

Soeben erschienen  
**2 neue Pucki-Bände**  
**von Magda Trott:**



Band 7:

**Pucki wird eine  
glückliche Braut**

Band 8:

**Puckis junge Ehe**

Erzählungen für 10-14jährige Mädchen. Jeder Band enthält ein buntes Vollbild und viele Federzeichnungen von Georg Kirchbach. Umfang je 160 Seiten. Holzfrei. (13,5:19,5 cm). Wirkungsvolle mehrfarbige Schutzumschläge.

Halbleinen RM 2.-

Der Erfolg der ersten 6 Pucki-Bände war so überraschend groß, daß sie schon nach kurzer Zeit teilweise neu aufgelegt werden mußten und bereits wieder nahezu vergriffen sind! Wie groß ist ihr Anteil an diesem Erfolg?! Auch diese beiden neuen Bände werden sich im Sturm die Herzen aller jungen Mädchen erobern und begeistert von Mund zu Mund weiterempfohlen werden.

**Die beliebten Pucki-Bände von  
Magda Trott gehen das ganze Jahr!**



Ein ausführliches Rundschreiben erhalten Sie in den nächsten Tagen.



VERLAG A. ANTON & CO., LEIPZIG

BÜCHER  
ZUR UR- UND FRÜHGESCHICHTE

Herausgegeben von  
OSWALD MENGHIN

Als 6. Band erscheint:  
FRANZ HANČAR

**URGESCHICHTE  
KAUKASIENS**

VON DEN ANFÄNGEN SEINER BESIEDLUNG BIS  
IN DIE ZEIT SEINER FRÜHEN METALLURGIE

Großoktav. 448 Seiten mit 30 Abbildungen im Text  
56 Tafeln und 3 Karten. Geheftet RM 36.-

*Der Kaukasus hat von jeher das Interesse der vor- und frühgeschichtlichen Forschung auf sich gezogen. Das weit verstreute Material, den Arbeitsertrag der Kaukasusforschung von 1880-1936, sowohl in sachlicher Genauigkeit darzustellen als auch in ausschöpfender Synthese zu verwerten, ein Handbuch und ein allgemein orientierendes Einführungswerk in die Urgeschichte Kaukasiens zugleich zu schaffen, setzte sich Franz Hančar als Ziel. Das Werk ist für Prähistoriker, Archäologen, Kunsthistoriker und Ethnologen von besonderer Wichtigkeit.*



ANTON SCHROLL & CO. IN WIEN  
HEINRICH KELLER IN LEIPZIG

In der Reihe der  
**Kunstdenkmäler  
der Rheinprovinz**

herausgegeben von Paul Elemen

erschien soeben als Band XX, 1. Abt.:

**Die kirchlichen Denkmäler  
der Stadt Koblenz**

Bearbeitet von Fritz Michel

X u. 332 Seiten — 247 Abbildungen — Lexikonformat

Geheftet RM 3.80 — Leinenband RM 5.50

Die Stadt Koblenz, an der Stelle gelegen, wo die Grenzen des mittelhessischen Raumes mit den Einflusssphären von Köln und Trier zusammenstoßen, nimmt mit ihren Kirchenbauten einen wichtigen und bedeutsamen Platz in der Geschichte der rheinischen Kunst ein. In die karolingische Zeit noch reichen die Anfänge von St. Florin und St. Kastor zurück, für die romanische Periode wird hier ein neuer großartiger Typus ausgebildet, der mit seiner Zweiturmfront das ganze mittlere Rheintal beherrscht; für die Anfänge der Gotik wie die Spätrenaissance werden hier entscheidende Schritte getan. Die Bedeutung dieser Bauwerke, ihre Stellung auch in der politischen Geschichte des Rheinlandes u. der Stadtgeschichte verlangte eine weitreichende Untersuchung und eine umfassende Darstellung, in der eine Fülle von kunstgeschichtlichen wie stadtgeschichtlichen Fragen zu klären waren.

— Bitte auch Fortsetzungslisten nachsehen! —

Verlag L. Schwann, Düsseldorf