.) Für 3 Oberst. Bl.-Part. *M* —.30, ab 10 Ex. je *M* —.15.
- Deutsches Dankgebet. (L. Hahn.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.30, ab 10 Ex. je *M* —.15.
- do. Für 3stgn. gCh. Bl.-Part. *M* —.30, ab 10 Ex. je *M* —.15; für Mch. Bl.-Part. *M* —.30, ab 10 Ex. je *M* —.15; für 3 Oberst. Bl.-Part. *M* —.30, ab 10 Ex. je *M* —.15.
- Erntedank. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.30, ab 10 Ex. je *M* —.15; dass. für 3stgn. gCh. Bl.-Part. *M* —.30, ab 10 Ex. je *M* —.15; für 3 Oberst. Bl.-Part. *M* —.30, ab 10 Ex. je *M* —.15.
- Gebet für den Führer. (L. Hahn.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.30, ab 10 Ex. je *M* —.15; dass. für 3stg. gCh. Bl.-Part. *M* —.30, ab 10 Ex. je *M* —.15; dass. f. Mch. Bl.-Part. *M* —.30, ab 10 Ex. je *M* —.15; für 3 Oberst. Bl.-Part. *M* —.30, ab 10 Ex. je *M* —.15.
- Jubilate-Deutschland-Vaterland. (L. Hahn.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.30, ab 10 Ex. je *M* —.15; dass. für 3stgn. gCh. Bl.-Part. *M* —.30, ab 10 Ex. je *M* —.15; für Mch. Bl.-Part. *M* —.30, ab 10 Ex. je *M* —.15; für 3 Oberst. Bl.-Part. *M* —.30, ab 10 Ex. je *M* —.15.
- do. für 1stgn. Kinder- od. Frch., Pfte. u. ad lib.: Viol. I, II, Vcllo, B., A. u. Bar. Part. *M* —.40, ab 10 Ex. je *M* —.30, ab 25 Ex. je *M* —.20.
- Lied der Kämpfer. (L. Hahn.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.30, ab 10 Ex. je *M* —.15.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

- Krüger-Donau, Abend in Wien. Walzer. Für Orch. bearb. v. W. Fr. Vesper. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.80.
- Waldmann, F., Reiht euch ein! Marsch. Für gr. Blasorch. m. Saxoph.-Quartett, 16° *M* 2.—.

D. Rahter in Leipzig.

- Grothe, F., Hajoh! Wer fährt mit? Barcarole. (W. Dehmel.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
- Kranz, A., Flämische Tänze. Für Pfte.-Dir., 3 Viol., Vcllo., Kbass., Fl., Klar. in B, Trpte. in B, 2 Mdlne., Git. u. Schlagz. Kplt. *M* 3.—.
- Holländische Tänze. Für Pfte.-Dir., 3 Viol., Vcllo., Kbass., Fl., Klar. in B, Trpte. in B, 2 Mdlne., Git. u. Schlagz. Kplt. *M* 3.—.
- Lama, G., Die Blumensprache (Reginella). (T'aggio voluto.) Für Ges. m. Pfte., dtsh.-ital. Text, dtsh. v. N. Intrator, ital. v. L. Bovio., Bearb. v. L. Weninger. *M* 1.20.
- Leuchtende Sterne (Come le rose). Valse lente. Für Ges. m. Pfte. m. dt.-ital. Text, dtsh. v. F. Edmund, ital. v. A. Genise. *M* 1.20.
- Solang die Rebe blüht. (Silenzio cantatore.) Valse lente u. Serenade. Für Ges. m. Pfte. m. dtsh.-ital. Text bearb. v. L. Weninger. Dtsch. v. N. Intrator, ital. v. L. Bovio. *M* 1.20.
- Tanz, mein blondes Mädel! (Cara piccina.) Neapol. Lied. Für Ges. m. Pfte. bearb. v. L. Weninger. Dt. v. N. Intrator. *M* 1.20.
- Petrie, H. W., Seemanns Los. Für Piano-Akkord. (12—120 Bässe) bearb. v. H. G. Schütz. *M* —.80.
- Porpora, N., Konzert Nr. 2 Cdur. Für 2 Viol. u. Cemb. bearb. v. A. Kranz. Kplt. *M* 2.50.

G. Schloessmanns Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

- Brüssau, A., Martin Rinckart, 1586—1649, u. sein Lied „Nun danket alle Gott“ (1937). 72 S., 8 Abb. 8° *M* 1.50.
- Hindenlang, F., Konstanzer Reformatoren u. ihre Kirchenlieder. (1937.) 59 S., 1 Abb. 8° *M* 1.70.
- Marx, R., Zinzendorf u. s. Lieder. (1937.) 52 S., 10 Abb. 8° *M* 1.—.
- Michaelis, O., Erlebtes Kirchenlied. Ein kleiner Führer durchs Gesangbuch. (1937.) I. Teil. Kirchenlied u. Kirchenliederdichter im Urteil v. 4 Jahrhunderten. 72 S. 8° *M* 1.40. II. Teil. Wiederhall der einzelnen Kirchenlieder aus Vergangenheit u. Gegenwart. 72 S. 8° *M* 1.40.
- Plath, J., Liederdichter der Weihnachtszeit. (1937.) 110 S. mit 6 Abb. u. Notenbeisp. 8° *M* 1.85, Gzlw. *M* 2.70.
- Rade, M., Erinnerungen eines alten Gesangbuchchristen. (1937.) 28 S., 2 Abb. 8° *M* —.80.
- Wiesenhütter, A., Johann Heermann 1585—1647. (1937.) 40 S., 2 Abb. 8° *M* 1.—.

Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

- Siede, L., Im Zauber der Nixen. Walzer-Interm. Für Blasmus. bearb. v. H. Worch. *M* 3.—.

Umschlag zu Nr. 212, Dienstag, den 14. September 1937