

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Fortsetzung zur Liste in Nr. 223 vom 27. September 1937)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon  
gCh. = gemischter Chor  
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline  
Mdlch. = Mandolinenchor  
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor  
S. = Sopran  
SO. = Salonorchester

St. = Stimme  
Z. = Zither

### Carl Haslinger in Wien.

- Klose, O., Primavera. (Frühling m. deiner Blütenpracht.) Tango. Für Jazz-Orch. (O. Klose.) *M* 1.50.  
Nikl, A. V., Fraunkäferl. Wienerlied. (F. Zoder.) Für Ges. m. Pfte. *M* —.80.  
Shlik, M., Morlakischer Tanz. Konzertstück. Für Viol. u. Pfte. *M* 1.20.  
— Vier Stücke f. Viol. u. Pfte. *M* 2.—.  
— Südslavische Volksweisen f. 2 Viol. *M* 1.50.  
Volé, L., u. P. Reif, Sie hat eine Feder am Hut. Walzer. (P. Herz.) Für Jazz-Orch. bearb. v. K. Stern. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* —.80.

### Otto Helner in Walldürn (Baden).

- Helner, O., op. 101. Schöner Frühling, komm doch wieder. (Hoffmann v. Fallersleben, 3. Str. v. J. Göring.) Für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.10.

### Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Behrens, F., Für Dich allein. Lied. Für Orch. *M* 1.50, f. SO. *M* 1.20.  
— Gruss an Schloss Friedrichstein. Marsch. Für Orch. *M* 1.50, f. SO. *M* 1.20.  
Blume, K., Rose Marie. (Abendlied.) Darüber: Paraphrase v. L. Weninger. Für Blasmus. bearb. v. W. Ortleb. *M* 2.50.

### W. Huhn in Lüdenscheid.

- Huhn, jr., W., Nordisches Blut. Marsch. Für Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.80.  
Löhr, H., Festlicher Marsch in Esdur. Für Orch. bearb. vom Komp. *M* 3.50, f. SO. m. Jazz-Stn. *M* 2.50.  
Mietzner, H., Spiel mir ein Wienerlied. Wienerlied. Für Orch. bearb. v. H. Löhr. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.80.  
Schwarz, J., Ein Wille — ein Weg! Marsch. Für Harm.-Mus. bearb. v. W. Huhn. *M* 2.—, dazu Saxoph.-Quart. *M* —.50, f. Schweiz. Harm.-Mus. *M* 2.50, f. Blechmus. *M* 1.50.

### Otto Junne G. m. b. H. in Leipzig.

- Recktenwald, F., Fidele Seitensprünge. Wiener Allerlei. Für Orch. *M* 4.50, f. SO. *M* 3.—.  
Winkler, G., Donna Chiquita. Span. Ouv. Für Orch. *M* 4.50, f. SO. *M* 3.—.

### Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Junge Gefolgschaft. Neue Lieder der Hitlerjugend. Hrsg. vom Kulturamt der Reichsjugendführung. 4. Folge. 16<sup>o</sup> *M* —.50.  
Napiersky, H., Vom Bauernstand. Eine Musik f. Singstn. u. Instr. *M* —.90.  
Rein, W., Deutsche Lieder vergangener Jahrhunderte. Für 3 Stn. Kleine Ausg. Part. 8<sup>o</sup> *M* 1.20.

### Hans Kessler in Trier.

- Werding, K., Moselland — Märchenstrand. Walzerlied. (K. Werding.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

### Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Goslich, S., Beiträge zur Geschichte der deutschen romantischen Oper zwischen Spohrs »Faust« u. Wagners »Lohengrin«. 1937, VIII, 252 S. 8<sup>o</sup> Br. *M* 8.50.  
Stögbauer, I., op. 59. Präludium u. Fuge (emoll) u. op. 64. Sonatine (Cdur). Für Pfte. *M* 2.—.  
— op. 65. Pastorale u. Passacaglia. Für Org. *M* 2.50.

### C. A. Klemm in Chemnitz.

- Röll, C. O., Verklärung. Für e. Singst. m. Pfte.-(Harm.-)Bgl. *M* 1.—.

### F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Händel, G. F., Triumph v. Zeit u. Wahrheit. Weltl. Oratorium, bearb. u. hrsg. v. A. Rahlwess. Klav. ausz. m. dtsh.-engl. Text. (Nach Morell's engl. Übers. des ital. Urtextes v. Kardinal Panfili u. der dtsh. Übers. v. Gervinus.) *M* 6.50, Ch.-Part. Preis nach Vereinb.  
Trapp, M., op. 33. V. Symphonie Fdur. Für Orch. Part. 16<sup>o</sup> *M* 4.—.

### Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Blume, H., Melancholischer Walzer. Für SO. m. Jazz-Stn. Pfte. *M* —.60, Harm. *M* —.40, kplt. *M* 2.50, Dupl.-St. u. Erg.-Stn. f. Orch. je *M* —.30.  
Brüggemann, K., Trio Ddur. Für Fl., Viol. u. Vla. Kplt. *M* 1.20.

### Henry Litolf's Verlag in Braunschweig ferner:

- Clemus, S. B., Der Sieger. Festl. Marsch. Für SO. Kplt. *M* 2.—, Quint. *M* 1.20, Pfte. *M* —.40, Harm. *M* —.30, Dupl.-St. je *M* —.20.  
Das Erbe deutscher Musik. Landschaftsdenkmale. Bayern. Bd. 1. (Bd. 37 der »Denkmäler der Tonkunst in Bayern«.) Rupert Ignaz Mayr. Ausgew. Kirchenmusik. Bearb. v. K. G. Fellerer. Br. *M* 16.50, geb. *M* 19.50.  
— do. Landschaftsdenkmale Schleswig-Holstein u. Hansestädte. Bd. 1. Nicolaus Bruhns. Gesammelte Werke. 1. Teil. Kirchenkantaten. Nr. 1—7. Bearb. v. F. Stein. Br. *M* 13.50, geb. *M* 16.50.  
Grützner, A., op. 10. Admiral Souchon-Marsch. Für Blasmus. (Harm.- u. Blechmus.) *M* 3.—.  
Hannenheim, N. v., 3. Volksmusik-Divertimento. Für Blechbläser. Part. *M* 1.—, Stn. kplt. *M* 1.20, Dupl.-St. *M* —.30, bzw. *M* —.20.  
Hasse, K., op. 57, 2. Kammersonate in 5 Sätzen. Für Vcllo. u. Pfte. *M* 1.60.  
Hippmann, F., Europäisches Bilderbuch. Für SO. bearb. v. Müller-Melborn. Kplt. *M* 3.75; jeder Satz einzeln *M* 1.50, Dupl.-St. je *M* —.15. — 1. Pusztafest (ungarisch). 2. Am Kamin in Westminster (englisch). 3. Goldorangen (italienisch).  
Höffer, P., Musik der Bewegungen. Dazu: Cello-St. ad lib.  
Jörns, H., Turmmusiken. Für Blech-Bläser. Part. *M* —.60, Stn. kplt. *M* 1.20, Dupl.-St. *M* —.20.  
Jürgens, E., op. 32, 2. Frohes Lied. (H. Steguweit.) Für 4stgn. Mch. m. Pfte.-Bgl. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
— Tischlied am Abend. Volksw. aus Franken. Für 4stgn. Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
Knorr, E. L. v., Chor-Kantate zum Schulschluss. Für S., A. u. Männerstn., 2 Viol. u. Cello (Pfte. ad lib.). qu. 8<sup>o</sup> Part. *M* —.60, Ch.-St. *M* —.20.  
König, F., Festliches Vorspiel. Für Fanfaren u. Blechbläser. Part. *M* 1.25, Stn. kplt. *M* 2.50, Dupl.-St. je *M* —.20.  
Lemacher, H., op. 10. Trifolium. Drei Klavierstücke. *M* 1.—.  
Lilge, H., op. 57. Sonate f. Fl. u. Pfte. *M* 3.—.  
Marx, K., Lob des Sommers. Kleine Kantate f. 3 Singst. u. 3 Instr. nach Worten a. d. 17. Jhd. qu. 8<sup>o</sup> *M* —.60.  
Moritz, K., op. 19. — und ihr habt doch gesiegt. (F. Fink.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.  
Napiersky, H., u. K. Walther, Lieder der Jugend. 3stg. gesetzt (f. S., A. u. Männerst., m. od. ohne Instr.). qu. 8<sup>o</sup> *M* —.40.  
Rabsch, E., Den Müttern. Kleine Kantate f. Jugendch. u. Instr. qu. 8<sup>o</sup> *M* —.60, Bl.-Part. *M* —.15.  
Rein, W., Wir sind das neue Volk im Schritt. (E. Fuhry.) Lied f. 1stgn. Ch. u. Instr. *M* —.60, Instr.-Stn. *M* —.80.  
Rohde, W., Vorwärts u. nicht zurück. (M. Barthel.) Für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
Scholasticum. Reihe I. Histor. Übungsmaterial vom Frühbarock bis zu den Klassikern. Für den Schulmusikunterricht arrangiert. Unterstufe H. 5. Tanzsätze aus klass. Zeit. Stamitz, Haydn, Mozart, Beethoven. Für 2 Viol. (Fl., Vla., Vcllo., Kbass. ad lib.) u. Pfte. bearb. u. hrsg. v. Alfons Schmid. Part. *M* 1.30, Einzelst. *M* —.30, kplt. *M* 2.—.  
— Reihe I. Unterstufe H. 7. H. Schütz, 3 Sinfonien f. 3 Viol., Vla., Vcllo., Kbass. B. c. (Org. od. Cemb.), bearb. v. K. Bützler. Part. *M* 1.30, Einzelst. je *M* —.30, kplt. *M* 2.—.  
— Reihe III. Histor. Musiziergut v. Beethoven bis zur Romantik f. den prakt. Gebrauch in Haus u. Schule bearb. Oberstufe. Heft 3. K. M. v. Weber, Ballettmusik aus »Preziosa«, 3. Akt. — Eine kleine Marsch-Suite f. 3 Viol., Vcllo., B. (Vla., Fln., Obn., Klar. in C ad lib.) u. Pfte. bearb. u. hrsg. v. E. Bieder u. N. V. Lieven. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.30, kplt. *M* 2.50.  
— Reihe IV. Zeitgenöss. Musiziergut f. das Instrumentenspiel in Schule u. Haus. Oberstufe. H. 3. H. Westermann, op. 31. Spielmusik f. Streichorch. u. Soli. Part. *M* 1.50, Einzelst. *M* —.30, kplt. *M* 2.50.  
Spitta, H., op. 35 b. Von der Arbeit. Für Singstn. u. Instr. Part. *M* 1.—, Orch.-Stn. *M* 1.50.  
Stolzenberg, G., Heiliger Frühling. Volkslieder, Legenden u. Liturgiegesänge. Erneut. (Für Ges. m. Pfte.) *M* 1.50.  
Werner, F., op. 9. Passacaglia u. Fuge f. Pfte. *M* 1.50.

### Konrad Littmann in Breslau I, Schmiedebrücke.

- Burghardt, H. G. Lieder f. Ges. m. Pfte. *M* 3.—.

### H. Moeck in Celle.

- Weidenhagen, K., 8 Inventionen f. zwei Blockflöten in c- od. -c'- u. -f'- qu. 8<sup>o</sup> *M* —.50.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 225 vom 29. September 1937!

Umschlag zu Nr. 224, Dienstag, den 28. September 1937