

Als erster Band einer Schriftenreihe  
**„Die Bühnenkunst der Antike“**

ist soeben erschienen

## **Aischylos und sein Theater**

Von **Takis Musesides**

Spielleiter am Königlichen Theater in Athen

156 Seiten gr. 8° mit 32 Abbildungen auf 8 Bildtafeln

Preis 6.— RM

### Aus dem Inhalt:

*Allgemeines (Musik, Bühnenaussprache) – Ursprung und Entwicklung der Tragödie – Die dramatischen Wettkämpfe – Leben und Werke des Aischylos – Das Theater des Aischylos (Dionysostheater, Dekoration, technische Mittel, Kostüme, Schauspieler, Chor, Orchestris, Flötenspieler, Publikum) – Die sieben Tragödien (Die Schutzfliehenden, Die Perser, Sieben gegen Theben, Prometheus, Orestis) – mit Regiebemerkungen.*

In erster Linie ist diese Arbeit für die Praktiker des Theaters bestimmt. Selten wird der ganze dramatische Reichtum der klassischen Tragödien erkannt, und vielfach werden sie — auch von seiten großer Künstler — hinsichtlich ihrer theatralischen Wirksamkeit völlig abgelehnt wegen des angeblichen Mangels an Leben und Bewegung; aber gerade diese weisen sie bei eingehender und richtiger Betrachtung in hervorragendem Maße auf. Den Beweis für diese Behauptung anzutreten, soll der Hauptzweck dieses Buches sein. Wenn der Versuch gemacht wird, die richtige szenische Übersetzung dieser Werke festzustellen, so geschieht das nicht in der Absicht, ein unbedingt bei der Wiedergabe der Dramen zu befolgendes Rezept zu verfassen, das die Freiheit des künstlerischen Schaffens beeinträchtigen könnte, sondern in dem Bemühen, dem Theaterfachmann ein möglichst vollständiges Bild von dem Theater jener Epoche zu entwerfen, und mit dem Endziel, eine moderne Darstellung der klassischen Tragödie im Sinne ihrer Dichter und in der Anschauung unserer Zeit zu ermöglichen.

Das Buch bildet den ersten Band der neuen Schriftenreihe „Die Bühnenkunst der Antike“. Weitere Werke in dieser Reihe werden folgen. Bitte legen Sie Fortsetzungslisten an.

**Otto Elsner Verlagsgesellschaft  
Berlin S 42**

*Einer der schönsten deutschen Dome*

PROFESSOR DR. MAX GEISBERG

## **Der Dom**

(Teil V des Werkes „Die Stadt Münster“)

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen, im Auftrage des Provinzialverbandes herausgegeben von Wilhelm Rave, Provinzialkonservator, Band 41, Teil 5, 1937. 4°. XII u. 444 S. Mit 367 Abb. Geheftet RM 9.—, Leinenband RM 12.—

Das Buch gibt zum ersten Male eine eingehende Zusammenstellung der Baugeschichte, der Ausstattung der Kirche mit ihren Chören, ihren Altären, den Einzelfiguren, Epitaphen, Grabsteinen im Kircheninnern, auf dem Herrenfriedhof und im Kreuzgang, ihren Gemälden, den Kostbarkeiten des Kirchenschatzes und ihren Paramenten. Die kunstgeschichtliche Bedeutung der wundervollen Kathedrale kommt hier in ihrem ganzen Umfange zur Darstellung und Anschauung.

Einen Überblick über das Gesamtwerk „Die Stadt Münster“ bietet der Bestellzettel.

*Interessenten: Kunstgeschichtler, Architekten, Heimatfreunde, Familienforscher, ein weiter Kreis von Liebhabern großer deutscher Baukunst.*

*Werbemittel: 4 seitiger Quartprospekt.*

In der Reihe der „Inventare der nichtstaatlichen Archive der Provinz Westfalen, herausgegeben von der Archivberatungsstelle der Provinz Westfalen, erschien:

DR. HEINRICH BÖRSTING

### **Inventar des Bischöflichen Diözesanarchivs in Münster**

XII u. 524 S. Geheftet RM 8.—, gebunden RM 10.—

Eines der für die westfälische Landesforschung wichtigsten Archive ist mit dieser Veröffentlichung erschlossen worden.

*Interessenten: Profan-, Kultur- und Kirchengeschichtler, Familienforscher, Heimatfreunde.*

*Werbemittel: Buchkarte.*



VERLAG ASCHENDORFF, MÜNSTER i. W.

Voranzeige: Anfang 1938 erscheint

### **Handbuch des Wassersports** von **A. Tiller**

Das Werk umfaßt auf etwa 300 Seiten mit etwa 1000 Abbildungen, technischen Zeichnungen und Rissen das ganze Gebiet des Binnen- und Hochseewassersportes. Der Wassersportler findet darin fachmännische Beratung über alle Fragen der Bootswahl und für die Ausübung seines Sportes. Der Vorbestellpreis liegt mit etwa RM 6.50 um etwa 20% unter dem späteren Ladenpreis.

**Otto Maier Verlag Ravensburg**

