

Anfang Oktober erscheinen:

## Über ein Buch gebeugt

Bilder von Lesenden durch fünf Jahrhunderte  
Einleitung von Adolf Heckel

\*

## Von Mutter und Kind

Bilder alter und neuer Meister  
Geleitwort von Ernst Wiechert

\*

Jeder Band in Goldstoff gebunden M. 3.60

Zwei neue Bücher der Goldband-Serie, die nach Thema, Inhalt und Ausstattung wohl ganz besonders geeignet sein dürften, den Kreis der Freunde dieser mit dem „Goldenen Schrein“ begonnenen Reihe noch beträchtlich zu erweitern. „Über ein Buch gebeugt“ umfaßt 10 originalgetreue farbige Reproduktionen nach Gemälden vom Meister von Großmain, von Pontormo, Rembrandt, Maes, Pesne, Krafft, Wasmann, Thoma, Trübner und Renoir mit kunstgeschichtlichen Anmerkungen; der Text von Adolf Heckel, in der Wallau gesetzt und zweifarbig gedruckt, bringt den jeweils dargestellten Leser von einer hohen kulturgeschichtlichen Warte aus gesehen und in einer ungemein fesselnden, anregenden Weise vorgetragen, mit seiner Zeit in Beziehung. Wahrlich ein Buch für jeden Freund des Buches! – „Von Mutter und Kind“ enthält 10 Bilder von Holbein d. J., Rubens, de Hooch, Chardin, Chodowicki, Vigée-Lebrun, Waldmüller, Daumier, Millet, Segantini mit kunstgeschichtlichen Anmerkungen und ein in der Claudius-Gotisch, ebenfalls zweifarbig gedrucktes Geleitwort von Ernst Wiechert, das, von einem großen starken Gefühl getragen, sich den Bildern überaus harmonisch einfügt. So wachsen beide Bücher, jedes in seiner Art, zu einer Einheit zusammen.

\*

Wir stellen einen handlichen vierseitigen Sonderprospekt über die beiden Neuerscheinungen sowie einen sechsseitigen Gesamtprospekt über alle 7 Bücher zur Verfügung und bitten, von dem auch die früheren Bände umfassenden Vorzugsangebot Gebrauch zu machen.

ZZ

SEEMANN & CO. KUNSTVERLAG. LEIPZIG