

Demnächst erscheint:

# Hildegard von Paris Liebe am Bosphorus

Ganzleinen RM 4.80

Harem und Kismet, Sultanat und Kalifat, Mondscheinnächte am Goldenen Horn, zauberische Stunden am Bosphorus, verschleierte Hanums hinter Gitterfenstern, verhallende Schritte in Stambuls uralten Gassen — all solche farbenprächtigen Bilder, geheimnisvoll unwirklich, aus 1001 Nacht uns so vertraut, ziehen am Leser vorüber. Die Geschichte einer leidenschaftlichen Liebe aus dem erwachenden Morgenland, als eine Welt versank, aus den Tagen der historischen Umwälzung durch Kemal Pascha. Bewußt verzichtet die Verfasserin auf dichterische Deutung und Formung; all die bewegten Geschehnisse will sie nur als Bericht wiedergeben, der keinen anderen Anspruch erhebt, als der Niederschlag großen Erlebens zu sein und ein Dokument aus einer Zeitwende auf dem menschlichen Urland: der Liebe. Mit einer Einfühlungskraft geschieht dies, die ein männlicher Autor nicht aufbieten könnte. In eine Welt werden wir geführt, die abendländischem Empfinden und Erkennen verschlossen ist; wir sehen den Einbruch europäischer Ideen in morgenländisches Denken und Fühlen. Wir erleben mit den Übergang der Alttürkin zur modernen Frau und damit ein Phänomen, wie es sich erstaunlicher und spannender kaum denken läßt: Unfaßliche Zeiten hindurch war die Frau von allem Dasein abgesondert und rechtlos und Manneswillkür preisgegeben, fast ein Tier; nur dumpfe Ergebung in ihr Kismet kannte sie. Bis dann ihre Stunde schlug und ein übermächtiger Führer kam und sie erlöste. Doch seltsam: der Großteil der Frauen widerstrebt dem und hält nur um so fester am Alten, denn Allah will es so . . . Ein Frauenbuch von seltsamstem Reiz!

Angebot im Verlangzettell!

Ⓜ

---

**CARL REISSNER · VERLAG · DRESDEN**