

**Ludw. Doblinger in Wien.**

- Bernauer, L., Die alte Zahnradbahn. Wienerlied (L. Bernauer) f. Ges. m. Pfte. *M* —.75.
- Elin, H., Was ist mein Liebstes auf der Welt? Nur du! Nur du! Slow Fox (F. J. Hub) f. Ges. m. Pfte. *M* —.75.
- Fässler, Fr., Spiel mir jetzt auf deiner Fiedel. Wienerlied f. Ges. m. Pfte. *M* —.75.
- Föderl, K., Ja, wann der Regen lauter Gumpoldskirchner wär. Wiener Marschlied (Salpeter) f. Ges. m. Pfte. *M* —.75.
- Ganglberger, J. W., Liebesglocken. Alt Wiener Dosenstück (R. Siczynski) f. Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50.
- Gibish, W., Ich hab einen Schwips. Wienerlied (R. Brettschneider) f. Ges. m. Pfte. *M* —.75.
- Hippmann, Fr., Lustige Variationen über »Ein Männlein steht im Walde«. Für 3 Solo-Viol., Cello, B., Pfte. u. Harm. *M* 1.50.
- Hlinak, K., Rund um die Liebe! Ein Zyklus heiterer Gesänge f. Männer-Soloquart. u. Bar.-Solo od. Quartett allein m. Pfte.-Begl. Klav.ausz. *M* 1.50.
- Unken-Rundfunk-Konzert! (Rud. Assmann.) Für Mch.-Soloquart. u. Bar.-Solo od. Heiteres Quartett allein m. Pfte. Klav.ausz. *M* 1.—, Ch.-St. *M* —.60.
- Human, Frz. L., Spiel mit! Ein Hilfsbuch zum Erlernen des Spieles auf der Blockflöte m. bes. Berücksichtigung des österr. Volksliedes. qu. 8° *M* —.90.
- Katscher, R., Bei Kerzenlicht. Chansons um eine kleine Komödie. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.75.
- do. Daraus: Bei Kerzenlicht. Engl. waltz f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Sandauer. *M* 1.50.
- do. Daraus Klav.ausz. (zum Dir. einger.) *M* 10.—.
- do. Daraus: Mit Klavierbegleitung. Foxtr. Wenns Mai wird. Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Sandauer. Kplt. *M* 2.—.
- do. Daraus: Wenn's Mai wird. Chanson f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
- do. — Für Ges. m. Git. od. Harmonika bearb. v. O. Thirsfeld. 16° *M* —.20.
- do. Daraus: Wo bist du? Slow Fox f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Sandauer. *M* 1.50.
- Koczé, A., Jedes Verliebtsein bringt etwas Betrübnis. Valse tzigane (H. Artner) f. Ges. m. Pfte. *M* —.75.
- Korda, V., Volksmusik aus Niederösterreich f. 2 Melodieinstr. (Geigen, Blockfl., Klar. usw.) hrsg. qu. 8° H. I. II. Je *M* —.80.
- Lang, H., Der alte Ober vom »Kaffee Bazar«. Langs. Walzer zus. m. A. Koczé, Jedes Verliebtsein bringt etwas Betrübnis. Valse tzigane f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Schneider. Kplt. *M* 2.—.
- Der alte Ober vom Kaffee Bazar. Walzerlied. Für Ges. m. Git. od. Harmonika bearb. v. O. Thirsfeld. 16° *M* —.20.
- do. Für Ges. m. Pfte. *M* —.75.
- Salzburger Nockerln. Walzerlied zus. m. P. Weiss u. F. Kramer, Sie, Johann! Musikal. Lustspiel. Daraus: Automatenbuffet. Walzerlied f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Schneider. Kplt. *M* 2.—.
- Salzburger Nockerln. Walzerlied (P. Herz) f. Ges. m. Pfte. *M* —.75, f. Ges. m. Git. od. Harmonika-Bgl. bearb. v. O. Thirsfeld. 16° *M* —.20.
- Lehner, L., Wir wandern, wandern durch die junge Welt! Wanderlied (W. M. Neuwirth) f. Ges. m. Git. od. Harmonika bearb. v. O. Thirsfeld. 16° *M* —.10.
- Schreitet aus. Wanderlied. (W. M. Neuwirth). Für Ges. m. Git. od. Harmonika bearb. v. O. Thirsfeld. 16° *M* —.10.
- Blütenzeit u. Liebesfreud. Wanderlied (W. M. Neuwirth) f. Ges. m. Git. od. Harmonika-Begl. bearb. v. O. Thirsfeld. 16° *M* —.10.
- Leopoldi, H., I bin a stiller Zecher! Wienerlied (Salpeter), f. Schrammelquart. bearb. v. O. Thirsfeld. *M* 1.50.
- Sandauer, H., Millionenerbschaft. (Bluff.) Tonfilm. Daraus: Whisky-Soda (E. Meder) f. Ges. m. Harmonika- od. Git.-Begl. bearb. v. O. Thirsfeld. 16° *M* —.20.
- Spielmann, Fr., u. St. Weiss, I hab ein kleines Kabinett. Foxtr. (L. Stein) f. Ges. m. Git.- od. Harmonika-Begl. bearb. v. O. Thirsfeld. 16° *M* —.20.
- Weisz, P., u. F. Kramer, Sie, Johann! Musikal. Lustspiel. Daraus: Automatenbuffet. Walzer f. Ges. m. Git.- od. Harmonika-Begl. bearb. v. O. Thirsfeld. *M* —.20.
- — do. do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

**Edition Kurt Freiberg in Berlin W 50, Neue Ansbacher Str. 11.**

- Freiberg, K., Kleine Romanze (Reminiscenz). Für SO. bearb. v. H. F. Hennig. *M* 1.—.
- Madlen: Warum kannst du nicht bei mir sein? Tango bearb. v. L. Kletsch zus. m. Tango ohne Worte. Bearb. v. L. Kletsch. Für Jazz-Orch. kplt. *M* 1.50.
- Nur in Gedanken. Langs. Foxtr. (K. Freiberg). Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Kletsch. *M* 1.—.
- Sag mir noch einmal »Du«. Foxtr. bearb. v. H. Hoffmann zus. m. Du geliebte Frau. Foxtr. Neubearb. vom Komp. Kplt. *M* 1.50.

**Georg Hentschel in Dresden.**

- Höfle, P., Nächtl. Heerzug der Berggeister. Charakteristisches Tonstück. Für Z.-Orch. Neubearb. v. Edw. Schiffel. Zithern je *M* —.80, Str.-St. je *M* —.40.

**Hochstein & Co. in Heidelberg.**

- Beck, M., Unter der Linde. Lieder zum Singen u. Musizieren, hrsg. 1. Soldatenabschied. — Morgen marschieren wir. 2stg. m. Instr.-St. bearb. Bl.-Part. *M* —.15. 2. Blümlein blaue. — Ade zur guten Nacht. 2stg. m. Instr.-St. Bl.-Part. *M* —.15. 3. J. F. Reichardt, Morgenständchen. — Vulpius, Morgenlied. Kanon. die ersten beiden: 2stg. m. Instr.-St. Bl.-Part. Kplt. *M* —.15. Nr. 4. Schulz, Der Mond ist aufgegangen. — Kein schöner Land in dieser Zeit. 2stg. m. Instr.-St. — M. Beck, Über allen Gipfeln ist Ruh. 4stg. Kanon. Bl.-Part. Kplt. *M* —.15.
- Ludwig, F., Eisen ist Blut? Marsch. Für Blasorch. 16° *M* 3.50. — Mit dem Schädel durch die Wand. Marsch. Für Blasorch. 16° *M* 3.50.
- Spielfolge Bdur f. Blasorch. (Es-Klar., 2 B-Klar., 2 Trptn., 2 Alth., Tenorh., Pos. Basstuba.) 16° *M* 4.—.
- Nellius, G., op. 63, 3. Glück auf! Bergmannslied. Für Blasorch. qu. 8° *M* 3.50.
- op. 63, 15. Der Ruf des Führers. Für Blasorch. qu. 8° *M* 3.50.
- op. 63, 20. Westfalen-Marschlied. Für Blasorch. qu. 8° *M* 3.30.
- Vaterland. Chor-Suite. Daraus: Zwei Sätze. 1. Vaterland. 2. Vaterl. Gebet. Für Blasorch. qu. 8° *M* 4.—.
- Poppen, H., Volkslieder zum Singen u. Spielen. Nr. 1. H. Jentsch, Winterwende. (H. Schau.) Für 1 Singst., Fl., Ob., Klar., 2 Trptn. u. Pfte. Part. *M* —.80, Singst. *M* —.15, Instr.-St. *M* —.20.
- do. Nr. 2. Das bucklige Männlein. 1stg. m. Pfte. u. Ob. od. Fl. Part. *M* —.80, Singst. *M* —.15, Instr.-St. —.20. Nr. 3. Zit isch do! 1stg. m. Pfte., Fl., 2 Viol., Vla. u. Cello. Part. *M* —.80, Singst. *M* —.15, Instr.-St. *M* —.20.
- Schmidt, G. W., Lied vom Bauen. (G. Zenke.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

**Hans Kessler in Trier.**

- Rösler, J. G., op. 45. Moselmarsch. (Trio: G. Schmitt, Mosellied »Im weiten deutschen Lande.«) Für Mdlnorch. bearb. v. P. Renk. Kplt. *M* 1.—, Einzel-St. *M* —.30.

**Konrad Littmann in Breslau.**

- Burkert, O., Kirchenlieder in 4stgn. Sätzen zur Erneuerung des Gemeindegesanges in den Gottesdiensten der schles. Gemeinden. Hrsg. Für Org. qu. 8° Br. *M* 2.20, geb. *M* 3.50.
- Lubrichsen, F., op. 171 a. Mein Schlesierland. (M. Liske.) Für Ges. m. Pfte. *M* —.40.
- op. 171 b. Mein Schlesierland. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20, ab 10 Ex. *M* —.10, Singbl. auf Postk. *M* —.05.

**Schlesische Verlagsanstalt W. Krommer in Freudenthal.**

- Wittek, E., Mutter, deine Lieder. Volkstüml. Lieder nach Ged. v. Bruno H. Wittek (f. Ges. m. Pfte.). 8° 1 Abb. Kf. 15.—.

**Universal-Edition A.-G. in Wien.**

- Apostel, H. E., op. 6. Vier Lieder nach Texten v. R. M. Rilke f. tiefe St. (u. Pfte.). *M* 3.—.
- Baselli, W. v., Fünf Lieder f. Bar. (u. Pfte.). *M* 2.50.
- Brunswick, M., op. 1. Zwei Sätze für Streichquartett. Part. 8° *M* 3.—.
- Burgstaller, A., op. 40. Vorspiel u. Choral-Fuge über den Choral »O Ewigkeit, du Donnerwort«. Für gr. Orch. u. Org. (ev. gem. Chor). Part. *M* 15.—.
- Kauder, H., Chorbüchlein (f. gCh., Mch. u. Frch.). Part. *M* 1.60.
- Manén, J., op. A—25. Danza iberica Nr. 2. Für Viol. u. Pfte. *M* 2.—.
- Marcello, B.-J. S. Bach, Adagio. Für Vcllo. u. Pfte. bearb. v. J. Stutschewsky. *M* 1.50.

**Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.**

- Monatschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst. Begr. v. F. Spitta u. J. Smend. In Verbindung m. P. Graff u. W. Stählin hrsg. v. G. Kunze. 42. Jg. 1937 H. 7/8. Juli/August. Viertelj. *M* 2.50.
- Schütz, H., 12 geistl. Gesänge 1657. Für 4stgn. gCh. (Sonderdr. aus dem 1. Bde. des Handbuchs der dtsh. evang. Kirchenmusik.) Part. *M* 4.80, ab 10 Ex. je *M* 2.80.